

# هذا هو المدرس

مدخل لاعداد المعلم

محمد سليمان شعلان د. سعاد جاد الله

الموجهة العامة للمواد التربوية

وكيل وزارة التربية والتعليم

بوزارة التربية والتعليم

مكتبة نخب



# هذا هو المدرس

مدخل لاعداد المعلم

د. سعاد جواد الله

الموسمية العامة للموارد التربوية

بوزارة التربية والتعليم

محمد سليمان شعاع

وكيل وزارة التربية والتعليم

مكتبة نجريب



## قديم

إن مسؤولية إعداد جيل جديد من المعلمين مسؤولية تختلط فيها الخلوة مع الشعور بالفخر والاعتزاز . وأن وضع عبء هذه المسؤولية على عاتق نخبة مختارة من رجال التربية والتعليم هو بمثابة عِمَزات قيمة يختص بها هؤلاء الرجال . فهمة تقديم عدد من الشباب سنة بعد سنة لهذه التدريس يجب أن تتم بأكمل وأجود ما يكون، لأن كلا من المعلم والمتعلم ثروة ثمينة لا يمكن أن نضحى بها أو أن نفرط فيها .

وإعداد كتاب يعين المختصين في هذا الأمر ، ويساعد الهيئات التي تقوم وتشرف على تخريج المعلم عمل ليس بالسهل، ومن يقوم به يشترك من غير شك في تحمل جزء من المسؤولية ، وفي نفس الوقت يشاطر التمتع ببعض الفخر والاعتزاز .

وهذا الكتاب مقدم للمعلمين ومعلمي المستقبل : فيما يقومون به من واجبات وما يتحملون من أعباء ، فيما يواجهون من متاعب وما يلاقون من صعاب ، فيما يرتجون من آمال وما يتوقعون من ثواب . مقدم لهم في المواقف المختلفة التي يجدون أنفسهم فيها، في الفرص التي تتاح لهم ، والقيود التي تحد من تطلعاتهم ، والتحديات التي تفرض نفسها عليهم .

هذا الكتاب يضم خبرات فعلية في عالم التدريس . موجه لكل من

يتم باتخاذ هذه المهنة مستقبلاً لحياته ، لكل من يحرص على أن تكون لديه صورة واضحة عما هو التدريس وعما نرجوه من مستوى للتعليم ، لكل من يبحث عن نوع الخبرات والمهارات التي يجب أن يتسلح بها المعلم الذي يقوم على تعليم أطفالنا وتربيتهم .

وكتابنا ليس فقط كتاباً عن تعليم الأطفال ، ولكنه تصوير وتحليل لعمليات التدريس في كل مجالات التعليم . فهو يبين كيف تنفذ الدروس ، وما هو منتظر من المدرس أن يقوم به ، والقواعد والقوانين التي تحكم عمله وكيف نشأت وتطورت ، والوسائل والطرائق التي تتبع في مدارسنا اليوم ، والأهداف العريضة المتنوعة التي نريد أن نحققها .

وكما تقدم الدارس في الكتاب يجد ما يساعده على التعمق في البحث والتحليل والمقارنة وتقويم الاتجاهات التي تعرض . فالتدريس عمل ابتكاري خلاق ، ونحن نريد المعلم أن يشعر تماماً بقوة العوامل التي تجعل هذه المهنة شاقة مع صعوبتها ، مجزية مع ما فيها من مخاطر وتحديات ، تفرض لنفسها مكانة رفيعة مع ما يندل فيها من تضحيات . ومن الضروري لكي يفهم الطالب كل هذا أن يتعرف بدراية على كل هذه العوامل ، بل أن يكون عاطفة قوية تجاهها .

والكتاب من أجل هذا يبحث هذه العوامل بدلا من مجرد سردها ويوفر الفرص للملاحظة ، ويقدم إطاراً محدداً للتحليل ، ويوجه طالب المعلم نحو تكوين مبادئ صحيحة للتدريس الجيد ، مستعيناً بالمراجع المناسبة والمعينات العلمية والإحصائية ذات الصلة .

وفي كل هذه المجالات يستهدف الكتاب تحسين عملية إعداد المعلم .  
ويوضح الملاح البارزة لعمليات التدريس الجيد ، ويضع الطفل في بؤرة  
الانتباه بحيث يركز على أفضل الوسائل لتنمية أطفالنا وتعليمهم  
وتوجيههم للحياة في مجتمعنا الاشتراكي المتطور .

والله يوفقنا لما فيه صالح الوطن ؟

محمد سليمان شعلان





## الفصل الأول

### كيف تبدأ مهنة التدريس

التدريس عملية ذاتية تتجلى فيها شخصية المعلم إلى أبعد حد وتلعب فيها ذاتيته دوراً عظيماً . وكون التدريس عملية شخصية بهذه الدرجة تجعل معظم المحاولات التي يقوم بها الشباب لكي يصبحوا معلمين أكفاء تدور حول تغيير أنفسهم كأشخاص . ومع ذلك فوجود علم للتدريس — كأي علم آخر — له مبادئ عامة ونظريات عالمية عن التعليم والتعلم يجعل من الضروري أن يدرس الطلاب هذه النظريات والمبادئ وكيفية تطبيقها .

ولكن : هل تكفي هذه الدراسة النظرية لخلق مدرس ناجح في عملية التدريس ؟ إن المدرسين هم الذين يدرسون وهم الذين يؤثرون في عمليات التعليم باعتبارهم أشخاصاً ، وهم الذين يحصلون على نتائج هذا التأثير بشخصياتهم . لذلك يجب أن نهم في إعداد المعلم بالطالب نفسه ، كيف يفكر ؟ ماذا يعتقد ؟ بماذا يشعر ؟ وماذا يتعلم ؟

ولكي يتعلم الطالب يجب أن يجرب ويفسر المعاني التي يقرأها وفق خبراته وتجاربه . ويجب أن يضع كل ما يحصله من معلومات موضع الاختبار والفحص والتدقيق . إن طالب المعلمين يقرأ في كتب التربية عبارات صحيحة تربوياً وهو يحفظها نظرياً ، ولكن إذا لم تدخل

هذه المعلومات خبرته العملية لن تكون لها الفائدة المرجوة التي تغير من سلوكه كمدرس ناجح .

فمثلا ، قد يقرأ الطالب عبارة مثل هذه :

« الاختبارات السيومترية تستعمل لتوزيع التلاميذ في مجموعات تسهل استخدام أعضاء الجماعة كوازع لاستقرار التكيف الفردي لكل طفل » .

فإذا كان الطالب قد استخدم الاختبارات السيومترية<sup>(1)</sup> أو كون مجموعات طبقا لها ، أو تناقش فيها مع زملائه ، فإنه سوف يفهم هذه العبارة وسوف تكون لديه فكرة واضحة عما تعنيه ، أما إذا لم تكن لديه أى خبرة في هذا الموضوع فإن كلام مؤلف الاختبارات ، ووصف الذين طبقوها لن يجديه إلا القليل من النفع .

لذلك فإن الاهتمام في إعداد المعلم يجب أن يكون بالنواحي التطبيقية التي تعطى المعلومات ثروة وحيوية وتغنيها بالخبرات الفعلية . وعلى طالب المعلمين في خلال دراساته وقراءاته أن ينتهز كل فرصة تقدم له في كتب التربية أو العلوم أو الاطلاع كي يضع ما يقرأ موضع التجريب والتطبيق .

---

(1) الاختبار السيومتري هو وسيلة تساعد على قياس المسكاة الاجتماعية للفرد وسطا لجماعة وعلى اكتشاف القادة من التلامية ، والتلامية المنعزلين والمنطويين . ويتكون الاختبار من مجموعة أسئلة تتطلب إختبار الفرد أو رفضه لأعضاء الجماعة التي ينتمى إليها بالنسبة لمواقف اجتماعية معينة .

فالتألب الذى ىرىء أن ىنءء كءرس : هو الذى ىقرأ ، وىرى ، وىسمع ، وىشعر بالأطفال . هو الذى ىعرف كيف ىتلمون ، وكيف ىدرسون ، وكيف ىنظم لهم الفصل الذى ىتواجدون فیه .

لذلك ىءب أن تبذل ءهوء مقصوءة تهءف نحو إثارة اهءام طالب المءلبن بءىء ءمءء أفكاره وءءاربه فمما وراء قراءته واطلاعه ، وبءىء ىتعود ءءكفر فمما ىقرأ ، وءطىق مما ىدرس ، والملاحظة الءققة لما ىرى ، وءءللل المىق لما ىلاحظ . ولعلنا نساءل كيف ىم ذلك ؟

لنضرب مملاً بالطرىقة الءى سوف ىءبها هذا السءاب فى ءءق كل المءللات السابقة . ءصءب المءومات المءروضة هنا مقءرءات وأسئلة ءسءءى ءءكفر ، وءءطلب الموازنة بىن ما ءءب وبىن ما ىلاحظه الطالب وما ىءرى ءىن ءبراته وءءاربه ، ءم ءسءل فى الءابة بأن ىطبء الطالب منها بعض المباءىء على مواقف معىنة ىقابلها . هذا فى الواقع أهم ما ىمكن أن ىءضمنه أى ءئاب ىعالء موضوع لإءاء المءلم .

وفى الفصول القاءمة الءاصة بالءللل وءءطىق سوف ىءء الطالب المءاءة المءاسبة الءى نأمل أن ىءقبلها بءشوء واهءام .

ومن الءائر أن ىءشءك الطالب فى مءى فاعلىة هذه الطرىقة ، ولسءه إذا ءربها سوف ىءقن بءفسه من فائءتها . وكلاً قرأ وءمعن فى القراءة والاطلاع ءم فى ءءكفر وءطىق ، اءسع بءال ءءءىات أمامه ، وأثارته المسائل بعمقها ، فبءاء ءكفره وىءءى نطالق ما ىعرض علیه إلى الاءءلر والعمل الءلاق . ولىعرف مءلم المءسءبل أن ءءلم

الحقيقى يقاس بمدى ما يحدثه من تغيير فى سلوك الافراد وتنمية شخصياتهم .

لذلك فإن التدريس هو عملية معاونة الاطفال والشباب على تعديل طرائق تفكيرهم ، وشعورهم ، وأفعالهم . ووسائل المدرس فى هذا هو ذخيرهته الممتازة من الخبرات وقدرته الفعالة على إحداث التعديل المرغوب فيه .

وإن النظام السائد فى أى مجتمع ، والراث المنقول إلى أبنائه ما هو إلا مجموعة من سلوك أفراد . ومعظم أنماط هذا السلوك مكتسب بالتعلم . والمدارس هى البيئات التى نظمت وأعدت وأدبرت لكي يتعلم فيها الاطفال والشباب السلوك الذى يجعل حياتهم وحياة الجماعة التى ينتمون إليها حياة عريضة رغدة . ولقد أدى البحث العلمى إلى توفير كثير من الوسائل الفعالة التى تمكن من تغيير سلوك الافراد والجماعات فى النواحي الروحية والفلسفية ، وأظهرت أبحاث علم النفس العديد من المعلومات الدقيقة التى يمكن بواسطتها الحكم على أنواع السلوك لمعرفة الملائم منها . وفى نفس الوقت فإن الحياة المدنية التى تزداد تعقيداً يوماً بعد يوم قد جعلت مأمورية تعديل سلوك الافراد فى الاتجاه المرغوب فيه ضرورة وحتمية مع صعوبتها .

وهكذا أصبح التعليم فى المدارس — إذا كان فعلاً تعلمياً صحيحاً مبنياً على أسس علمية وعلى خبرة وفطنة — من أكبر الموارد التى يكتسب منها المجتمع الحياة والبقاء والتقدم . وأصبحت الحقيقة الواضحة القائمة هى أن المدارس جميعها خلقت ونظمت لهدف كبير بارز تركز حوله كل جهودها وهو التعليم .

لذلك فإن المدرس الناشئ عليه طوال الوقت أن يعي ويدرك أهمية التعليم وعظم مهنة المعلم ، وأن يسائل نفسه دوماً : ما معنى أن أكون مدرساً ناجحاً ذا خبرة وفطنة قادراً على خلق مواقف تعليمية تعدل السلوك وتطوره ؟

### الطالب في معهد إعداد المعلم :

يدخل الطلاب معاهد إعداد المعلمين ومن الجائز جداً أنهم وجدوا أنفسهم فيها دون أن تكون لهم رغبة حقيقية في ذلك ( بل هذا هو الغالب ) . لذلك يجب على الطالب قبل كل شيء ، حتى ولو كان هو الذي اختار هذا المعهد وفضل مهنة التدريس كاستقبال للحياة ، أن يسأل نفسه هذه الأسئلة الثلاث :

- ١ - ما هي الصعاب أو المشكلات التي تعترضني وأنا أبدأ حياتي في هذا المعهد ؟
- ٢ - ما هي دوافعي وأغراضى من أن أكون في هذا المعهد ؟
- ٣ - ما هي الاهداف القريبة التي أريد أن أحققها من وجودى هنا ؟

وأهمية هذه الأسئلة هي أن يعرف الطالب نفسه ، فالمرء يعرف نفسه بصورة أوضح حينما يفهم دوافعه وأغراضه ، ويتفهم مشاكله وصعابه ، ويحدد هدفاً قريباً يعمل على تحقيقه . وهو يتعلم تعليماً أفضل ويستفيد مما يتعلم بطريقة أنفع إذا حل الخطوات التي يسير فيها نحو هدفه ووفق في العمليات التي تؤدي به إلى غايته .

ومع أن عملية تحليل الدوافع والغايات ليست بالعملية السهلة ، إلا أن الطالب يستطيع أن يستعين في تفهمه لنفسه بفهمه لزملائه . وسيجد

أمثلة عديدة من طلاب مختلفي الأغراض والاتجاهات والميول والقدرات .  
فتلا الطالب المجد الحريص الذي يبذل جهده طوال دراسته السابقة  
لإلتحاقه بالمعهد ، ولكنه لم يحصل على درجات أعلى تمكنه من دخول  
معهد تعليمي آخر .

والطالبة التي كانت تبذل من الجهد القدر البسيط الذي يكفي فقط  
للحصول على درجات النجاح وحدث الله تعالى أن وفقها إلى هذا  
المجموع الذي أتاح لها الإلتحاق بمعهد لإعداد المعدادات . والطالب المتقدم  
الذي حصل فعلا على درجات متقدمة تجعله في طليعة الطلاب ولكن  
حالته الاجتماعية وضغوط الحياة ومطالبها اضطرتة إلى الإلتحاق بهذا  
المعهد ليتخرج معلما يضمن وظيفة سريعة يتشيش منها هو وأسرته .

والطالب المشاغب الذي لا يريد أن يتعب نفسه في التحصيل ، والذي  
رأى أن أيسر السبل وأسهلها هو الإلتحاق بهذا المعهد بعد أن فشل مرة  
أو مرتين في دراساته السابقة . . . وهكذا .

هذه كلها شخصيات قد يضمها معهد واحد لإعداد المعلمين ، بل هي  
تمثل قطاعا من طلاب هذه المعاهد .

فإذا سأل كل طالب نفسه هذا السؤال ، لماذا التحقت بمعهد إعداد  
المعلمين ؟ ما هي دوافعي ؟ وما هي رغباتي ؟ وأي شيء أريد أن أحققه  
لاستطاع أن يفهم نفسه ويسير بخطى ثابتة ناجحة نحو الناية .

ولكن نعين الطالب والطالبة على أن يصلوا فعلا إلى الحقيقة الكامنة  
وراء وجودهم في مثل هذا المعهد نعرض هنا نماذج من التعليقات التي  
يوردها بعضهم :

— عدم الحصول على مجموع عال من الدرجات .

- طبقاً لرغبة الوالدين أو العائلة .
- الفرار من معاهد أخرى تحتاج إلى مجهود أكبر .
- الرغبة في العمل كعلم .
- سرعة التخرج بالنسبة للدراسات الأخرى .
- ضمان التعمين في وظيفة معروفة .
- إمكانية الإقامة والتعلم بأقل النفقات .
- الوجود مع زملاء أو الأصدقاء .

هذه عينة ليست واسعة لبعض الدوافع التي أوجدت الكثير من طلاب وطالبات دور المعلمين والمعلمات في هذه المؤسسات . فهل تتغير الدوافع ؟ وهل هي ذات أهمية كبرى في إعداد الفرد لمستقبل حياته ؟

على كل طالب وطالبة أن يكون صريحاً مع نفسه ويجلس إليها ويكتب بعض العبارات التي تعبر عن حقيقة العوامل التي دفعت للالتحاق بالمعهد الذي هو فيه .

#### الصعاب التي تواجه الطالب في معهده :

إن المتاعب أو المشا كل التي تواجه الطالب في بدء حياته بمعهد ، والوسائل التي يواجه بها هذه المتاعب أو يحل بها المشا كل ، هي التي تشكل معلم المستقبل ، فالطالب الذي يجد صعوبة في التكيف مع زملائه ويسعى جاهداً للتغلب على هذه المشكلة يبشر بنجاح يحققه لنفسه . والطالبة التي بدأت تعرف أنها يجب أن تتقدم في القراءة حتى يمكنها أن تلاحق الاطلاع على المراجع والكتب الخارجية قد فهمت مشكلتها وهي بصدد حلها .

أما الطالب المراوغ الذى يظن أن طرقه الملتوية والأعْيى سوف تفتّيه عن العمل الجدى ، فلا يذلّ جهداً ولا يؤدى واجباً بأكمله ، وإنما يكتفى بالقدر اليسير من الانتباه ، فإن مشكلته ستظل قائمة وسوف تؤثر على تقدمه نحو الهدف السوى .

ومن الضرورى بالطبع أن يواجه الطلاب الجدد فى أى معهد بعض الصعاب والمشكلات . ولكن طلاب المعلمين قد تؤثر فيهم هذه المسائل أكثر من غيرهم بالنسبة لطبيعة المهمة التى يعدون من أجلها . لذلك لزم أن تزود دور المعلمين بالهيئات المؤهلة لعمليات الإرشاد والتوجيه ، بل يجب أن تكون كل هيئات هذه الدور معدة للقيام بدور الموجه والمرشد والمعين الذى يأخذ بيد الطلاب وينير أمامهم السبيل حتى يتضح الهدف المنشود .

كذلك فإن طبيعة وجود هذه المعاهد فى المدن الكبيرة نسبياً تجعلها قادرة على الاستعانة بالمؤسسات التى يمكنها أن تقدم المعرفة فى هذه النواحي ، وأن تستغل إمكانيات الهيئات العلمية والفنية مثل العيادات النفسية ، ومكاتب التوجيه والإرشاد بالجامعات وكليات التربية ، والاختبارات النفسية والتشخيصية ، والمكتبات ، والمستشفيات ، والأخصائيين فى العلوم واللغات . . . إلى غير ذلك .

#### أهداف طلاب المعلمين :

يجب أن يكون للطلاب غاية وغرض من وجوده فى معهد إعداد المعلم . ونقصد بالفرض هنا هدفاً معيناً محدداً واضحاً فى ذهن الطالب يضعه أمام أنظاره كلما قام بعمل أو نشاط ما . ومن المؤسف أن معظم الطلاب لا يدركون تماماً الفائدة التى تعود عليهم من وجودهم فى مثل



هذا المعهد التعليمي . كل ما يعلون عنه أنهم سوف يتخرجون مدرسين ، وهم راضون وسعداء يمثل هذه المعرفة السطحية وبهذا الهدف العام الذي يرددونه دائماً ، سنكون مدرسين ، سنعلم الأطفال ، سنربي الأجيال . . ، إلى غير ذلك من العبارات .

ولكن القلة النادرة منهم من يتفهم فلسفة الدار التي التحق بها ، ومن يعرف الغرض الذي من أجله يتعلم مادة معينة بذاتها ، والهدف الذي يحتم عليه أن يدرس هذه النخبة المختارة من المواد العلمية والثقافية التي تشكل مزيجاً ممتازاً من الآداب والعلوم والفنون . ومن المؤكد أن الطالب يحنى من دراسة المادة بقدر أهدافه ويمدق تفهمه لما يريد أن يحقق من دراستها .

ومع ذلك فنحن لا نقصد هنا أن يتفنن طالب المعلمين في إيجاد أهداف لكل ما يقوم به من أعمال أو ما يقدم له من خبرات . فإن جزءاً مما تتضمنه المناهج قد وضع بغرض الترويح والمتعة بالأنشطة في حد ذاتها ، وهذا مجزى للغاية . ولكن المهم هو أن الطالب حين يعرف الهدف الخاص الذي نرى إليه من تعلم خبرة معينة ، فإن تقدمه في هذه الخبرة وفي تحصيل المعرفة المتعلقة بها يكون ملحوظاً واضحاً . وبالطبع يكون التقدم أعظم لو أن الطالب بنفسه هو الذي استخلص هذه الأهداف ولظمها ووضع لها أولويات تتفق مع ما يبغيه لنفسه .

لذلك فنحن نطالب معلم المستقبل أن يتفهم دوافعه وأهدافه من وجوده في معهد إعداد المعلم ، ثم يدرس المشا كل أو الصعاب التي يواجهها في أرنل عهده بالمعهد ، ويرجع إلى الحصيلة التي أتى بها من مدرسته السابقة ومن البيئة التي نشأ فيها . ولعل الطالب يتسامل عن مدى أهمية هذه العملية؟ ولكن نسأله سوف يقل حين يعلم أن أساتذته يودون أن تكون لديهم إجابات لكل هذه المسائل . فعلم الطالب يبدأ في تخطيط عمله من أهداف

طلابهم واحتياجاتهم مستعينا بخبراتهم السابقة والإطار العريض الذي تكونت من خلاله هذه الخبرات ، وهذه البداية تكون بلاشك أصلح من مجرد أن يفترض الأستاذ فروضا أو يحاول أن يكتشف أهداف طلابه وحاجاتهم ويبنى على أساسها تخطيطه وتنفيذه لما يقدمه لهم من معلومات وخبرات .

ويوجد سبب آخر يفسر ضرورة تفهم الطالب لأهداف المادة التي يدرسها ولما يريد أن يحصله منها . ذلك أن الطالب الواعي بهذه الأهداف يمكنه أن يشترك بفطنة وإدراك في التخطيط للعمل نفسه ، يستطيع أن يتفق بذلك المشروعات التي تستخدم أهدافه ، يستطيع أن يعاون الأستاذ في اختيار الأنشطة التي تتضمنها المادة ، كما يستطيع أن يحدد المراجع التي تقرأ والوسائل المعينة التي تستخدم .

والطالب الذي يسجل أهدافه ويحللها ، يستطيع من غير شك أن يغير في هذه الأهداف ويطورها ويبلورها أثناء التقدم في العمل وكلما اكتسب خبرة جديدة أو قام بتجربة مفيدة . ذلك أنه من السهل الميسور أن يعدل الإنسان شيئا موجودا فعلا عن أن يغير شيئا غير ملموس أو لا وجود له البتة .

ثم أخيرا : أن تحديد الهدف يعاون على تقويم النتيجة إذ كيف يستطيع الطالب أن يقدر ما جناه من دراسته لمادة معينة ، وما حصل عليه من خبرة ومعلومات إذا كان أساسا لم يعرف ، لماذا يتعلم هذه المادة أو ما يرجوه من دراستها ؟

فالهدف الواضح هو المعيار الذي يمكن أن تقاس في ضوءه النتائج النهائية للجهود الذي يبذل .

هذا لا يعنى إطلاقاً أن يترك الأستاذ طلابه يتخبطون في تحديد أهداف المادة العلمية او المناهج المقررة ، بل إن الأستاذ هنا دوراً توجيهياً هادماً في تقديم العون . ويكون ذلك عن طريق الآتي :

١ — أن يقدم الأستاذ للطلاب عدة أهداف يكون قد وضعها للمادة ثم يناقشها ويستطلع آراءهم فيها .

٢ — أن يحاول الأستاذ أن يجعل طلابه يضعون بضعة أهداف محددة وفق ما ينتظرون وما يرجون من دراسة المادة وما يمكن أن يحققه لهم ، ويتدارسون هذه الأهداف ويجمعون عليها .

٣ — أن يوجه أنظار طلابه إلى كتاب أو مرجع يتعلق بأهداف المادة ، وبعد قراءته يناقشون ما ورد فيه ويستقرون على ما يختارونه منه .

٤ — أن يعقد اجتماعاً من الطلاب وبعض الأساتذة الآخرين لهذه المادة ، ويحاولون تبادل وجهات النظر واستخلاص بعض الآراء التي يضمنونها كأهداف .

٥ — أن يأخذ طلابه إلى بعض المؤتمرات التربوية التي تناقش إعداد المعلم ، أو في زيارات لبعض المعاهد والكليات الأخرى ويناقشون رسالة المعلم ووسائل إعدادة .

ومهما اختار أي من هذه المداخل يجب أن يعقبا جلسات الطلاب يدورون فيها وجهات نظرهم ويضمنون أهدافاً لهم توضح وتبين الطريق إلى المهنة التي يؤهلون أنفسهم من أجلها .

## كيف يستطلع الطالب ميادين التدريس ؟

إن مهمة التربويين الذين يتوافرون على معاونة الطلاب كي يصبحوا مدرسين ناجحين هي أن يفتحوا أمامهم أبوابا تكشف مجالات مهنة التدريس لهم وتحببها إليهم ، وتصبح هذه المهمة أيضاً من مسئوليات كل من يكتب للمعالي المستقبل أو يوضع منها من المناهج التي تقدم إليهم . ولكن ماذا نعني باستطلاع مجالات التدريس ؟

أولاً : حين نذكر أننا نود أن يكشف الطالب ميادين التدريس ومجالاته ، نقصد أن يتعدى الطالب بأفكاره وفهمه حدود هذه المهنة ليرى خطوطها العريضة والإطار الذي يضمها وشخصيتها التي تميزها . ثم ينظر الطالب بعد ذلك إلى معرفة الجزئيات المختلفة التي منها يتكون هذا الكل ويحدد أبعادها ..

فتلّا يلاحظ الطالب أن عملية التدريس تتضمن للمدرسين والتلاميذ والمادة التي يتعلمونها . وكلنا أمعن الطالب في ملاحظاته كلما اكتشف دقائق تضيف إلى فهمه لمهنة التدريس وتكمل معلوماته عنها وتدخل في إطار تكوين هذه المهنة .

ثانياً : معنى أن يكشف الطالب مجالات التدريس أن تكون عنده خبرات كافية بكل ما تتضمنه هذه المهنة وبكل مقوماتها بحيث يستطيع أن يعرف ماهية المادة التعليمية وعلاقتها والوسائل التربوية بالتدريس وكيفية الاستفادة منها .

ثالثاً : وأخيراً نقصد باكتشاف ميادين التدريس أن يستطيع الطالب أن يقرن مهنة التدريس بنفسه كشخص وأن يربط بينهما ، ماذا يجب في التدريس وما لا يجب ؟ ماهي المهارات التي يحتاج لتعلها كي يصبح مدرساً ؟ وهل عنده أى من هذه المهارات وبأى مستوى ؟ ماذا يعتقد في بعض المفاهيم التربوية وفي البعض الآخر ؟ ما المعلومات التي يعرفها عن الأطفال وما المعلومات التي يجب أن يعرفها ؟

هذه المعاني التي تفسر عمليات استطلاع مجالات التدريس ، هي التي تحدد العمليات والموضوعات التي يتناولها من يقوم على إعداد المعلم ، كما ينبغي أن تكون أساساً لكتب التربية التي تهدف إلى معاونة طلاب معاهد المعلمين .

ولكن كيف يمكن للطلاب أن يتعلم من هذه الاستطلاعات ؟ إن التعلم عمليات نشطة يقوم بها المتعلم . وطلاب المعلمين هنا هو المتعلم ، فأنتم أيها الطلاب نشط حينما تكون منشغلا بأدراك بعض المعاني في صفحة كتاب تقرأه . ولكن بكل تأكيد لا يمكن للقراءة وحدها أن تعطيك كل الخبرات عن الموضوع الذي تقرأه ، وكذلك لا يستطيع الكتاب وحده أو قراءة الكتاب وحدها أن تعطيك وتوفر لك خبرات التدريس .

من أجل ذلك فنحن نضمن هذا الكتاب ما يدفع الطالب وما يدعوه باستمرار نحو أن يشغل نفسه بأنشطة أخرى غير القراءة تنمي المعاني التي يقرأها وتوسع مفهومه عن التدريس . هذه الأنشطة

يستطيع الطالب أن يقوم بها بنفسه مع زملائه أو مع أستاذه . ولكن كيف يستفيد الطالب من كل ذلك ؟ نورد هنا ملخصاً لأم الخطوات التي يتبناها الطالب .

#### ١ - عن طريق الملاحظة :

يلاحظ الطالب الأطفال في أى موقف ، كما يلاحظ المدرسين وهم يدرسون ، يلاحظ الطالب زملاءه الطلاب في معهده ، يلاحظهم في الفصل وفي خارجه ، يلاحظ الطالب الأشخاص الذين يقابلهم في الشارع في النادي ، في الاجتماعات ، في الأوتوبيس ، . . الخ .

#### ٢ - عن طريق التحليل :

يحلل الطالب ما يقرأ ، وما يواجه من مواقف ، ويرجع ذلك إلى خبراته السابقة ، ويحاول ويستدعي هذه الخبرات . فالطالب قضى فترة طويلة من حياته تليدًا يتعامل مع المدرسين ، فإذا أتى بخبراته في ماضى هذه الحياة أو يقابلها بالتعبيرات والمعاني التي يقرؤها ويحاول أن يتعرف على الشعور الذي تثيره فيه هذه الخبرات ، ويفسر ما يقرأ في ضوء خبراته السابقة وشعوره بالأحداث التعليمية التي مرت به ، ويربط بينها وبين نفسه والملايسات التي حدثت فيها ، فانه يستطيع أن يعلل سبب حدوثها بهذه الطريقة .

### ٣ — عن طريق تقويم الخبرات الجارية :

إن المدرسة والفصل منبع لا ينضب للمواقف التربوية الحية ومعين حار للخبرات التي يمكن للطلاب أن يدرسها ويحلها . ويستطيع الطالب أن يبحث ويختبر أى خطوات التدريس أو عمليات يقوم بها المدرس من أول بدء تقديمه للمادة إلى الانطباعات التي تنعكس على التلاميذ كنتيجة لذلك . وعلى الطالب أن يحاول تفسير كل ما يطلبه منه المعلم من أعمال ورد فعل هذه الطلبات : لماذا أعطاه هذا الراجب المنزل فى مادة الأحياء ؟ بأى هدف يكلفه قراءة هذا الفصل من الكتاب ؟ أو لماذا يبدو أن اهتمام الطلاب بمحصة أدب اللغة غير كاف ؟ إلى غير ذلك .

### ٤ — عن طريق الإسهام والمشاركة :

كل معهد تعليمى مسئول عن إعداد المعلم غنى بالمواقف التربوية التي يستطيع الطالب أن يسهم فيها . بعض هذه المواقف من الممكن أن يدبر خصيصاً بواسطة هيئة إدارة المعهد أو المشرفين عليه ، وبعضها ينظمها الأستاذ ، والبعض الآخر تستطيع أنت أيها الطالب أن تخلقه أو تشترك فيه عن طريق انتمائك إلى النادي أو الجامع أو الكنيسة ، أو المنظمات البيئية كالاتحاد الاشتراكي ومؤسسات رعاية الشباب ، أو المعسكرات ومراكز الخدمات الاجتماعية . وفى كل مرة يشترك الطالب فى إحدى هذه الجماعات بما تقوم به من أنشطة وما تعقده من اجتماعات حتى ولو بأبسط الإسهام كأن يقدم للتحديث ، أو يعقب على كلمة ، أو يناقش

وجهة نظر فإنه يتفهم العمليات التي تعاون على تكشف ميادين التدريس ومجالاته .

#### ٥ - عن طريق المقابلة الشخصية :

إن كل ذى مهنة يحب دائماً أن يتحدث عن مهنته والمدرسون من الأشخاص الذين يرضيهم أن يجيبوا عن الأسئلة التي توجه إليهم وتقرر جوانب مهنتهم . فإذا وضعت هذه الأسئلة في صورة استبيان على دقيق ووجهت للمدرس أو لامتسولين عن المدرسو العالمين فيها أو لزملاء من طلاب المعهد في الصفوف النهائية ، فإنها بلا شك تكون أداة فعالة للحصول على المعلومات الصحيحة عن مهنة التدريس وفي تعريف الطالب بميادينه المتعددة ووجهات النظر الكثيرة في مجالاته .

#### ٦ - عن طريق الاطلاع والقراءة والاستماع :

إن الحصص العادية المواد الدراسية المختلفة التي يحضرها الطالب . وإن الواجبات المدرسية والتعينات التي يحددها له أستاذه ، تعتبر من أهم وأوسع الفرص التي تكفل للطلاب أنشطة فعالة كتعلم ليكتشف منها ميادين مهنة التدريس ومجالاته . فطالب المعلمين الذي يفكر فيما يقرأ ، ويناقش ما يطلع عليه مع زملائه ، ويطبق ما يقتنع بصحته ، ويعيد صياغة ما يجبه من نواحي المعرفة بلغته ومفاهيمه . . . (تتبع) يسعى بحسنه اصطلاح ميادين هامة من ميادين التدريس . والطالب الذي يبحث فيما يراه من أحداث وما يمر به من مواقف تعليمية وما يعرض عليه



من أفلام أو مصورات ، بحيث يضيف إليها مفاهيم جديدة ، أو يخلق  
 حلًا مآخوذه من اتجاهات ، ويكتشف فيها أفكارًا أو معانٍ تستدعي  
 الانتباه . . . إنما يفتح أمام نفسه مجالات تغني خبراته بالتدريس  
 وتعمق من تفهمه لمضمونه ولخواصه . والطالب الذي يستمع إلى  
 المعلومات التي تتضمنها مناقشة علمية في الفصل ، يأخذ نصيبه في المناقشة  
 بحماسة واهتمام وشغف ، ويقابل ما يريده زملاؤه من آراء بتفهم ودراسة ،  
 ويحاول أن يفكر فيما تناوله نقاط المناقشة على ضوء التحليل العلمي  
 وتعليل الأسباب . . . هو في الواقع يزيد من معلوماته عن التدريس .

يضاف إلى ذلك أن يحاول الطالب التعرف على أهداف المحاضرة  
 التي يستمع إليها والتخطيط المبدئي لها والإطار الذي تعرض فيه ، ومن  
 المؤكد أن لكل منهج في معاهد إعداد المعلمين أهدافًا وتوجهات  
 ومشتغلًا يبين الخطوط العريضة للموضوعات .

وليملم طالب المعلمين أن اندارس الجاد الذي يبنى أن يصبح  
 مدرسًا ناجحًا هو الذي يتعلم بفاعلية ونشاط فلا يكون مجرد آلة استقبال .  
 وهو الذي يقطع من وقته فترة في كل حين ليجمع ويلخص ما تعلم  
 ويربطه بخبراته ومعلوماته السابقة .

وليسائل الطالب نفسه هذه التساؤلات بعد قراءة هذا الفصل من  
 الكتاب ليوقف على ما تعلم .

٢ — هل زاد تماطفك وفهمك لزملائك الطلاب في الفصل ؟

٢ - هل ازدادت معلوماتك عن دوافعك واهتمامك وأهدافك ؟

٣ - هل تعرف الآن معهدك معرفة أفضل ، وهل ازدادت خبرتك بإمكاناته وما يستطيع أن يقدمه من خدمات وما يوفره من معاونة ؟

٤ - هل أصبحت عندك فكرة أوضح عن فلسفة معهدك وتعليمك أرجح لسبب إختيارك له ؟

٥ - هل انضحت مفاهيمك وتبلورت آراؤك بالنسبة لأهمية المواد الدراسية التي تقدم لك وضرورة كل منها ووظيفته ؟

٦ - هل استمرت الآن إلى نوع الأنشطة التي يجب أن تشغل نفسك بها وتسمم فيها سواء في المعهد أو خارجه ؟

٧ - هل اقتنعت بأن هذا الكتاب يقدم لك مفتاحا لفهم ما يتضمنه التدريس وما تحتاجه المهنة ؟

## الفصل الثاني

### إلى المدرسة الابتدائية

لقد ذهبت إلى المدرسة أيها الطالب طوال حياتك تقريباً ، وقد تستمر في الذهاب إلى المدرسة بعد ذلك ولكن لتقوم بدور آخر — دور يقتضيه مستقبلك كدرس . وفي هذا الدور الجديد ستكون مسئولاً عما يحدث في المدرسة الابتدائية وعما يتم من عمليات . ستشارك في التخطيط للأنشطة والمعلومات وسوف توجه التلاميذ فيها يسعون إليه من تعليم وما يقومون به من أعمال ، سوف تتابع وتقوم نتيجة كل هذه الجهود والمحاولات . وعلى ذلك يجب أن تنظر إلى المدرسة في هذا الضوء على أساس من المسؤوليات التي سوف تتحملها في المستقبل .

ولنبداً الآن بتفهم المدرسة وما يحدث فيها ، ولعلنا نثير هذه التساؤلات :

— ماذا يحدث في المدرسة الابتدائية بالضبط ؟ وكيف تحدث .

هذه العمليات ؟ ولماذا تحدث على هذه الصورة ؟

— ماذا يجب أن نعدته من تغيير في الأطفال بالمدرسة وفي طرق

معاملتهم وفي طرق حياتهم ؟

— هل الذى يتم فى المدرسة الابتدائية الآن هو فعلا ما يجب أن يكون، أم أن هناك وسائل أفضل لتحقيق ما ينبغى أن تحته المدرسة ؟

هذه وغيرها من التساؤلات تلزم أن يثيرها طالب المعلمين لأنها المحور الرئيسى لمسئوليائه منذ الآن فصاعداً ، وهى الجانب الأعظم من مضمون إعداد كدرس .

ونحن فى هذا الباب نحاول أن نعاون طالبنا على إيجاد إجابات لاستفساراته .

### عملية التدريس :

إن الأنشطة المتضمنة فى عملية التدريس تختلف باختلاف الموقف التعليمى ، كما يختلف تفسيرها وفهمها باختلاف خبرات الشخص الذى ينقدها أو يحللها .

فالطالب فى دور الإعداد لم تتكون لديه بعد التجارب الفعلية التى تجعله يحكم على جميع الأنشطة التى يستخدمها مدرس محذك فى درسه . وقد يفضل عن ملاحظة كثير من العمليات التى تمت أو التى انشغل بها التلاميذ لبعض الوقت . وقد لا يدرك فى بعض الأحيان الأهداف التى من أجلها يطلب المدرس معلومات معينة أو يبرز اتجاهات بالذات .

فأو سئل طالب بدور المعلمين بعد أول درس يخرج فيه للملاحظة

في المدرسة الابتدائية عن انطباعاته فيما قام به المعلم والتلاميذ من أنشطة ،  
فلمل إجاباته تكون كالتالى :

• لقد انشغل الأطفال بالكتابة بينما كان المعلم يمر عليهم ، .

هذا ما حدث بالفعل . ولكن العين الفاحصة الحظيرة للأستاذ  
المشرف مثلاً سوف توجه أنظار الطلاب في حصة النقد التى يحتتم بها يوم  
الترية العملية إلى نقاط مثل هذه :

— اهتمام المعلم بأن يشغل الأطفال في عمل جدى طوال فترة  
العمل .

— يقطعة المعلم ومعاونته الفردية لكل تلميذ أثناء الدرس .

— مراعاة المعلم ألا يتعب الأطفال أو يمتريهم الملل ، فلم تود فترة  
الكتابة عن نصف الوقت المخصص للدرس .

— الروح السائدة في الفصل ومعاملة المعلم للأطفال وجو  
المشاركة بينهم .

لذلك فإننا نحب بطالب المعلمين ، وهو على أبواب الخروج  
إلى الترية العملية ويده زيارته للدارس قبل أن يقوم فعلاً بالتدريس  
أن يقبع الخطوات التالية في فترة دروس الملاحظة :

١ — أقرأ بدقة كتيب الترية العملية وتقيم أبوابه وماتهدف إليه.

— ناقش مع زملائك بطاقة تقيم الطالب في الترية العملية  
والبنود التى تشملها والفرض من الحكم على الطالب فيها .

٣ — اطلع على بعض التقارير ونقاط النقد التي كتبها الأساتذة لبعض الطلاب في الصفوف الأعلى .

٤ — حين تكون في درس الملاحظة دون باهتمام كل نشاط يقوم به التلاميذ ( يقرءون — يكتبون — يسمعون ) وكل نشاط يقوم به المدرس لمعاونتهم ( يشرح — يحفظ النظام — يعاونهم — يستمع إليهم — يصحح الخطأ ) . اهتم في هذا التسجيل بالأنشطة العامة البارزة .

٥ — حاول أن تجمع الخطوط العريضة التي تشكل المرفق ، والتي تتمثل في المدرس وشخصيته — الفصل ومحتوياته وجوه — التلاميذ وسلوكهم وأنشطتهم ، بحيث ترسم لنفسك صورة واضحة للدرس .

٦ — استخلص من هذه الملاحظات جملة أو اثنتين لتعبر عن شعورك نحو الجو العام للدرس : هل كان هادئاً مشجعاً يسير في مرادة ورفق ، أم كان صارخاً متوتراً يتصف بالضغط والشدة ؟

— اقرأ النقد الذي كتبه زملاؤك وتعرف على ملاحظاتهم ، وقارن بينها وبين آرائك ، وناقش الاختلافات حتى تكون وجهة نظرك أقرب إلى الواقع .

ومع ذلك فمن الضروري أن نقودك نحن موجهوك والمشرفون على نظام إعدادك للتعرف على صور مختلفة مما يدور في المدارس الابتدائية وبيناتها المتباينة ، ونقدم لك بعض الأنشطة التي تتم فيها وبعض طرق التدريس ووسائله التي يتبعها المعلمون ، ثم لك بعد ذلك أن تستخلص ملاحظاتك عنها وتقومها في ضوء الواقع .

## الصورة الأولى :

فصل من الصف الخامس الابتدائي في مدرسة يبتثها تجارية مزدحة  
في حي من أحياء السيدة زينب حيث التلاميذ خيط من أبناء الطبقة  
لتسيطة الحال اجتماعيا وثقافياً . ومع ذلك فينبهم أيضاً قليل من أبناء  
لثقفين والموظفين من سكان الحي .

وعندما تدخل الفصل أنت وبعض الطلبة الملاحظين بصحبة الأستاذ  
لمشرف تستطيعون أن تحكموا على حالة التلاميذ الاجتماعية من مظهرهم  
نظافة ملابسهم وترتيبها ومدى الاهتمام ( أو عدم الاهتمام ) بالكيفية  
التي يبدون فيها .

وفي اللحظة التي دخلت أنت وزملاؤك فيها الفصل ، كانت المعلمة  
غير موجودة فربما قد خرجت لبعض أمر ، والتلاميذ يجلسون على هيئة  
مجموعات حول مناضدكم . ومنذ الوهلة الأولى يبدو أن أولياء الأمور  
المسؤولين عن إدارة المدرسة قد تعاونوا كثيراً قبل بدء العام الدراسي  
، إعداد الفصول . فالحجرة مطلية حديثاً بلون زاه ( ونحن لا ننسى  
بيتة المدرسة المالية ) والأدراج مدهونة والأرفف مثبتة ودولاب  
الأدوات يلمع في ركن الفصل .

ويلفت نظرك أنت وزملائك بعض الأطفال حول المنضدة الأولى  
، مدخل الفصل ، حيث وقف أحدهم وهو غاضب والآخرين يجادلونه  
يدفع القريب منهم عن مقدمه . وفي هذه اللحظة تدخل المعلمة .  
اللعجب إنها ليست غاضبة ، بل هي تسرع نحو هذه المجموعة من  
تلاميذ وهي تبسم في هدوء قائلة :

و للأسف يا عصام لقد أخطأت مرة أخرى : أهلكذا شور وتفقد أعصابك . نحن نعلم فعلا أن سرعة الغضب من العادات التي يجب أن نقتلع عنها ، ولو أن ذلك يأخذ وقتا . ولقد وعدتم كلكم أن تساعدوا عصام كي يكيح غضبه ، هل نسيتم ؟ ... على كل حال غلطة واحدة نستطيع أن ننفرها له ، فأنا متأكد أنه متأسف ، أليس كذلك يا عصام ؟ ساعه يا علاء . والآن لنعود إلى عملنا . هل صحتم لأنفسكم الإجابة على المسألة السادسة ؟ انظري .

هذه المسائل التي تتحدث عنها المدرسة كانت مكتوبة على السبورة . وهي عبارة عن مسائل تحريرية يستدعي حلها ضرب وجمع وطرح الكسور ، وتعلق بعمليات شراء ملابس ، وحساب قائمة أسعار البقالة ونكالييف أجور للعمال ، وغير ذلك . ومن الواضح أن التلاميذ كانوا يقومون بحل هذه المسائل والآن يصححون الحلول .

والعلة في هذه اللحظة تجلس بين مجموعة من التلاميذ تحل معهم المسألة السادسة لأن إجاباتهم كلها عنها جاءت خطأ . وإذا نظرت أنت إلى هذه المجموعة القرية منك تلاحظ أنها فرغت من جميع الحلول . وصحبتها . فقد قامت إحدى التلميذات وجمعت أقلام باقي زميلاتها وذهبت إلى آخر الحجرة لتبريها ، بينما اتجهت تلميذة أخرى إلى رف الكتب وتناولت كتابا قلبت في صفحاته .

وهذه المجموعة الأخرى من التلاميذ ، يظهر أنها مجموعة الضعاف لأن كل واحد منهم مشغول بنقل الحل الصحيح للمسألة بمعاونة تلميذه



انتقلت إليهم من المنتضة المجاورة . وإذا مررت أيها الطالب من بين المقاعد ، ونظرت في كراسات التلاميذ ، فإنك تجد بعضها مرتباً ومنمقا . والبعض لا تكاد تقرأ ما كتب فيه ، والبعض الآخر معظمه مصصح بعد أن وقع التلاميذ في بعض الأخطاء . وتلاحظ أربع أو خمس كراسات نظيفة والحلول فيها صحيحة دون خطأ أو إعادة .

وإذا نظرت حولك في الفصل فإن الملصقات والمعلقات التي فوق السبورة واللوحات الخشبية المجاورة لها ، تعطيك فكرة عن المواد الدراسية الأخرى التي يتلقاها هؤلاء التلاميذ . ومن الواضح جداً أن موضوع وسائل المواصلات والتقل يأخذ جانباً كبيراً من اهتمامات التلاميذ . ولما يؤكد ذلك أيضاً وجود مجموعة لا بأس بها من الكتب التي تعالج هذا الموضوع فوق رف بارز في ركن المكتبة . كذلك فهذه القائمة من السجلات التي تحتل الجانب الأعلى من اللوحة الخشبية بحوار السبورة تتناول كلمات في صميم الموضوع وهي بمثابة واجب الإملاء المنزلي .

وفي الطرف الآخر من الحجرة بداخل الدولاب الخشبي اللامع توجد بعض الأدوات والحامات التي يصنعها التلاميذ لتوضيح الموضوع الذي يدرسونه ، وبينها أيضاً مجموعة من السكور والمضارب وبعض أدوات لعب أخرى . وعلى الحافة العريضة النافذة المجاورة توجد آنية فخارية تنمو فيها النباتات وبعض أسواض السمك والأعشاب المائية ، ثم مجموعة من الزهريات الزاهية الألوان من صنع التلاميذ مليئة بالزهور .

ومن أول الفصل يأتي صوت المعلمة لجذب انتباهنا إليها هي وأطفالها مرة أخرى ، بعد أن كنا نتجول بأنظارنا في أنحاء الحجرة . والمعلمة الآن تعلن للتلاميذ أن واجب الحساب لليوم التالي هو العمليات الموجودة في الصفحة رقم ٩٥ من الكتاب الذي بأيديهم وتطلب منهم أن يضعوا علامة تميز الصفحة المطلوبة . وهنا ينهض تلميذ من كل مجموعة ويتأكد من أن كل أفراد مجموعته وضعوا ورقة برتقالية اللون عليها الرقم ٩٥ أمام الصفحة المطلوبة في كتاب الحساب . ونحن ندرك المعلمة أن هذه المهمة قد انتهت تعلن أن موعد الفسحة قد حان وأن على رائد كل مجموعة أن يستعد ليقودها إلى الفناء ويشرف عليها — وتمنت لهم حظاً سعيداً في اللعب ، وأن يقضوا وقتاً ممتعاً في الهواء الطلق حتى يعودوا يقظين نشطين لحصة المطالعة بعد ذلك .

### وينادر التلاميذ الفصل

هذه صورة من بعض الأنشطة التي ينفصل بها التلاميذ في الفصل بطريقة من طرق معاملتهم وتعليمهم .

فلتتعرف على صورة أخرى .

### الصورة الثانية :

الصف الأول من مدرسة في حي صناعي نشأ وازدهم بسرعة هو

حتى شبرا الخيمة . حدد الأطفال في الفصل ستة وخمسون طفلا ،  
والمدرسة تعمل قترتين شأنها في ذلك شأن جميع مدارس المنطقة .  
وبالطبع أن تعلم ستة وخمسين طفلا مبتدئين في فصل واحد ليس بالمهمة  
السهلة . لذلك قسمت المدلة الأطفال إلى أربع مجموعات من أربعة  
عشر طفلا في أوقات تعلم القراءة والعد والحساب ، أما في تدريس  
الكتابة والإملاء وعند تقديم المعلومات العامة الاجتماعية والعلمية ،  
وفي حصص الموسيقى والرسم فإنها تعلم الفصل كجموعة واحدة .

وفي هذا الصباح الذي زور الفصل بدأت المدلة بالقراءة وأخذت  
كل مجموعة مكانها المخصص لها في الحجرة . وفي اللحظة التي دخلنا فيها  
كانت الطائرات ، وهو اسم المجموعة الأولى في مقدمة الفصل إلى اليمين  
يحتظرون المعلمة التي كانت تمر على كل عضو من « الصواريخ » ( اسم  
المجموعة الثانية ) لتأكد من أن كلا منهم يعرف بالضبط الصفحة من  
الكتاب التي سيبدأون منها التمرين على القراءة . وفي هذه الأثناء كانت  
« السيارات » مشغولة باستكمال وضع لوحات خشبية صغيرة من أحجام  
وأشكال مختلفة في أماكنها من صورة ملونة . فلما اكتمل المنظر هتفت  
المجموعة كلها فرحة إذ كانت كل لوحة تحمل اسم اللون الذي استخدم  
في تلوين الصورة ، وقد قفز منها شكل مهرج بوجه يدعو إلى الضحك .

أما المجموعة الرابعة « القاطرات » فقد كانت أيدي عشر من أعضائها  
مرفوعة بأسئلة المعلمة التي كانت تجيب عن استفساراتهم بكل  
دقة وجدية .

وبعد بضع دقائق كانت كل مجموعة قد فرغت من هذه الإجراءات  
التمهيدية وبدأت المعلمة في توفير أنشطة أخرى للقراءة فعلت مائة قرينة

من القاطرات، وضعت المعلمة مجموعة من الأطراف الكبيرة تحوى مجموعات كثيرة من لوحات بعضها لتسككة الجمل ، وبعضها للمضاهاة ، وبعضها أسماء لصور مرفقة لاختيار الاسم المناسب للصورة ، وبعضها مكتوب عليه كلمات والتنبيه باختيار ما يؤكل منها ، أو ما يستطيع أن يقفز ، أو أسماء اللعب ، أو أسماء الحيوانات الأليفة . . . إلى غير ذلك . وفي البعض الآخر كلمات بقصد تكوين قصة .

تركت المعلمة هذه الأدوات بجانب القاطرات ، بعد أن أجابت على أسئلتهم واستفساراتهم وأرشدتهم إلى كيفية الاستفادة منها . ثم انتقلت إلى الطائرات ، ( لأنهم كانوا في انتظارها ) ولكنها قبل أن تذهب إليهم كلبية ردت على الصوارخ ، وتأكدت أنهم جادون في التمرين الذى وجهتهم إليه في هذه الحصة .

أخذت المعلمة مكانها وسط الطائرات ، وبدأت تعاون الأعضاء على تذكر قصة كانوا قد قرأوها أمس . وفي أثناء مساعدتها لأحدهم توقفت قليلا وقالت :

« اسمع بعض السيارات ، تحدث صوتا مرتفعا . . سوف نضطر إلى إرسالها إلى الجراج لإصلاح أبوابها إذا لم تكف عن إحداث هذه الضوضاء . »

ثم التفتت إلى الطائرات ، وأكلت توجهاتها :

« اليوم سوف نقرأ قصة لطيفة جدا ودهشة ، القصة عن طفل رأى شيئا يقفز هوب هوب . »

وفي أثناء النطق كتبت المدرسة على السبورة « يقفز هوب هوب » ،  
وطلبت من كل طفل أن يقرأها وهي تشير لكل كلمة بأصبعها ثم بينت  
لهم أن « يقفز » كلمة جديدة ، وطلبت منهم أن يستعملوها مع كلمات من  
أسماء الحيوانات التي يعرفونها وأتت النتيجة كالآتي :

كلب يقفز هوب هوب

عصفور يقفز هوب هوب

قط يقفز هوب هوب

وكرر الأطفال الجمل عدة مرات .

ثم تناولت المعلمة كتابا مصورا وقالت « اسم القصة التي سوف نقرأها  
« الأرنب الطريف » ، وفيها سوف نعرف ماذا رأى الطفل . فرد جميع  
الأطفال « لابد أنه رأى الأرنب يقفز هوب هوب » ، وفي هذه الأثناء  
قام طفلان من المجموعة وانجبا إلى رف المكتبة وأحضرا بعض الكتب  
مثل التي بيد المدرسة وأعطيا كل عضو في المجموعة كتابا .

كتبت المعلمة عنوان القصة على السبورة « الأرنب الطريف »  
وبدأ كل طفل ينظر في فهرس الكتاب ليعرف رقم الصفحة التي بها  
القصة ويقلب الصفحات حتى يجدها . وكانت المعلمة في هذه الأثناء تعطى  
اهتمامها لباقي المجموعات الأخرى ، فتأكدت أن كل مجموعة منشغلة بجدها  
في إتمام العمل الذي بدأه أعضاؤها منذ قرة .

وبين عادت إلى « الطائرات » ، ولاحظت أن الجميع قد فتحوا كتبهم

عند القصة التي حددتها ، ذكرت لهم رقم الصفحة فتأكدوا جميعاً منه .  
ثم لفتت إنتباه الأطفال إلى الصورة في الصفحة التي أمامهم ، وطلبت  
منهم أن يصفوا ما يرون . وبعد ذلك وجهت إليهم بعض الأسئلة التي  
تبرز أمامهم النقاط الهامة في القصة ، وأرشدتهم إلى مواقف معينة  
يلتفتون إليها قبل أن تطلب منهم أن يقرأوا السطور التي تحت الصورة  
في صمت . وبعد أن انتهى الأطفال من القراءة الصامتة ، سألتهم المعلمة  
بعض الأسئلة مرة أخرى لتأكد من أنهم أحاطوا بكل دقائق السكتات  
والصور وفهموا التوضيحات التي نعت إليها . ثم طلبت من أحد الأطفال  
أن يقرأ بصوت واضح . وتكررت هذه العمليات في كل صورة من  
للصور الأربع التي تكون القصة .

وحينما وصل الأطفال إلى الصورة التي فيها الأرنب وهو يقفز  
وقرأوا تحتها « الأرنب يقفز هوب هوب » ، صاحوا فرحين إذ أدركوا  
أن هذا هو الشيء الذي رآه عادل ، وكان كل طفل يريد أن يقرأ هذه  
العبارة .

ثم سألت المعلمة الأطفال عن يريد منهم أن يقرأ القصة كاملة ،  
فارتفعت خمس أيدي في حماس بالغ ، وارتفعت ثلاث أصابع في تردد  
وقبضت خمس أ كف على الكتب في صمت ، أما صاحب اليد الرابعة عشر  
فقد كان مشغولاً بالنظر إلى « القاطرات » ، وهي تميد وضع البطاقات في  
المظاريف . وحين شعر بأن عين المعلمة عليه رفع يديه دون أن يفكر .

ووقع الاختيار على أحد المتحمسين من الخمس الأول، فقرأ سطرين ثم تعلم وتوقف عند كلمة ، ورفع نظره إلى المعلمة كمن يسألها العون . وسألت المعلمة التلاميذ عن الكلمة فأجاب ثلاثة بالنطق الصحيح . واتضح أن أربعة أطفال من المجموعة ينظرون في صفحة مخالفة فأرشدتهم المعلمة . واستمرت القراءة حتى أخذ كل طفل دوره . ثم طلبت المعلمة من الأطفال أن يعيدوا النظر إلى الصورة مرة أخرى ويشيروا إلى الحركات المصورة فيها وهم يصغون لأحدهم يقرأ الجمل التي تحت الصور . ثم اختار بعض الأطفال شخصيات الحيوانات في القصة ، واختار البعض الآخر دور الأطفال . وفضل طفل أن يلعب دوراً لارنب . وبدأوا تقليد الحركات بينما كان باقي أعضاء المجموعة يقومون بالقراءة الجهرية .

ولما فرغ الأطفال وزعت المعلمة كراسات القريئات عليهم . وطلبت منهم أن يفتحوا صفحة ٣٦ . وبعد أن شرحت لهم أول تمرين على سبيل المثال ، تركهم يعملون وانتقلت إلى مجموعة « الصواريخ » . لتفتقد الأعمال التي كانوا يقومون بها .

جلست المعلمة وسط المجموعة ، وأخذت كراسة كل عضو وراجعت القريئات التي أتمها ووضعت علامة صح كبيرة ودرجة من ١٠ . وكلما فرغ عضو من تصحيح كراسته مع المعلمة وضعها في درجه وجلس .

ولما انتهت المجموعة كلها من تصحيح كراساتها ، أظهرت لهم المعلمة صورة من قصة كانوا قرأوها بالأمس . عرضت عليهم الصورة ، ثم ذكرت لهم بها وأرجعتهم إلى عدة نقاط هامة فيها ، وطلبت منهم أن يتخللوا كيف كانت الشمس حارة في هذا اليوم ، وكيف كانت الخيول ترفغ أرجلها بقوة حتى تستطيع الجرى . والأصوات التي كانت تحدثها .

واستجاب الأطفال ومثلت تعبيراتهم كل معنى من هذه المعاني ، فضاعت  
أعينهم كن ينظر إلى الشمس المحرقة ، وارتفعت أصواتهم بصويل الخيل  
ورفعوا أقدامهم إلى مستوى الركبة كن يستعد للقفز .

وبعد أن ناقشت المجموعة مع المعلمة ثلاث صور أخرى للمناظر  
مختلفة من القصة وأعادوا قراءة ما كتب تحتها من عبارات ، قامت  
المعلمة إلى السبورة وكتبت بضع أزواج من الكلمات وأرشدت الأطفال  
إلى ما هو متشابه فيها وما هو غير متشابه من حروف . وقضت بضع  
دقائق حتى تأكدت أن كل عضو في المجموعة يستطيع أن يميز بعض  
الحروف من نظرة واحدة ، ويفرق بين بعض الحروف المتشابهة في  
الكلمات . ثم خصصت للمجموعة بعض التمرينات التي تحل في كراسة  
العمل اليومي وشرحت لهم بعض الصعاب وتركهم يعملون واتجهت نحو  
السيارات ، لتقوم بعمليات مماثلة لما اتبعته مع المجموعتين السابقتين .

وفي أثناء الشغال المجموعة بالقراءة ، ومتابعة المعلمة لأنشطتها  
يمكننا نحن الزوار أن نجول بأنظارنا نحو المجموعات الأخرى لنرى  
ما يحدث فيها . لقد ترك طفل قلبه يسقط تحت مقعده وأخذ يدفعه بقدمه  
من جانب لآخر عدة مرات . والشغل طفلة كبيرة الحجم نوعا بنقل  
الإجابة الصحيحة من كراس طفل أصغر منها . وبدأ طفلان يقلبان صفحات  
كراسة العمل اليومي بكسل دون أن يفرضا من التمرين المطلوب ، كما ظهر  
أن هناك أربعة أطفال لم يفهموا بالضبط المطلوب منهم عمله . ومع ذلك  
فلا يوجد خروج عن النظام أو إخلال يدعو إلى الانزعاج .

وحجرة الدراسة مزودة ليس فقط بالتلاميذ ، بل وأيضا بالوسائل  
التعليمية ، وكراسات الأطفال والكتب ، ومختلف من معروضات  
الأطفال ومقتنياتهم . والمقاعد تختلف في أحجامها ولكنها متحدة



في اللون فكلها مغطى باللون البني الناعم ، والأرصفة منتظمة ، وأرض  
الحجرة نظيف والجدران فاتحة اللون والسبورة واللوحات مناسبة .

وفي أقصى الفصل في ركن مدد من الحجرة توجد منضدة معروض  
عليها مشروع في غاية الإبداع . إنه نموذج مصغر للحى الذى توجد به  
المدرسة ويدين بوضوح المنازل والمصانع والمؤسسات القريبة منها .  
ولكن الذى يدعو إلى الإعجاب أن منازل الأطفال التى تقع في البيئة  
المجاورة المدرسة مميزة ولم فوقها مكتوب عليه اسم الطفل ، كما وأن  
الطريق الآمان الذى يوصل الطفل من منزله إلى المدرسة مرسوم بوضوح  
وتخطيط بالرمال الأصفر . ونحن ننظر إلى المشروع بتأمل نجد بطاقة  
حاصلة على المنضدة تبين أن النموذج من عمل معلمة الفصل وأنها أنتجته  
في أثناء برنامج تدريبي على الوسائل التعليمية ، وهي الآن تستفيد به  
في توعية أطفالها ببيئتهم وخدماتها وفي تعليمهم تقادى أخطار الطريق  
وتقيم قواعد المرور .

وحين انتهت الفترة المخصصة للمطالعة ، أعطت المعلمة التلميحات  
بلوادر المجموعات في كيفية قيادة الأطفال إلى دورات المياه ومنها إلى  
الفصل ثانية . وحان الوقت أيضاً أن نشكر المعلمة ونحيي الأطفال  
بجودهم .

### الصورة الثالثة :-

دعنا نبتعد قليلاً عن المدينة ، وننتقل إلى جهة ريفية حيث يمكننا أن  
نرى صورة مدرسة في القرية : إننا إذا اتجهنا جنوباً في محافظة البحيرة  
نحلق نذهب بعيداً حتى نجد أنفسنا في وسط الريف المصرى . وهنا على  
بعد ثلاثين كيلومتراً من العاصمة نواجه خبرات تختلف في أداؤها وشتملاتها  
عن الخبرات السابقة التى مررنا بها ، وإن لم تقل عنها مستوى وكفاية .

وتبدو الطبيعة مختلفة في البيئة الزيفية عنها في الحضرية ، وقد يؤكد ذلك منظر قطع الماشية الذي يرعى في الحقل ، أو منظر أجران الغلال التي تزخر بالحطب . كما أن المنازل التي تظهر من بعيد وأنت تقرب من القرية ليست كثيرة متواحة ، ولا مرتفعة شائعة ، بل بسيطة مسطحة ترهب بسلامتها الجيري الأبيض ، ومثدنة الجامع تعلو المباني كلها في طراز عربي أصيل . أنت تستطيع أن تميز المدرسة من بعيد ، فهي ذلك المبني ذو العائيق الممتد في طرف القرية ناحية المزارع وسوره المنطى بنبات البلباب يزهي بروج الحمام وبعض حظائر الدواجن .

وعندما تدخل باب المدرسة تشعر بالانشراح إذ الشمس الساخنة تنتشر في الفضاء ، والعشب الأخضر وبعض المروجات النائية تجذب نظرك على جانبي المدر إلى الداخل . وفي الداخل تجد منضدة مصنوعة من بعض ألواح خشب الأشجار وبعض المقاعد من جريد النخيل ، وفوق المنضدة غطاء من خيش الأكياس ملون بألوان زاهية وعليه بعض الأواني الفخارية المحروقة من عمل التلاميذ ، كما يبدو . وفي الوسط في أحد هذه الآنية بعض الزهور التي تنمو في الحقول وبعض أوراق النباتات .

وتدخل الصف الرابع الابتدائي فتقابلك معلمة الفصل بالترحاب . ( وهي مدرسة حديثة ، فقد تخرجت في دار المعلمين بالجيزة منذ ثلاث سنوات ، واستلمت هؤلاء الأطفال منذ البداية وامتدت معهم حتى الآن ) ، وقبل أن تستأنف الدرس تحرك بأنها هي وتلاميذها ينفذون وحدة تسمى « ملائنا » . وفي الواقع ، فإن المعلمة في غنى عن أن تقول ذلك . فكل مافي الفصل يوحى بعنوان العمل : الماصقات ، قواسم المبردات ، الصور ، مقتطفات من القراءات ، لوحات الإيضاح ، البوم .

الصور الذي يجمع نماذج مختلفة من الملابس في البيئات المتباينة .....  
إلى غير ذلك مما يتحدث عن أنشطة التلاميذ وما يشغلون أنفسهم به .

وإلى اليسار توجد حالة طويلة معلق عليها بعض الملابس منها  
المستكمل ومنها ما يزال العمل جار فيه ، وبجانها منضدة عليها بضع سلال  
صغيرة تحتوي أدوات الخياطة من مقصات وخيوط وشرايط وابر  
وخلافه . وحين تنتظر بدمشة تجاه هذه الأشياء تقاطع المعلمة نظرتك .  
وتخبرك بأن كل هذه المهام تخص الأمهات فهن يساعدن التلاميذ في  
إتمام الوحدة بالاشتراك مع مدرسة الخياطة وتلميذات الصف الخامس  
والسادس ، وأنهم يجتمعون هنا مرة كل أسبوع .

وكما يتضح من العمل ، ومن أنشطة التلاميذ ، فإن هذه هي فترة  
جمع المعلومات التي تخدم الوحدة . فالتلاثون تلميذاً الذين يتكون منهم  
الفصل يقومون بأنشطة مختلفة . فهؤلاء ثلاثة أولاد يستعدون لمغادرة  
الفصل والذهاب إلى الجمعية التعاونية الصغيرة التي تأسست بالمجهود التعاوني  
للقرية والتي يعمل بها والد أحدهم . والهدف من هذه الزيارة أن والد  
التلميذ وعدم أن يرهم البلوفرات والبطاطين الصوفية التي وردت حديثاً  
للجمعية ويعطيهم بعض البيانات عن مزاياها وفوائدها وكيف تم الحصول  
عليها .

وهنا على منضدة بجوار النافذة يجلس ستة تلاميذ يقرؤون كتيبات  
صغيرة عن كيفية العناية بالأحذية وطلائها توزع كإعلان للدعاية عن  
منظمات الأحذية التي تنتجها شركة مصر للبرول .

وعلى منضدة أخرى تجلس ثلاث فتيات يقرأن في كتيب بعنوان .

« كيف نحافظين على ملائسك الصوفية ؟ » ، وقالت المعلمة ، أنهم وجدوا هذا السكتيب مع بائع الجرائد الذي يجلس على رصيف محطة السكة الحديد يوزعه مع مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال .

وعلى منضدة أوسع في طرف الحجرة توجد عدة كتب البطاطنة تتراوح مستوياتها بين الصف الثاني والصف الخامس وكلها تتناول موضوعات عن الملابس ، أو الأحذية ، أو المواد التي تصنع منها مثل القطن . والحرير ، والجلد ... إلى غير ذلك . وكل طفل يأخذ منها ما يناسبه . وقد حصلت عليها المعلمة من مكتبة البلدية .

وتمر المعلمة على التلاميذ تعاون هذا وتصحيح لتلك ، وترى ماذا يفعل الثالث ، وهكذا . وفي تلك الأثناء يتعلم التلاميذ خبرات متعددة ، كيف يحملون الموضوع في الفهرس ، كيف يختارون الموضوع الملائم للوحدة ، كيف يفتقرون المعلومات المفيدة من بين ما يقرأون ، ثم كيف يسجلون هذه المعلومات .

ولكن ... ما لهذا الولد الكبير الحجم يجلس بمفرده قابضاً على كتابه يديه القذرتين كأنه يخشى أن يفز منه . وفي الواقع فإن الكتاب هو استطاع الفرار لفعل لأن الطفل الكبير لا يعرف كيف يقرأ ، وهو فقط يملأ في السطور والكلمات ، ويمسك صفحات الكتاب بيديه المسودتين فيترك بهما أصابعه عليها . وحين تمر المعلمة به تسمعها تقول لله وهي تفتح صندوق الورق المقوى الموضوع على رف بجواره : ألا تريد

ياأحد أن تنزل إلى القناء فتجمع لما بعض أوراق التوت لأن دود القز  
الهم كل ما كان عنده ؟ .

وبعد أن ينادر أحد الفصل تشرح لك المعلمة كيف أن أحد طفل  
مختلف ، فهو يعيش مع جده المعجوز في طرف القرية وكان الرجل  
المسن يمانع في أن يذهب حفيده إلى المدرسة فتأخر الطفل . ولكن  
المعلمة تعاونته وتستفيد من جسمه الناي في بعض الأعمال التي لا يستطيعها  
غيره من الأطفال ، وهذا يشعره ببعض الأهمية والنفع . ثم هي توجهه  
في رفق بعد ذلك إلى غسل يديه وتنظيف وجهه .

وبحوار التافذة تجلس تلميذة وأمامها فرش وألوان تلون في اعتداد  
بعض رسوم الملابس والمعاطف . وبالقرب منها يعمل تلميذ في إعداد  
نول صغير لنسج خيوط القطن . وتعلق المعلمة على هذين الطفلين بأنها  
من الأطفال الموهوبين وأنها تراهما وتأمل أن تكشف مواهبهما وتسمو .  
وعند هذا الحد يكون الوقت قد حان لانتهاء الحصة إذ أن الأطفال  
سيخرجون إلى القناء لبعض الوقت .

### الهدف من هذه الزيارات:

ولعلك تتساءل أيها الطالب عن الغرض الذي نرى إليه من اصطحابك  
في هذه الزيارات للمدارس وإعطائك صوراً مختلفة البيئات وعينات  
متنوعة لما يدور في الفصول .

الهدف الأول من زيارتك للفصول هو أن ترى ما يحدث فيها ،

ونوع الأنشطة التي تشغل التلاميذ والمعلمة على السواء . ولكن لنا هدفاً أساسياً آخر هو أن نتعلم ماذا نتوقع أو نتفكر أن يحدث في الفصل . ونحن نعاونك على التعلم ، ولتعرف أن هذا الكتاب موضوع بقصد تحقيق هذا الهدف .

### الأطفال وماذا يفعلون

لعل الحقيقة التي تتضح أمامك في جميع الفصول التي زرتها ، هي أن الأطفال كمتعلمين يختلف كل منهم عن الآخر . فهل هذه حقيقة هامة؟

إلى أي مدى كان هذا الاختلاف؟ هل الاختلاف في ناحية واحدة أم في نواح متعددة؟ هل يختلف الأطفال في الفصل الواحد في الحجم؟ في الاهتمامات؟ في الدوافع؟ في القدرة على القراءة؟ في السلوك؟

تأمل هذه الأسئلة بعمق وعد هذا كرتك إلى صور الأطفال التي مرت بك في زيارتك للفصول ، ودون إجابائك .

### ماذا كان يفعل الأطفال :

إن الأطفال ومعلمتهم في الفصول المختلفة التي زرناها كانوا منشغلين بتخطيط وتنفيذ أنشطة تعليمية عديدة . فإذا أردنا أن ندون هذه الأنشطة في قائمة أمكن مبدئياً أن نحصرها في التالي :

- |           |            |
|-----------|------------|
| ١ - تمرين | ٤ - مناقشة |
| ٢ - تسميع | ٥ - نقل    |
| ٣ - بحث   | ٦ - تخطيط  |

- |            |                      |
|------------|----------------------|
| ٧ - ابتكار | ١٠ - تعلم خبرات      |
| ٨ - تمثيل  | ١١ - صناعة أشياء     |
| ٩ - توضيح  | ١٢ - عرض إنتاج . إلخ |

والمعلم الخبير المتمكن هو الذى يظهر مهارته فى تخطيط وتنفيذ هذه الأنشطة التعليمية . فلكل نوع من هذه المناشط طريقته العلمية الخاصة به والتي يجب تعلمها ، ولكل نوع قيمته المعبئة وفائدته الفريدة . ومع ذلك فإن كل نوع من هذه المناشط يجب أن يتدرج فى الآخر ليكون تخطيطاً متسقاً يمزج من الخبرات يساعد على تنمية الطفل من جميع النواحي . فكيف للدرس أن يتخذ هذا ؟ إن خصائص نمو الأطفال ، وأسس التعلم ومبادئه من الدراسات التى نوفرها لك فى معاهد إعداد المعلم والتي ستفيدك حقاً فى طرق التدريس ووسائل التخطيط للناشط التعليمية وتنفيذها .

ومع ذلك ، فلو كنت طالباً قوى الملاحظة لأمكنك أن تسكتشف من زيارتك للفصول المتعددة التى اصطحبناك إليها أن ما تخططه المدرسة للدرس شيء ، وما يفعله المتعلم فى الواقع شيء آخر . فثلاً هل كان كل أطفال الصف الأول فى حصة القراءة فعلاً يتعلمون القراءة ؟ وهل كان هذا التلميذ الكبير الحجم فى الصف الرابع بمدرسة القرية يجمع معلومات عن الملابس من الكتاب الذى بيده ؟ من الجائز جداً أنه فى هذا الوقت كان يكره القراءة وبالتالي يتعلم كيف يكره المدرسة ، ولكن النشاط الآخر الذى كلف به وهو جمع ورق التوت كان أحب إلى نفسه وأمتع . مع أنه لم يكن مخططاً له فى الدرس .

وإذا فهناك فارق بين ما نتوقع من المتعلم أن يفعله فى الفصل أو

يجب أن يفعله وما يخطط له ، وبين ما يعمله الطفل وما يتعلمه . لذلك فانه مهمة المعلم هنا أن يقود أنشطة التلاميذ ويوجهها إلى إحداث التعلم الفردي للطفل . ويمكننا هنا أن نتساءل : إذا كان هدف معلة الصف الرابع بمدرسة القرية هو أن يحصل أطفالها على بعض المعلومات عن الملابس ، لماذا لم تعطهم هي هذه المعلومات أو تحدثهم عن الملابس ، أو تقرأ لهم كتابا فيها ؟ لماذا جعلتهم يقومون وينشغلون بكل هذه الأنشطة المتعددة المختلفة ليحصلوا على المعلومات ؟

وسؤال آخر يتبادر إلى أذهاننا : لماذا كان تلاميذ الصف الخامس في أول مدرسة زرتها يحلون مسائل حساب عن طرح وجمع وضرب الكسور ؟ لماذا الكسور بالذات في الصف الخامس ؟

إذا سألت معلة الفصل هذا السؤال ، فربما تجيبك بأن الكسور مقررة على الصف الخامس في المنهج ، وهي موجودة بالكتاب المدرسي . المقرر عليهم هذا العام ، ولكن هذا جواب لا يشفي ، إذ ما هو السبب الحقيقي الذي من أجله تقرر الكسور في منهج الصف الخامس ووضعت في كتابه ؟ لماذا يجب على تلميذ الصف الخامس بالذات أن يتعلم الكسور ويتدرب على طرحها وجمعها في هذا الوقت المعين من عمره وفي هذا الصف المعين من نموه المدرسي ؟

إنك تدرك الآن أيها الطالب أن هناك أسسا أعمق تستدعي أن يبحثها المعلم ويعرفها قبل أن يخطط لدروسه ، وقبل أن يختار الأنشطة التي يمارسها تلاميذه وقبل أن يعاونهم على تنفيذ هذه الأنشطة .

والسؤال الذي يجب أن يضعه المعلم نصب عينيه هو : ماذا يحتاج .



هؤلاء التلاميذ أن يتعلموا الآن ليسكنهم أن يتقدموا في النواحي الشخصية  
وفي نواحي معاملتهم مع الآخرين ؟

لكي يستطيع المعلم الإجابة على هذا السؤال ، فإنه يحتاج إلى مرفقة  
في النواحي التالية .

١ — حاجات الأطفال ، واستعداداتهم ، وقدرتهم على التعلم ،  
وتجاربهم السابقة والمشكلات التي صادفتهم في النمو .

٢ — حاجات المجتمع وما يتطلبه منهم كواطنين .

٣ — دور التربية وما تستطيع أن تقدمه لتعاون الطفل على التقدم .  
والنمو في اكتساب المهارات والمعلومات التي يحتاج إليها الحياة .  
في مجتمعنا .

٤ — القيم والمفاهيم والاتجاهات التي يجب أن يدين بها المعلم .

وتوجد نقطة أخرى هامة .

لو أنك وقفت بجانب أحد طفل مدرسة القرية وسألته لماذا يجمع  
ورق التوت لأجانبك في الحال ، لأطعم به دود القز ، وإذا فأمامه .  
هدف واضح يحدد العمل الذي يقوم به . ولكنك لو سألت تلاميذ  
الصف الخامس الذين كانوا ينقلون الإجابات الصحيحة لمسائل الحساب  
ولماذا تكتبون هذا مرة أخرى؟ لأجابوا ، لأن المعلمة طلبت منا ذلك .

وأنه لمن المؤسف أن نلمس أن كثيراً من الأنشطة التي يقوم بها .

التلاميذ في الفصل غير هادفة من وجهة نظرهم على الأقل، لأنهم لا يلمسون الهدف القريب منها. ومع ذلك ففي بعض الفصول يكون غرض التلاميذ واضحاً جلياً تنطق به أنشطتهم، وهذا يجعل التعلم مؤكداً للحدث. إلا أننا يجب ألا ننساق وراء المظاهر ونعتبر أن أهداف التلاميذ هي كل ما نسعى لتحقيقه. ففي الغالب ما تكون أهدافاً مؤقتة وبعضها قد لا يكون لغايات ثابتة البصيرة كما يتنى الكبار.

فتلّا إذ سألت تليذاً يقرأ قصة عن الطيران ، لماذا هو مهم بالقراءة . . . . لأجاب : لأنني أريد أن أصبح طياراً ، ولن يقول لك . . . . .لاستطيع أن أجيب على الأسئلة التي في آخر القصة بدقة وبأسلوب صحيح . .

لذلك يجب أن نتأكد أن التليذ فعلاً له هدف من النشاط الذي يقوم به . ونحقق من صحة هذا الهدف ، لأن نوع الغرض الذي يستهدفه التليذ له تأثير واضح على كيفية أدائه لهذا النشاط . كذلك فأنتم تعرف أن انتقال أمر التعليم أو التدريب يتم إذا توافرت شروط معينة أثناء تأدية النشاط التي تصحب التعليم . فهل يؤدي تعليم الهندسة مثلاً إلى أن يتعلم التلاميذ التفكير المنطقي ؟ الجواب هو إذا درست الهندسة بقصد التمرين على التفكير المنطقي ، وإذا كان قصد الطالب من حل تمريناتها أن تعينه على التفكير المنطقي ، تحقق هذا الهدف .

ويمكن أن نعبّر عن ذلك بمبدأ عام هو أن ما يحصله التليذ من الخبرة التعليمية يعتمد بدرجة كبيرة على الهدف الذي من أجله يقوم بهذه الخبرة . كذلك يتوقف مدى الانتفاع بالخبرة على احتياجات التليذ ، ومستوى نموه ، وخبراته الماضية ، وقدراته العقلية .

## ماذا كان يتعلم الاطفال ؟

إذا أجبنا على هذا السؤال من مجرد النظرة السطحية غير العميقة التي يلقها أى شخص على التلاميذ فى الفصل الذى زرناها ، لأمكن أن نقول :

— كان الاطفال يتعلمون القراءة .

— كان التلاميذ يتعلمون الكسور .

— كان التلاميذ يجمعون حقائق عن الملابس .

ذلك أنه من الطبيعى لآى زائر لفصل دراسى أن يركز على الملاحظة العلمية التى تقدم لتلاميذ هذا الفصل . ولكن أنت باعتبارك طالب تدرس لكي تصبح معلماً فإن لك نظرة جديدة مستيرة بقطعة . وقد لاحظت أن أنشطة كثيرة أخرى كانت تشغل التلاميذ ، وأنهم كانوا فعلاً يتعلمون أشياء أكثر من تلك التى ذكرناها . فمثلاً كان الاطفال يتعلمون :

١ — حقائق ومعلومات : مثل تلك التى يحصلون عليها من أسئلتهم عن الكم ، والمكان ، والزمن ، والنوع ، والحوادث التى تمت .

٢ — معرفة : مثل تلك التى يجمعونها لوصف شئ أو توضيح خطوات عمل أو عملية يقومون بها .

٣ — تفهم وتعميم : بالوصول إلى الاسباب والنتائج والبحث عن المبادئ العامة والاسس التى تطبق فى مواقف معينة .

- ٤ — عادات : أنماط من السلوك المقبول والمعترف به تكون جزءاً من تراثهم الطبيعية يقومون بها دون جهد .
- ٥ — مهارات : طرق عمل بعض الأشياء ، المهارات الاجتماعية أو الجسمية ، المهارات العقلية والتفكير السليم ، الدقة والإجادة .
- ٦ — تذوق فني : التعبير بالأدب والفن ، والإعجاب بالجمال ، وفهم الألوان والرسوم ، والتذوق في النعم والتوقيع .
- ٧ — اتجاهات : تهيؤ وجداني لتقبل قضايا عامة أو الاستجابة بطرق معينة لبعض المواقف ، تكوين شعور موال ومتحيز لمبادئ معينة .
- ٨ — قدرات مبتكرة : القدرة على الابتكار والإبداع وتكوين أفكار جديدة أو عمل أشياء ملموسة لأول مرة .
- ٩ — طرق تفكير : أنماط من الخطوات المنظمة للعمل أو مواجهة المواقف ، مثل التفكير العلمي أو النظرة التحليلية للمشكلة .
- ١٠ — تكييف الشخصية : التعديل والتطوير في الحصال الشخصية والصفات الذاتية .

فإذا نحن صنفنا الأنشطة التي يقوم بها التلاميذ في الفصل وبؤننا النتائج التي نتجت عن ممارسة هذه الأنشطة بمثل الصورة التي أمامنا ، فإن ذلك يعاونك أيها الطالب كمدرس للمستقبل أن تدرك أن التعلم

الذى يحدث فى الفصل نتيجة لكل موقف تعليمى هو فى الواقع أكثر مما نلاحظه العين العابرة . ثم إن ذلك أيضاً يوحى لك بأن المعلم يستطيع أن يؤكد حدوث كثير من العمليات التعليمية ويضمن نتائجها إذا هو خطط لها التخطيط السليم مقدماً ووضعها فى أهدافه حين تنفيذ هذا التخطيط . وفى النهاية يعاونك هذا التصنيف فى تقويم الدرس بكفاءة حين الملاحظة ، لأنك سوف تحكم على النتائج التى يصل إليها المعلم مع تلاميذه وفق معيار واقعى صحيح .

### ماذا كان يفعل المعلم ؟

لقد وجعنا اهتمامنا طوال فترة الزيارة للأطفال وما كانوا يتعلمون . وآلآن لفرجع إلى المعلومات فى الثلاث مدارس التى زرتها ونحاول أن نضع إطاراً للخطوط العريضة التى تشمل أنشطتهم وما شغلوا أنفسهم به فى الفصل .

### ١ - تنظيم العمليات التعليمية :

لكى يتم التعليم فى فصل دراسى ، يجب أن يكون هذا الفصل مجالاً يعاون على التعلم ، لذلك فن الضرورى أن تنظم جميع الخبرات التى تحدث فيه ، وجميع العمليات التى يمارسها التلاميذ . ليس هذا فقط بل إن اليوم المدرسى بأكمله يجب أن يوزع بدراية بين الأنشطة التى يحتاج التلميذ أن يقوم بها . فإذا كفل المعلم ذلك فإن النظام المدرسى والنظام فى الفصل يستقر ويستتب ، إذ أن كل عملية تعليمية تحدث فى

نظام معين ، خطوة خطوة . فنحن نذكر كيف أن المعلمة في المدرسة الأولى التي زرناها كتبت بعض المسائل على السبورة ، ثم أعطت التلاميذ بعض التوجيهات عما يقومون به من أنشطة ، ثم أخذت تمر بمقاعدهم طفلاً بعد طفل ، ثم عينت لهم العمل الذي سيقومون به اليوم التالي . هذا هو ما ننتيه بتنظيم العمليات التعليمية

## ٢ - التخطيط للتعليم :

ما الذي يضمن سلامة التنظيم للعمليات التعليمية التي تنفذ في الفصل؟ إن التخطيط المسبق للدرس من أهم العوامل التي تلعب دوراً هاماً في معاونته المعلم على تنظيم درسه وحسن تنفيذه (بجانب عوامل أخرى طبعاً) .

ولعني بالتخطيط هنا أن يكون المعلم قد وصل قبل ميماد الدرس إلى فهم واسع باحتياجات الأطفال ، وأن يكون قد اختار أهداف الدرس وحددها وصاغها ، وأن يكون قد أعد المادة التعليمية ومعيناتها . وأن يكون قد وضع طريقة مبدئية يسير في الدرس بها .

وبالطبع لقد قامت كل معلمة من المعلمات الثلاث بعمليات تخطيط للدروس التي لاحظناها . إذ أن التربية الحديثة تهتم الآن بالتخطيط للدروس وقد أخذت معظم المدارس بهذا المبدأ ، ولكن الجديد هو اشتراك التلاميذ مع المعلمة في التخطيط للدرس . لذلك لزم عليك كمل للمستقبل أن تدرس دورك في التخطيط ودور تلاميذك كذلك .

## توجيه التعليم :

إذا أردنا للتلميذ أن يحدث في الاتجاه السليم المرغوب فيه ، فيجب

أن تبذل جهود التوجيه مقصودة من جانب المعلم . فالتلاميذ في المدارس يتعلمون كل شيء تقريباً ، ولكن معظم هذا التعلم ، تعلم غير مقصود ، وإنما الذي يعنيننا هنا ، والذي نتحدث عنه الآن هو توجيه التعلم الفعلي وتنظيم العمليات التعليمية .

فإذا رجعنا بأذهاننا إلى المواقف التعليمية التي مرت بنا في الفصول الثلاثة التي زرناها . أمكننا أن نحصر فعلاً المناسبات التي قامت الملمات فيها بتوجيه الأطفال في مجموعات أو فرادى . وإذا درسنا كل مناسبة بتعمق استطعنا أن نحدد بالضبط نوع الأنشطة التي اشتملت عليها التوجيهات وشملها التعليم مثل الشرح ، والتوضيح ، والأسئلة والاستفسارات ، والمناقشة ... إلى غير ذلك .

### التأثير في الأفراد :

إن ازدحام الفصول في العيinat من المدارس التي زرناها ( وهذه نقطة ضعف في جميع مدارسنا ) ، وضيق الحجرات عن أن تتسع للمواقف الفردية التي يتلاقى فيها المعلم والتلميذ في اتصال فردي مباشر ، جعلت هذا النشاط من أنشطة المعلم غير واضح . ومع ذلك فإن المعلمين مشغولون باستمرار بالتأثير في التلاميذ فهم يشجعون هذا ، ويعطفون على ذلك ، ويستمعون لتلك ، ويتناقشون مع مجموعة ، ويردون رداً لطيفاً على استفسار أم عن طفلها ، أو يرسلون رسالة مهدئة مع تقرير طفل متخلف لوالديه .

وفي أثناء كل هذه العمليات وغيرها يؤثر المدرس في تلاميذه بطريقة أو بأخرى ، معتمداً على شخصيته ومستعينا بخصاله وصفاته الذاتية ..

أنت الآن أيها الطالب تستطيع أن تتذكر مواقف عدة من هذه الأمثلة ، وتحكم على المعلمة في كل منها بالتأثير الذي أحدثته في نفوس تلاميذها وسلوكهم . هل تستطيع أن تشعر ماذا يعنيه مديح المعلمة للطفل وتقريظه ، أو توبيخه ولومه ؟

### توطيد العلاقات الإنسانية :

إن علاقة الأطفال بعضهم ببعض في الفصل ، ثم علاقتهم بالمعلمة وما تفعله المعلمة لتوطيد هذه العلاقات وتيسيرها ، له تأثير كبير على تعلم الأطفال . فمن الأمور الهامة جداً أن يكون الطفل مقبولا من الجماعة التي ينتمي إليها ، مستريحاً في تحركاته وسطها ، ناجحاً في أعماله بينها . كذلك يضير الطفل جداً أن ترفضه الجماعة ، ويؤثر على تعلمه صعوبة الاندماج مع أفرادها . وإذا شجرة المعلم بقيادة الجماعات ، ومهارته في أن ينظم لها وسط مجموعة متعددة من الأنشطة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بنجاحه في مهمة التدريس بل وتؤثر على هذا النجاح . وعليك أنت أيها الطالب أن تلاحظ وتسجل وتتبع بدقة المواقف التي يهتم فيها المعلم بتوكيد هذه العلاقة الإنسانية .

### متابعة النتائج :

حينما يصحح المعلم مسائل الحساب للطفل ، وحينما يراجع دروس الإملاء ، وحينما يتأكد من الواجب المنزلي الذي كتبه التلميذ بالأس ، حينما يلاحظ المعلم الطفل في الفناء وهو يلعب ، وحينما يتابع نشاطه في قرة الراحة ، حينما يكتب تقريراً عن سلوكه مع رفاقه ، حينما يسجل المعلم رأيه في تقدم الطفل في القراءة ، وحينما ينظم وسيلة لتجميع الأطفال



حسب قدراتهم ... في كل من هذه الأعمال يقوم المعلم بعمل المتابع  
للتناجح والمقوم لما يصل إليه التلاميذ من مستويات .

هذه العملية بالذات تتضمن أنشطة مختلفة متعددة وسوف نتاح  
لك فرصة مناقشة هذه المناشط بالتفصيل في باب قادم من هذا  
الكتاب .

أما الآن فإن مهمتك هي ملاحظة المعلمين بدقة وهم يتابعون نتائج  
تدريسهم ويقومون بتقديم تلاميذهم ، ويقدررون مدى نجاحهم هم أنفسهم  
في إحداث التعلم المرغوب فيه .

#### مساعدة التلاميذ :

هل تذكر أيها الطالب حين طلبت معلمة الصف الرابع في مدرسة  
القرية من الطفل الكبير الجسم وأحمد، أن ينزل إلى الغناء ليجمع ورق  
التوت لإطعام دود القز؟ إنها اختارت أحمد بالذات لهدف في نفسها .  
أولا : كان أحمد طفلا متخطفا وكان لا يجيد القراءة ، وهذا يعمل الأطفال  
لا يتقبلونه برحاب كمضو في المجموعة . لذلك اختارت له المعللة العمل  
الجسماني الذي لا يقوى عليه طفل آخر في الفصل من تسلق لشجرة التوت  
وجمع لورقها ، حتى تعطيه ثقة في نفسه ولتثبت للجماعة أن أحمد يستطيع  
أن يفعل شيئا قد يعجز عنه غيره . وبذلك تعاونه على التكيف مع الجماعة  
والاندماج فيها .

ثم أن المعللة كان لها غرض آخر . فأحمد طفل قروى يعيش  
مع جده العجوز وليس له أم أو أخت تنظفه في الصباح قبل  
حضوره إلى المدرسة . وتخشى المعللة لو هي طلبت من أحد أن يذهب

لينفصل يديه ووجهه، أن تخرجه أمام التلاميذ . فانتبهت هذه القرحة وعينت له هذا العمل الذى يتطلب أن ينظف أحد نفسه بعد أدائه ، حتى إذا ما عاد بعد إحضار ورق التوت تقول له : أن يدبك قد تلوثنا بعد أن اقتطعت ورق التوت . هلا ذهبت واغتسلت وحضرت يدين نظيفتين إلى الفصل ؟ إن مسك الكتاب أو الكراسة يستدعي أن تكون أيدينا نظيفة . وهكذا تساعد المعلبة أحمد كفراد لمشكلة خاصة فى التغلب على هذه المشكلة .

إن معلمات كثيرات يعانين هذا فى كل ساعة من ساعات اليوم المدرسى . لأنهم يعاونون الأطفال لنمو والتقدم الاجتماعى والتعليمى ، ونحو التغلب على الصعاب الشخصية والفردية . ومن خلال هذا فهم أيضاً يساعدون التلاميذ على مواجهة أعمال المدرسة وعلى التكيف لما تهرضه نظمها من ضغوط عليهم .

وجميع المعلمين يرغبون فى أن يكونوا قادرين على معاونة كل طفل بفرده ، ولكن بعضهم يفعل أكثر من غيره ويحاول بعزم أقوى .

وعليك أنت أيها الطالب أن تلاحظ ما تفعله كل معلبة فى هذا الميدان ، وت سجل ملاحظاتك . ليس ذلك فقط ، ولكن معلم المستقبل يلزمه قبل أن يبدأ التدريس الفعل ، أن يدرس بعمق عمليات التدريس التى يلاحظها . وهذا الآن ينبغى عليك كطالب فى دور المعلمين أو كطالبة فى دور المعلمات أن تنتبه كل الفرص المتاحة لك فى دروس الملاحظة وتظهر بعينك الجديدة الواعية الفاحصة . وابدأ لتفمك بدليل مبسط محبوب أولاً ، ثم أضف إلى الدليل الدقائق والتفاصيل كلها ، تقدمت فى ملاحظاتك ودراستك المتعمقة للفصول التى تزورها .

## الفصل الثالث

### هؤلاء هم المتعلمون

في هذا الفصل نبدأ معك أيها الطالب عمليات تحليل لاهم عنصر في المدرسة وفي عملية التعلم ، هذا العنصر هو المتعلم أو الطفل .

فلقد أنشئت المدرسة من أجله ، ووضعت المناهج والأنشطة لتخدمه ، وأعد المعلم الكفاء ليوجهه ويرشده . ولكي نعينك على تحليل ودراسة طبيعة الطفل ، ولكي تكون هذه الدراسة منتجة وفعالة ، فنحن نزودك ببعض التوجيهات التي سوف تفعلك .

ومع ذلك فلا تعتقد أن هذه التوجيهات في حد ذاتها كافية ، بل هي فقط توضح لك وتبرز وتلخص الجوانب العمل التطبيق الذي يجب أن تقوم به وأنت تجمع المعلومات عن المتعلم أثناء الدرس . فأنت تلاحظ وتسجل وتحلل النتائج ، ونحن نرشدك إلى الطريق ونشير إلى النقاط الهامة .

#### ماذا عن المتعلم :

إذا سألنا معلمة فصل من الفصول التي زرناها معك عن النواحي البارزة الهامة في الأطفال كتعلمين ، فقد تجيب : إنها طرق تفكيرهم ، وقد تجيبنا المعلمة الثانية : أنها كثرة حركتهم ، وقد تجيبنا الثالثة : أنها هدى الاختلاف الموجود بينهم ، . وكل إجابة من هذه الإجابات وإجابات متعددة أخرى — تمثل وجهات نظر صحيحة تستمد على المكانة التي يحتلها الطفل في العملية التعليمية نفسها . لذلك فنحن نجد أن تنظيم الأطفال

في الفصول يختلف تبعاً لوجهات النظر هذه ، بل إن تنظيم الفصول في المدارس ، وطرق إدارة المدرسة نفسها تختلف عن غيرها وفقاً لنظرة المسؤولين فيها إلى الطفل وطبيعته . فمثلاً ، لقد رأينا أن معدلة الصف الأول بالحى الصناعى قد قسمت أطفالها إلى مجموعات داخل الفصل لأنها تؤمن أن الأطفال يختلفون في مستوى تحصيلهم وأن كلا منهم كفرد يجب أن يلقى الاهتمام والعناية الفردية . ثم أن معدلة القرية تعتقد أن أنشطة التلاميذ وجهم للحركة وقدراتهم المختلفة يجب أن تستغل في الحصول على المعلومات والمعارف والخبرات ، وأن ذلك كله يجب أن يرتبط بالبيئة التي فيها المدرسة ويبنى على خبرات الأطفال الأولى وعلاقاتهم التي كونوها سابقاً في الحى أو الجيرة .

هذه الاختلافات ليست اختلافات سطحية ، ولا هي بسيطة ، وعليها يتوقف ما يحدث في المدرسة وفي الفعل من تعليم . وهي التي تحدد إلى درجة كبيرة ما سيلفاه المتعلم من توجيه وتنمية ، ووسائل هذا التوجيه وهذه التنمية . ونحن الآن نبغى ونهدف إلى أن نوضح لك ولعميك على تفهم بعض هذه الآراء وبعض وجهات النظر المختلفة التي تفسر طبيعة المتعلم . ونحن ندرس وتحلل وتفهم ، يمكنك أن تشكل آراءك في المتعلم وفي أهم ما يميزه .

من هو المتعلم ؟

ولعلك تسأله الآن : ماذا نعتبر الطفل الذي يأتي إلينا في المدرسة

ليتعلم؟ ولكي نجيب على هذا السؤال دعنا نحلل بعض الآراء النفسية والتربوية ، وبعد ذلك نستطيع أن نفهم

لنتصور إناء من الحزف تنمو به زهرة أو نبات . قد يمثل بعض المربين الطفل بالحزف الذي يصنع منه الإناء . فالتعلم في نظرم هو الحامة التي يشكون منها الإنسان بالصورة التي تتحياها العقول الحكيمة وفي الإطار الذي تحدده التقاليد والراث الثقافي المجتمع . هذه الحامة إما خامة مرنة مطاوعة سهلة التشكيل ، وإما خامة تقاوم التهذيب والتعليم . والنتيجة النهائية المرغوب فيها محددة بدقة وواضحة بكل الوضوح ، ولو أن السكالم في الوصول إليها قد يكون مستحيلا أو صعب المثال ، إلا أن كل الجهود تبذل وتتوافر في سبيل تحويل المادة الخام إلى هيئة أو شكل مقبول بالنسبة للأهداف الموضوعية سابقاً .

وفي رأى معلمين آخرين ، فإن الطفل هو الإناء ذاته ، إذ الطفل هو عبارة عن مستقبل بشكل معين وطبيعة معينة . هذا الشكل وهذه الطبيعة قد تكونت واتخذت هيئة معينة قبل أن تأتي إلى المدرسة وقبل أن يتسلها المعلم ويتولاها ويتمدها . والمعلم يدرس هذا الإناء المستقبل ، ويتفهم قدراته وإمكاناته ، ويعرف طاقاته ومدى نفعه . ثم إن المعلم يبدأ في ملء هذا الإناء بخليط من المعلومات ، أو مزيج من المواد الدراسية والمقررات ، مستعيناً بالكتب المقررة أو نواحي المعرفة التي تصل إلى يديه . فإذا كان الإناء ضيقاً أو ليس عميقاً ، فإنه سوف لا يتقبل من هذا الخليط إلا القليل ، وإذا كان هشاً سهل الكسر فإنه يحتاج إلى خليط معين مكيف لقوامه الضعيف

المهم أن الطفل في نظرم إمام فارغ يماؤه المعلم بالمادة .

أما بالنسبة للبعض الآخر من المدرسين فإن رأى الأمثل في نظرم هو تمثيل الطفل بالزهرة أو النبات نفسه ، فالمعلم يمتلك قوى النمو الداخلية التي تكون موجودة ( مثل البذرة ) قبل أن تنسله المعلمة . هذه البذرة تحتاج إلى النمو وسوف تنمو إذا ما وجدت الرعاية الكافية والعناية المناسبة . ولكن هذه الرعاية وتلك العناية يجب أن تكون ملائمة لما تتطلبه هذه الذرة بالذات لكي يصل النبات إلى أقصى درجة بمسكنة من النمو تهوؤها له طاقاته . وفي هذا يرى فإن الطفل وطبيعته هما اللذان يحددان جو المدرسة وبرامج التعليم فيها .

ولكن هل تعتقد أنت أيها الطالب أن هناك معلمة أو معلم يؤمن بوجهة نظر محددة فقط من وجهات النظر الثلاث هذه ؟ هل كانت أى من العمليات اللاحقة قابليتهم أو أى من المدارس التي زرتها تعتقد في رأى خالص من هذه الآراء ؟ معظم المعلمين سوف يعلنون أن اتجاهاتهم تتضمن وجهات النظر الثلاث متضامنة ، ولو أن إحداها قد تغلب على الآخرين . المهم هنا هو الرأى الغالب ، فالاختلاف ينتج من ترجيح رأى على آخر . وبسبب هذا الاختلاف تختلف الأنشطة التي يقوم بها المعلم في الفصل وتختلف المحاولات التي يبذلها لتوفير وتأدية هذه المناشط ، كما تختلف طرق معاملته لتلاميذه .

أما عن أى من وجهات النظر هذه تكون الغالبة ، فهذا قرار

لا يمكن أن نتخذ بدون أساس . فكل من وجهات النظر هذه يجب أن تدرس وتوضع تحت الاختبار والتجربة العملية . في ضوء ما كشفته العلوم عن طبيعة الأطفال ، وما أظهره البحث التربوي والنفسى . وما وفرت الدراسات في علم الاجتماع ونظم المجتمع وفلسفته .

لذلك فنحن نقترح عليك أيها الطالب أن تدرس نفسك وتبحث ، وتدعم دراستك وبحثك بالملاحظة وبتأنيج تجاربك الفعلية في مجال القرنين العملى . وبعد ذلك سوف تمر عليك سنوات طويلة من الخبرة والتدريس تستطيع أن تجد فيها جوابك عن هذه التساؤلات .

الذى يهمنى الآن هو أن تبدأ مستقبلك كعلم وأنت متيقظ إلى وجهات النظر المختلفة في الطفل وطبيعته .

### كيف نعامل الأطفال ؟

يرز أماننا سؤال آخر له نفس الأهمية في تعليم الأطفال . كيف يعامل المعلم تلاميذه ؟ هل يعاملهم كضد له ، هم في جهة وهو في جهة أخرى ؟ أو يعاملهم كأعوان له يتعاونون جميعا كفريق لهم أهداف موحدة يحاولون الوصول إليها ؟

إننا في ملاحظتنا للمعلمين في بعض المدارس نشعر بروح المنافسة بين المعلم والتلميذ . فكان الفصل مباراة أو سباق . التلاميذ في صف والمعلم في صف آخر ، هو مستعد دائما أن يهجم عليهم إذا أخطأوا أو يعرقل سير عملهم إذا شرعوا فيه .

ألم تشعر أنت أيها الطالب في حياتك المدرسية بهذا الشعور ؟ ألم

تعتبر المدرسة مجالا مستمرا للتنافس أنتم الطلبة في فريق ، والمدرسة  
بنظمتها وقوانينها وإدارتها ومدرسيها وبرامجها في فريق آخر ؟ هل قمت  
مرة بعمل واجب دراسي لم يطلبه منك المعلم ؟ هل تعلمت مرة شيئا  
لأنك تحب أن تتعلمه لا بسبب فرضه عليك ؟

ومع ذلك فنحن نجد مواقف أخرى حيث التلاميذ والمعلم فريق  
واحد يعملون جماعة متضامنة ويسعون لنفس الهدف . هنا يلعب الأطفال  
والمعلم نفس الدور ، فكلهم زملاء في العمل وليسوا أصدقاء .

وبالطبع فإن طرق التدريس في هذه المواقف تختلف جداً عنها في  
الحالات السابقة . كذلك طرق إعطاء الواجبات المنزلية ، وتعيين العمل  
الذي يقوم به كل فرد ، وتخصيص الأنشطة ، وإدارة الأنشطة ، وتنظيم  
الاجتماعات ، كل هذه تنفذ بوسائل مختلفة . أما نواحي الاختلاف  
البارزة فإنها تميز العلاقة بين المعلم والتلاميذ .

وأنت كعالم المستقبل عليك أن تدرس تلاميذك كمتعلمين ، وسوف  
تعتمد خططك المستقبلية في التدريس على وجهة نظرك في تلاميذك : هل  
ستعتبرهم أعوانك أم معارضيك . فإذا اعتبرتهم معارضين لك وأصدقاء  
فإنك سوف تفكر في كيف تتغلب عليهم ، كيف تطيعهم لاوأمرك ،  
وكيف تخضعهم لرغباتك . سوف تدرس نقاط الضعف فيهم لتفرض  
العقوبات ، سوف تتحسس مواطن الثورة لتتقيها ومظاهر الانفجار  
لتحترس منها ، هذا وغيره من المسائل سوف يكون محل دراستك .  
و. الطفل .

أما إذا آمنت بالرأى الآخر ، واتخذت الأطفال كأصدقاء وأعوان ،



ولعبت معاً فريقاً واحداً لتكسبوا نفس اللعبة . فإن إيمانك هذا سوف يرسلك في طريق آخر للدرس والبحث . ماهي الأشياء التي يجب أن توفرها لهم ؟ على أي أسس تستطيع أن تبني التعاون والتضامن بحيث يقوم فعلاً بين التلاميذ وبعضهم وبين التلاميذ وبينك ؟

هذه وغيرها أمثلة من الأسئلة التي سوف تشغل نفسك بدراستها . ونحن هنا نوجه انتباهك إلى اعتناك لهذا المبدأ وأخذك بهذا الرأي ، وسوف يحتاج منك أن تدرس نفسك أيضاً بجانب دراستك لأطفالك . كذلك فإنك سوف تدرس برامج المدرسة ومناهج الدراسة وأنشطتها بدقة أكثر . هل تستطيع أن تدرك ضرورة ذلك ؟

### مكانة الأطفال من المدرسة :

تعتقد أيها الطالب أنك حين تدرس الطفل ، فإنك سوف تدرسه في ضوء المكانة التي يشغلها في المدرسة والتي يضعه فيها المعلمون والإدارة . فقد يعامل التلاميذ في المدرسة على أنهم مواطنون شركاء ، لهم حقوق ومسؤوليات ، ولهم صوت في تقرير ما يحدث . فالمدرسة تدار للتلاميذ وبمعاونة التلاميذ واشتراكهم .

وقد يعامل الأطفال على أنهم رعايا خاضعون لإدارة المدرسة ومن فيها . فالكبار هم الذين يديرونها وينظمون شئونها بما يعتقدون أنه في صالح التلاميذ . والقوة والسلطة كلها في يد الكبار . فهم وحدهم الذين يملكون تقرير القوانين واللوائح والنظم . أما التلاميذ فليس لهم مسؤوليات اللهم إلا مسؤولية تنفيذ هذه اللوائح والقوانين ، ومسؤولية الخضوع للتنظيمات

المدرسية ، والسلوك بما يتفق ورغبة المدرسة وما تتوقعه الإدارة والمعلمون .

وإذا أخذنا رأى بعض المعلمين فى الحرية التى يجب أن تمتدح للتلاميذ فى المدارس ، فإن إجاباتهم تكون مختلفة . فالبعض يقول :

« إن الأطفال مخلوقات مشكلة بحيث تسمى استعمال الحرية التى تعطى لهم ، . والبعض الآخر يصرح « أن الطفل يتوق دائماً إلى التوجيه مع التحديد لأن ذلك يهبه الطمأنينة ويوفر عليه عمليات الاختيار ، .

ويعتقد الآخرون أن « أى طفل مهما كانت سنه — ستا أو ستة عشر — عنده من القدرة ما يمكنه من تنظيم شئونه وشئون أقرانه أيضا .»

ويرى كثير من المدرسين « أن الأطفال يظهرون قدرات واسعة فى فهم الأمور وتقديرها وأنهم من الممكن أن يشتركوا بنجاح فى أى مشروع بمستوى نموهم ويأخذوا جانباً فعالاً فى إنجازهِ .

ويقرر البعض ، « أن الأطفال يستطيعون بسهولة أن يتمتعوا على لعب أى دور والقيام به بامتياز . فإذا عودناهم أن يكونوا مواطنين بالمدرسة صالحين ، فسوف يكونون كذلك . »

والآن أيها الطالب ، مارأيك فى هذه التصريحات ؟ هل كلها صحيحة ؟ قبل أن تعطى إجابتك ناقش الأمر مع زملائك ، واستشر كتبك التربوية والنفسية ، وارجع إلى ملاحظتك عن الأطفال فى المدارس التى تزورها .

شون إجاباتك وطاقتها باستمرار على نتائج البحوث التي تظهر في هذا الميدان ، وأفضل ذلك باستمرار طوال مستقبلك المهني ، فإن ذلك سوف يساعدك على تكوين آراء صائبة .

### فردية التلاميذ :

هل الأطفال نماذج موحدة ، وأنماط من السلوك وأنواع من التشكيل معروفة ؟ أو هل هم أفراد مختلفون لكل شخصيته الفريدة المتميزة ؟

إن كثيرا من المعلمين يصرحون أنهم بعد فترة بسيطة من التدريس يستطيعون أن يصنفوا تلاميذهم إلى أربع أو خمس فئات . ومنذ تلك اللحظة ينظر المعلمون إلى التلاميذ في ضوء هذه الفئات الخمس ويتجاهلون أنهم يتعاملون مع خمسين فردا أو خمسة وأربعين ، لا مع خمسة أو ستة أنواع . فهل يصح هذا بالنسبة للمعلم الذي يريد فعلا أن يدرس المتعلم ويفهمه ؟

نحن لا نظن ذلك . فالتقصية الهامة هنا في التدريس متعلقة بالطفل ككل . فقد يكون د أحمد ، هو الطفل الساكت الحامل الذي لا يفتح فمه ، ولكن هذا لا يوضح لنا شيئا عنه . ما سبب سكوته ؟ متى يكون أكثر سكوتا ؟ هل يعرف القراءة ؟ هل يجيد أنشطة ما ؟ هل يلعب مع زملائه ؟ هل يصادق أحدا منهم ؟ هل يتفوق عليهم في لعبة ما ؟ وإذا يعرف بالضبط وماذا يجيد ، وما هي اهتماماته ؟ إننا نرى أن هناك أسئلة كثيرة متعلقة بأحد نستطيع أن نسألها ، ونستطيع أيضا أن نسألها

عن كل طفل ساكت . . ولكن الإجابات سوف تكون مختلفة تماما بين كل فرد وآخر من الأطفال الساكتين . فإذا أردنا أن نفهم المتعلمين ، يجب أن نفهمهم كأفراد .

ولكن لماذا نظن أنها الطالب أننا نعطي هنا رأيا صريحا في هذه المسألة بالذات دون المسائل الأخرى ؟ لماذا نحن متأكدون من الإجابة الصحيحة ؟ السبب هو أن الدليل واضح ومقنع . الأهم من ذلك أننا لو تركنا لك الأمر في هذه المسألة فقد يتجه رأيك إلى فكرة تبويب الأطفال إلى أنواع أو أنماط . إنك سوف تقرأ عن الأطفال في سن السادسة ، مثلا ، أو الأطفال في المرحلة الابتدائية ، أو الطفل المشكل ، أو الطفل المتخاف ، إلى غير ذلك . وقد يعطيك هذا مبررا كي تنقسم الأطفال إلى عينات وفئات . ثم إنك في مناقشاتك مع معلمات القبول التي تزورها . قد تتحدث المعلمة عن أطفالها كجموعة . فإذا لم تكن من قبل - في تجاربك ومعلوماتك السابقة - قد تعرضت لمثل هذه الخبرة ، فإنك أيضا قد تكون لاداعي في أحكامك ذات تبويب أطفالها .

كل هذا يسوقك إلى خطر عظيم يعرفه فيك المتعلم كفرد ، ويجعل محاولاتك لدراسة تلاميذك ومعرفة على حقيقة تهم محاولات ناقصة .

### هل نلوم الطفل أم نتقبل خطاه ؟

تصور نفسك في موقف هذه المعلمة وفكر كيف قد نه في اليوم يوم السبت صباحا أول الأسبوع ، وتلاميذ الصف الخامس الابتدائي

يجلسون في مقاعدهم وأمامهم معلية الفصل ينتظرون شيئاً .

إن هذا الصباح هو موعد عودة «محمد» زميلهم للتبليذ البالغ من العمر أحد عشر عاماً والذي كان سبب المأساة التي حصلت في الفصل عصر الاثنين الماضي . كان في ذلك اليوم وعند انتهاء الدراسة كل شيء في الفصل على مايرام . وخرج الأطفال كالعتاد ولكنهم حين حضروا صباح الثلاثاء وجدوا الفصل في حالة يرثى لها . الساتر ممزقة ، والكراسي مقلوبة ، وأواني الزرع ملقاة في ركن الحجرة ، واللوحات مزوغة من أما كتبها ، والحائط ملوث بالخبر والألوان والطباشير . كان تدمير الفصل كاملاً ، ولم تكن هناك أية أدلة على الفاعل ، ولم ترض المعلبة أن تستمع إلى الأقاويل . ولكن ظل «محمد» الطفل المشاكس بطبعه طوال اليوم غائماً متوجساً كمن ينتظر شراً . وقبل لإتهاء اليوم كان قد اعترف للمعلبة بفعلته . أبلغت المعلبة إدارة المدرسة والمسؤولين ، وقضى الطفل طوال يومى الأربعاء والخميس في أسئلة واستجابات وأخذ ورد مع هيئة إدارة المدرسة ومع والديه . ولم تتخذ المعلبة أى إجراء بعد بخصوصه إلا أن الإدارة قررت أن يعود التبليذ للدراسة يوم السبت . وها قد حان الوقت والأطفال ينتظرون وصوله زميلهم «المتهم» وفتح باب الفصل ونظرت المعلبة تجاهه ، ودخل الطفل برأس منهض ، ونظرات إلى الأرض ، وجسم ينتفض ، ولكن تقاطيع وجهه كلها كانت تبتاط بالصرامة والتحدى . وتقدمت منه المعلبة ، ورفع الطفل عينيه إلى وجهها . فإذا رأى ؟

نفرض أنك كنت في هذا الموقف أيها الطالب فما هى تصرفاتك ؟  
كثير من المعلمين يستطيعون أن يتقبلوا الطفل «محمد» كما هو : فرد له

أخطاؤه وله نقائصه ، ولكنه شخص أدى على كل حال ، ولد ونشأ وصار كما هو الآن وتأثر بعوامل لم يستطع التحكم فيها أو ضبطها . هؤلاء المعلمون يعرفون أن طفلا مثل محمد هدام بطبعه وقد يعرفون بينهم وبين أنفسهم أنه قصد إلى هذا الهدم وهذا التخريب عامدا متعمدا ، ولكنهم مع ذلك يتقبلون الطفل دون أى كراهية شخصية أو حقد عليه . هم بالطبع ضد هذه النقائص فيه ، وهم يعترضون عليها ، ولكنهم يقبلون الطفل ذا النقائص لأنه طفل وشخص ، ولا يمكن رفضه أو التحل عنه .

وفي نفس الوقت فإن بعض المعلمين سوف ينظرون إلى محمد ، كنتيجة لأخطائه هذه وكجموعة للنقائص التي فيه . أنهم سوف يؤنبونه ، ويعترضون على وجوده في الفصل ، ويرفضونه ولن يتقبلوه . أن شعور عدم الرضا وخيبة الأمل التي سببها تصرفه سوف تتحول إلى كراهية لشخصه . وأن التأنيب الذي يوجهونه إليه سوف يقودهم إلى البحث عن أخطاءه ونقائصه وذنوبه يكتلونها ضده ، بدلا من البحث عن أسباب السلوك العدائي الذي ظهر منه ومعاونته في التعرف على وسائل العلاج .

وأنه لمن حسن الحظ أننا نحن المعلمين لا نقابل في حياتنا العملية كثيرا من أمثال محمد ، هذا . ومع ذلك فإننا جميعا ننظر إلى الأطفال في ضوء نماذج معينة من السلوك وأنماط ثابتة في تفكيرنا . ومن النادر أن نجد طفلا في الواقع يطابق هذه الأنماط وهذه النماذج ، خاصة منها ما يتعلق بخضوع الطفل وطاقته لأهوائنا وأحكامنا نحن الكبار . فهل يلام الطفل لأنه لم يرتفع إلى المستوى الذي تضعه له ؟ هل يوصف

بالنباة والسكسل ، والحبث وعدم الالكراث ، دون الرجوع إلى الاسباب ؟  
هل نقبله كما هو دون لوم أو توجيه أو تأنيب له ؟ ماذا يكون التصرف  
في هذه المواقف ؟

مرة أخرى نذكرك أيها الطالب من إبداء رأيك بسرعة وبدون  
تفكير عميق . اختر مشاعرك وانطباعاتك بدقة . وادرس رد الفعل  
الذي يحدثه فيك تصرفات الاطفال عن تعرف وتقابل ، ثم لاحظ رد  
الفعل عند الآخرين من زملائك . ابحث في نتائج التجارب العلمية التي  
أجريت عن السلوك الإنساني ودوافعه وأسبابه . حاول أن تستخلص  
الفرق بين أن تنظر إلى الطفل من وجهة النظر التي تقبله وتلك التي ترفضه .  
قارن بين وجهات النظر هذه وبين وجهة نظر الطبيب في معاملته لمرضاه  
الذين تظهر عليهم أعراض داء معين . هل توجد أوجه للمقارنة والتحليل ؟

## دراسة المتعلم

إن مناهج التربية وعلم النفس في دور المعلمين والمعلمات ، وغيرها  
من مناهج بعض المواد الأخرى وضعت بقصد معاونة الطالب الذي  
يعد ليكون معلماً ، وتوجيهه نحو دراسة الطفل والشباب . ومع ذلك فإن  
ال جانب الأعظم من دراسة الطالب ينبغي أن تكون دراسة عملية مستقلة  
يتفادها هو بحيث يكفل لها الاستمرار . مثل هذه الدراسة لن تتوقف  
أو تنتهي ، إذ المعلم قبل كل شيء هو دارس لتلاميذه . فكيف تكون  
هذه الدراسة ؟

## ١ - ملاحظة المتعلم :

إنك سوف تذهب إلى المدرسة الابتدائية وتحضر بعض الدروس التي تقدمها معلمة الفصل أو التي يقوم بها بعض زملائك . فإذا تستطيع أن تلاحظه ؟ ما الملاحظات التي يكون في إمكانك إبدائها مع الأخذ في الاعتبار أنك مازلت مبتدئا وأن أمامك كثيرا من المقررات التربوية والمهنية التي تعدك للمستقبل ؟

دعنا نعطيك مثلاً بالطفل « طاهر » ، لنفرض أنك تريد أن تدرسه ، فمن أين تبدأ ؟

إننا في دراسة الأطفال من الأفضل أن نبدأ بسلوك الطفل الحالي . ولكن يلزمك أن تعرف أن السلوك يعني أكثر من مجرد الحركة والأفعال التي يأتى بها الطفل . إن السلوك يعني كل ما يصدر عن الفرد ، شعوره انطباعاته ، رد فعله للواقف المختلفة ، طريقة تفكيره ، طريقة أدائه للعمل الذي يقوم به . . . إلى غير ذلك .

ومع ذلك فيجب أن نكون حريصين ودقيقين في ملاحظتنا ، فلا نفرض آراءنا وحكمنا على تصرفات الشخص ، ولا نفسر أعماله في ضوء دوافعنا وتوقعاتنا . إننا فقط نحاول أن نشرح سلوك الطفل بالضبط كما حدث ، وبطريقة موضوعية بقدر المستطاع ، ونقرن السلوك بالموقف الذي تم فيه .

فتلاً : « طاهر » . الطفل الذي تدرسه — خرج من منزله صباحاً إلى المدرسة . وحين خروجه قالت له أمه مودعة « مع السلامة يا طاهر ، كن ولداً طيباً طوال اليوم » . ولم يرد طاهر ، وإنما قطب ما بين حاجبيه . هذا هو الوصف الواقعي لطاهر حين مغادرته المنزل للمدرسة . لقد



وصفنا ما رأينا وما سمعنا ولم نعلق عليه ولم نعط رأينا . فلا يصح مثلاً أن نضيف لهذا الوصف أن « طاهر » كان غاضباً ، أو مزيجراً ، لأن ذلك يعتبر رأينا الخاص أو حكمنا على مظهره .

## ٢ — التحدث مع المتعلم :

لو أننا نتحدث مع « طاهر » ببساطة عند خروجه من المنزل ، فإنه من الممكن أن يتجاوب معنا بجرية ويخبرنا عن شعوره ، وقد يفسر لنا أيضاً سبب سلوكه بهذه الطريقة . وفي أثناء مقابلتنا الشخصية له بوسديتنا معه فإننا نبحث عن مزيد من المعلومات التي تتعلق بسلوكه ، ونحاول أن نصفه وصفاً تاماً كما حدث بقدر الإمكان . وبهذا فإن الصورة التي نسجلها لسلوك « طاهر » في كل موقف تكون صورة واقعية موضوعية إلى أقصى درجة .

ومع ذلك فينبغي الأخذ في الاعتبار أننا لا نستطيع أن نصف بالضبط الموقف الذي كان « طاهر » فيه ساعة حدوث هذا السلوك . فهذا الموقف هو الموقف الحقيقي بالنسبة له بصرف النظر عما نظنه نحن . وإلى الوقت الذي نعرف فيه « طاهر » معرفة جيدة لا يمكننا أن نفهم كيف يحل هو الموقف في نفسه . فمثلاً قد يكون شعور أمه ساعة أن قالت له « مع السلامة يا طاهر » كن ولدا طيباً طوال اليوم . . هو شعور الأم المفترضة بابنها المتفائلة ، التي ترجو له يوماً سعيداً . أما في تفسير « طاهر » فهي ، الأم التي تفكر في سلوكه والتي تفرض نصابها بدون داع ، الأم التقليدية التي تعامله وكأنه ما زال طفلاً .

وهكذا ، فإن نستطيع أن نصل إلى ما يدور في ذهن « طاهر » من تفسيرات للموقف إلا إذا فهمناه وعرفناه حق المعرفة . وحتى نتحكم

من ذلك ما علينا إلا أن نسجل ملاحظتنا ووصفنا للموقف كما هو .

لقد قدمنا لك الآن أيها الطالب طريقتين لدراسة المتعلم :

الأولى عن طريق الملاحظة ، والثانية عن طريق التحدث والمواجهة الشخصية . ولكنك — بدون شك — في حاجة إلى بعض العون حتى يمكنك أن تقوم بهذه العمليات على أكمل وجه . ونحن سوف نساعدك إذ نقدم لك في صفحات تالية من هذا الكتاب ، مرشدا في ملاحظة المتعلم وفي التحدث معه .

### ٣ — اختبار المتعلم :

لقد وفرت الأبحاث الحديثة في التربية وعلم النفس للتعلم وسيلة أخرى لدراسة المتعلم والتعرف على شخصيته . هذه الوسيلة هي الاختبارات . ومع أن بعض الاختبارات تحتاج في إجرائها إلى مهارة فنية وخبرة ، إلا أن البعض الآخر هو من نوع الأسئلة والأجوبة التحريرية التي يستطيع معلم الفصل أن يجريها إذا هو اتبع التعليمات بدقة . وأشهر هذه الاختبارات هي :

#### ١ — اختبار القدرة على التعلم :

تسمى هذه الاختبارات أحيانا باختبارات الذكاء أو باختبارات القدرات العقلية ، ويشار إليها غالبا بمقياس الذكاء . هذه الاختبارات تضع أمام المتعلم بعض الأعمال وتطلب منه القيام بها . وهذه الأعمال تمثل عينة مختلفة من القدرات منها لفظي ومنها غير لفظي . والدرجة التي يحصل عليها الطفل هي عبارة عن مدى نجاحه في إتمام هذه الأعمال .

وتقارن هذه الدرجة بالدرجة التي حصل عليها كل من الأشخاص الآخرين،  
وهنا يقرر العمر العقلي . فمثلا إذا حصل تلميذ على ١٣٧ درجة وهذه  
هي الدرجة المتوسطة التي يحصل عليها الطفل العادي في سن الثانية عشرة  
والنصف ، فإننا نقول إن عمر هذا الطفل العقلي هو ١٢ سنة و ٦ شهور .

ويمكن الحصول على مقياس تقريبي لقدرة الشخص على التعلم بالنسبة  
لغيره من الأفراد بصفة عمره العقلي على عمره الزمني وضرب الناتج في  
مائة . ويرمز إلى الرقم الناتج من هذه العملية بدرجة الذكاء . فإذا قلنا أن  
درجة ذكاء طفل ١٠٠ فنعني ذلك أن هذا الطفل حصل في اختبار  
القدرات على درجات تساوى متوسط ما حصل عليه الأطفال العاديون  
في مثل سنه . وإذا كانت درجة الذكاء فوق ١٠٠ فنعني ذلك أنه حصل  
على درجة في الاختبار أعلى من متوسط ما حصل عليه الأطفال العاديون  
في مثل سنه . ودرجة الذكاء الأقل من ١٠٠ معناها أن الطفل حصل  
في الاختبار على درجات أقل من متوسط ما حصل عليه الأطفال العاديون  
في مثل سنه .

وأفضل اختبارات القدرات ما كان منها موضوع بحيث ينفذ على  
أساس فردى بواسطة مختبر متمرن . ومع ذلك فكثير من هذه  
الاختبارات منظم على طريقة الأسئلة والاجوبة التحريرية التي يمكن أن  
تعطى لعدد كبير من الأفراد . كذلك فهناك الاختبارات الجماعية التي  
تستخدم في مقارنة مجموعة من الأطفال بمجموعة أخرى . ولكن يجب  
أن يعرف المعلم أن عوامل كثيرة تتدخل في نتائج الاختبارات الجماعية  
بحيث تجعلها تختلف بوضوح من وقت إلى آخر بالنسبة للطفل الواحد .

### اختبارات الاتجاهات :

هذه الاختبارات تعتبر الآن وسيلة مفيدة جداً تعرفنا عن المتعلم أكثر مما كنا نستطيع معرفته بأى وسيلة أخرى . فهي تدين اتجاهاته ، ومعتقداته ، وتكيفه النفسى والعاطفى . ومعظم هذه الاختبارات تجري بواسطة خبير متمرن ، وتفسر أيضا بواسطة إخصائى نفسى . ولكن ما لدينا من هذه الاختبارات قليل ، والاختبارات الجماعية القليلة الموجودة مازالت فى دور التجريب ، ومع ذلك فهي تستحق أن نعرف المزيد عنها .

### اختبارات الاهتمامات والخبرات :

هذا النوع من الاختبارات سهل وميسر ، ولنا كلنا معرفة به . فهو عبارة عن قائمة كبيرة تشتمل على متنوع من الخبرات والأنشطة . ويطلب من المتعلم أن يختار منها ماله دراية به ، أو ما يفضله من خبرات وأنشطة . ويستطيع المعلم أن يستغل نتائج هذه الاختبارات فى تفهم اهتمامات المتعلم ودوافعه ، ثم فى توجيهه إلى النشاط الذى يمكن أن يجيدها وتلك التى تتفق وميوله واستعداداته .

### اختبارات التحصيل :

توضع هذه الاختبارات لتقيس معرفة التلميذ لبعض الحقائق والمعلومات والمهارات المعنية ، وكذلك لتختبر قدرته على التفكير . وبعض هذه الاختبارات يقيس فقط نواحي قوة وضعف التلاميذ فى الفهم أو فى مهارات معينة .

فثلاثين نتائج بعض هذه الامتحانات قدرة الطفل على الاستدكار ،  
ومستوى تحصيله بالنسبة للأطفال في مثل سنه . أى أننا من نتيجة هذا  
النوع من الاختبارات يمكننا أن نحكم ما إذا كان « محمد » التليذ الذى يلح  
الثانية عشرة من عمره يستذكر ويحصل بكفاءة أى تليذ فى مثل سنه .  
وتبين نتائج النوع الثانى من هذه الاختبارات إن كان « محمد » يستطيع  
أن يستعمل فهرس الكتاب فى استخراج رقم الصفحة التى بها الموضوع  
المعين — مثلاً ، أو مدى قدرته على فهم وتفسير فقرة معينة من القصة  
التي يقرؤها ، أو كفاءته فى الرجوع إلى كتالوج المكتبة ليستخرج  
الكتاب الذى يريده . . . إلى غير ذلك من المهارات .

واختبارات التحصيل منها ما هو مقنن وموضوع ومراجع بدقة  
ليكون صحيحاً وموثوقاً به ، وهذه يمكن الاعتماد عليها فى القياس ، وقد  
حددت له درجات تبين المستوى المادى للتلاميذ ، ومنها ما يستطيع المعلمون  
أن يضعوه من اختبارات تقيس التحصيل لتلاميذهم مستعينين بالشروط  
التي تجعل منها امتحانات مناسبة .

ولكن ، يجب أن يحترس المعلم فى تفسير نتائج هذه الاختبارات .  
فالاختبار التحصيلى فى الجغرافيا مثلاً قد يقيس معرفة التليذ لمواقع  
بعض الدول ، والجبال أو الأنهار بها ، والمدن الكبيرة فيها ، والصناعات  
المهمة التى تشتهر بها ، ولكنه لا يقيس قدرة التليذ على تطبيق المعلومات  
الجغرافية فى تفسير مشا كل الحياة التى تواجهها الشعوب — إلا إذا قصد  
الاختبار ذلك .

## الاختبارات التشخيصية :

وضعت كثير من الاختبارات لتخطيط قدرة المتعلم على متابعة نوع معين من الدورات أو الأنشطة ، ومدى نجاحه المستقبل فيها ، هذه الاختبارات عبارة عن مزيج من قوائم الاهتمامات ، والاختبارات التحصيلية ، واختبارات القدرات في مجالات معينة مثل الموسيقى أو الميكانيكيات .

وهذه الوسيلة من القياس في أحسن صورها ، هي مجرد مؤشرات وأدلة لتلميذ معين يمكن للعلم أن يستخدم نتائجها بالتزامن مع معلومات أخرى ، في توجيه الطفل .

ولكن يجب ألا نغالي في دلالتها ، فالفكرة السائدة التي يستند إليها البعض ، بأن في إمكانهم إعطاء التلاميذ اختبارات من هذا النوع ثم إخبارهم عن نوع المهنة أو العمل المدرسي الذي يصلحون له ، فيها خطأ كبير ، وهي فكرة مضللة إلى حد كبير . إذ أننا لم نبلغ بعد هذا الحد من الدقة في امتحاناتنا وتفسير نتائجها .

والآن ، لقد قرأت عن الامتحانات أيها الطالب ما يعطيك فكرة واضحة عنها . ولكن كل ما كتبناه ماهو إلا مجرد عبارات . فلكي تفهم جيدا ما هي الاختبارات ، وكيف تستعملها وكيف تفسر نتائجها ، ثم مدى استفادتك من هذه النتائج ، يجب أن تطبق عينة من كل نوع منها بنفسك . وسوف يمكنك أن تحصل على بعض نماذج تستطيع أن تطبقها بسهولة أثناء تمرينك العملي . وهذا يعطينا فرصة لكي نشير إلى

مبدأ هام في التعليم والتعلم . فالتعلم يحدث بدرجة أفضل عن طريق  
الممارسة الفعلية والتطبيق العملي لما يتعلمه الفرد .

أنت كتعلم :

لقد ذكرنا لك ثلاث وسائل لدراسة المتعلم ( حاول أن تترجمها ) .  
ونضيف إليها الآن طريقاً رابعة هي أن تلاحظ نفسك أنت كمتعلم ، وتدرس  
حالتك أثناء الدرس ، وانطباعاتك واستجاباتك للواقف المعينة .

إبدأ بالمحاولة التالية : اختر محاضرة من الدروس التي حضرتها هذا  
الصباح . تذكر نفسك وأنت تدخل الفصل أو المدرج . . ماذا كانت  
حالتك الجسمية ؟ في أي شيء كنت تفكر ؟ ماذا كان شعورك بعد انقضاء  
نصف الساعة الأول من الوقت ؟ ماذا كان يدور في ذهنك ؟ هل كنت  
مشغولاً ببعض هموم المنزل ؟ هل كنت تشتهي كوباً من الشاي وتفكر  
في كيفية الحصول عليه بعد انتهاء الحصة ؟ ماذا حدث لكل هذه الأفكار  
والمشاعر طوال وقت الدرس ؟ هل نسيتهما أو هل رافقتك ؟

هذه بعض الأسئلة التوجيهية ذكرناها فقط على سبيل البدء . حاول  
أن تضع تقريراً مفصلاً عن كل ما حدث أثناء الدرس ، وعن شعورك  
وانطباعاتك ، وعمما فعلت من أنشطة ، ومدى النجاح الذي صادفك في  
إجاباتك ، والصعاب التي واجهتك وكيف تغلبت عليها . ثم اسأل نفسك  
عن أسباب كل هذه التصرفات . ضع إجاباتك على ورقة وحاول أن تنظر  
إليها بعين فاحصة محللة . افرض أن هذه إجابات طالب آخر وإنها ليست  
إجاباتك ، وافرض أنك أنت المعلم . هل اكتسب هذا الطالب أثناء  
الدرس الخبرات التي أراد المعلم أن يكسبها له ؟ هل حصل على المعلومات

والحقائق التي أبرزها المعلم ؟ هل كان فعلا يتعلم المهارات التي وُفِرَ لها المعلم في درسه والتي خطط وقصد أن ينقلها إلى المتعلم ؟

أنك بهذه الطريقة تستطيع أن تدرس نفسك جيدا . ولكن لنا تحذير في هذا الموقف بالذات . إحذر التعميمات . أنه من الخطأ أن تطبق كل ما هو صادق بالنسبة لك على غيرك من المتعلمين . فمثلا ، قد لا يعجبك تشخيص المدرس وهو يقرأ قطعة من الشعر في درس الأدب العربي ، وتظن أن هذا التشخيص خلاق فقط بالأطفال . لا يصح أن تحكم بأن كل طالب في الفصل قد يشارك هذا الشعور . ولكن إدرس موقفك أنت وابحث عن سبب هذا الانطباع وفهره . وكلما تدرجت في تفسير سلوكك كلما اكتسبت القدرة على تفسير سلوك الآخرين . والحقيقة الواحدة التي تستطيع أن تتممها من هذا الموقف هي أن لسلوك أسبابا ، وكل سلوك من الممكن أن تسلك أسبابه ودوافعه .

### المتعلم في نظر الآخرين :

توجد طريقة خامسة لدراسة المتعلم ، وذلك من خلال النظرة الفاحصة التي يسجلها الغير . ومن حسن الحظ أن لدينا كثيرا من الأفلام عن الطفولة وعن الشباب تعتبر دراسات ممتازة لا تبتطهم وتصرفاتهم . كذلك لدينا كثير من الكتب التي تصف الأطفال في مراحل مختلفة ، بعضها وصف على دقيق والآخر وصف أدبي . ويستطيع المعلم عن طريق دراسة هذه الأفلام وهذه الكتب أن يعرف الكثير عن المتعلم .

### دراسة المتعلم دراسة عليية :

في أثناء إعدادك لمهنة التدريس ، عليك أيها الطالب أن تعطى اهتماما



كثيرا للنهائج والمقررات التي تقدم لك دراسات عن السلوك الإنساني . فكثير من العلماء قد كرسوا جهودهم للأبحاث في هذا المجال . وسواء قدمت لك نتائج هذه البحوث وهذه الدراسات في مقررات منفصلة لعلم النفس . أو في مناهج منهجية التربية وعلم النفس معا . فإن جزءاً كبيراً من إعدادك كعلم يتوقف دلي مدى الإهتمام والعناية التي توليها الدراسات التي تتعلق بالأطفال ونموهم وسلوكهم . ولكن يجب أن تعلم أن المادة العلمية التي تقدم لك في هذه المناهج ليست بديلاً لدراسك التي تقوم بها للأطفال بنفسك . بل أنها تخفي هذه الدراسة وتكاملها وتمدك بالمعلومات التي تقودك في الطريق الصحيح .

ولا تنظريها الطالب أن دراستك للأطفال تنتهي بانتهاء مدة إعدادك . لا ، إنها تستمر مادمت تعمل بالتدريس . إنك وزملاءك من المعلمين ، سوف تلاحظون الأطفال وتدرون ملاحظاتهم ، وتهتمون بالسلوك المعين في المواقف المختلفة ، وتجتمعون معا في اجتماعات دورية تعرضون الملاحظات والتسجيلات ، وتناقشونها . ومن الممكن أن تستخلصوا بعض التعميمات والمبادئ بمعاونة الاختصاصيين النفسيين . يجب أن تبحث بنفسك في المراجع العلمية التي تناول المجالات التي تدرس الإنسان مثل علم الأحياء . وعلم النفس ، وعلوم الصحة والتغذية . وتستطيع وأنت معلم أن تتلقى المعاونة والإرشاد في أبحاثك من أساتذة كلمات المعلمين القرية منك ، ومن الموجهين بالمديرية التعليمية التي تعمل فيها ، ومن الاختصاصيين الاجتماعيين والنفسيين بهراحل التعلم المختلفة . وسوف تكسبك هذه المعاونة خبرة ودراية متزايدة بمعاملة التلاميذ .

ودراسة التلاميذ كأفراد أو مجموعات هي عمل المعلم المستديم والذي يجب أن يشغله طوال حياته المهنية . فتفهم المتعلم ومعرفته هي ذخيرة المعلم الناجح و ثروته في عمله ، هذا بالإضافة إلى المعلومات الجارية التي تعد إليه عاما بعد عام كلما استقبل مجموعة جديدة من الأطفال .  
والآن إسأل نفسك أيها الطالب هذا السؤال ، وحاول أن تجيب عليه . كيف يمكنك أن تدرس المتعلم ؟ .

### تفهم المتعلم :

هذه بعض المفاهيم التي تعاونك على فهم المتعلم :

#### ١ — للسلوك دوافع وأسباب :

يظن الكثير منا لسبب أو آخر أن الطفل يتصرف بطريقة معينة عن قصد وسابق إصرار . فنحن نظن أن الطفل يقرر أن يستذكر دروسه أو يهملها ، وأن يكون هادئا أو يحدث ضجة ، وأن يقاتل زملاءه أو يسالمهم . . هكذا وفق هواه وكما يريد . كذلك فنحن نميل إلى تفسير كل فعل أو حركة أو سلوك يصدر عن الطفل على أنه مستقل عن غيره من الأفعال والسلوك ، والواقع خلاف ذلك . فأفعال الطفل مرتبطة ببعضها ، وسلوكه له أسباب وله دوافع ، ولكننا لانحاول تفسيرها .  
وفي الواقع ، إن اعتماداتنا هذه بالنسبة لسلوك الأطفال تجعل من الصعب علينا تفهمها ، وبالتالي يتعذر علينا التأثير فيها وتوجيهها . فنحن حينها تؤنب الطفل أو نعاقبه أو نهمله ، إنما نتصرف وفق انطباعاتنا تجاه سلوكه وليس تجاه شخصه . وفي هذه الحال نجد أن جهودنا نحو تعديل سلوكه تضيع هباء ويدون جدوى .

ولنضرب بذلك مثلاً: دخلت معلية حديثة التخرج فصل الصف الخامس الابتدائي في أول يوم من العام الدراسي، وكلها نشاط ورغبة في العمل . ولما كان هدفها ألا تضع وقت التلاميذ فقد اتصلت مسبقاً بمعلية الفصل التي كانت تربي التلاميذ في العام الماضي وأخذت منها مجموعة من القصص التي قرأها التلاميذ لتستفيد بها في اليوم الأول إلى أن ترد الكتب الجديدة . وبدأت المعلية الحصة بأن وزعت القصص على التلاميذ وهي تقول : « هذه ليست الكتب التي سنقرأها هذا العام . إننا سوف نطالعها حتى نصل كتبنا الجديدة » . وأخذت تستعرض معهم أحداث القصة وتشرح بعض الصور والمواقف . ومرت المشر دقائق الأولى بسلام وهي تظن أن كل شيء على ما يرام . ولكن قطع السكون صوت ثاقوب عال صادر من تليذ كبير الحجم يجلس في آخر الصف . ترك التلاميذ القصة والتفتوا حيث مصدر الصوت وحيث التليذ الكبير الذي يرفع ذراعيه فوق راسه في كسل . وفي غضب صاحبت فيه المعلية أن يقف وسألته عن اسمه . وفي تراخ وقف التليذ ينصنع الأدب وذكر اسمه في لهجة تمثيلية . وضع الأطفال بالضحك ، وكادت المعلية أن تفقد أعصابها وتصرخ مرة أخرى . ولكنها تذكرت نصيحة أستاذ التربية في المعهد الذي تخرجت فيه ، ففرت من لهجتها بسرعة ، وابتسمت وهي تفكر كيف أنها كادت تجعل من موقفها مهزلة بسبب اندفاعها وسرعة ثورتها . وقالت للتليذ في هدوء . « أظن أن القراءة بهذه الطريقة عملة خفلة وتبعث السأم . دعونا نرى ماذا نفعل كي يصير الدرس مشوقاً ومثيراً للاهتمام » . وأخذ التلاميذ يتقدمون بأفراحاتهم ويناقشون الاقتراحات ، وخرجوا منها بفكرة نفذوها . فإداموا قد قرأوا القصة وهم يصفونها ، فالأفضل أن يمثلوها . وأضافوا إليها بعض الحوار ، وحددوا الشخصيات ، ووزعوا الأدوار حسب الاهتمامات . وهكذا تغير الموقف ، وزال التوتر والقلق .

وحين خرجت المعلبة من الفصل أخذت تسأل نفسها وهي تميد  
النظر فيما حدث : . ما الذى حدث هذا التليذ أن يتصرف بمثل هذه  
الطريقة ؟ يجب أن نقف عند هذا السؤال . فما لا شك فيه أن المعلبة  
لم تكن تستطيع أن تتعامل مع هذا التليذ ، ولا أن تنشئ بينها وبينه  
علاقات وطيدة . ما لم تفهم أسباب سلوكه . ودوافع تصرفاته . ذلك أن  
تصرفات الطفل الحالمية هي نتيجة عدة أسباب متنوعة ومتعددة ، بعضها  
جسمى مثل الصحة والقوة والتمر والتغذية . وبعضها نفسى أو انفعالى  
مثل الرغبة فى اكتساب الحب والحنان والرغبة فى الانتماء ... وهكذا .  
فالطفل حينما يريد أن يؤكد مكانته فى المنزل ، أو أن ينشئ علاقات مع  
أفراد الأسرة أو الأصدقاء أو الرفاق من الجيرة ، فإن نجاحه فى ذلك  
أو فشله سوف يحدد الوسائل التى يستعملها فى معاملاته مع الناس  
مستقبلا . وبالمثل ، فإن نجاح التليذ فى مدرسته الأولى والرضا الذى  
يشعر به حين يودى أعماله المدرسية لها تأثير كبير فى حياته المستقبلية .  
كما للقيم والمثل والمعايير التى يكسبها الطفل من المنزل والأسرة والرفاق .  
ولذلك فإن كل ما حدث للطفل أمس واليوم يؤثر بقوة فى سلوكه  
المستقبل وفى تصرفاته ، القند وبعد القند . ولكن الطفل ليس مجرد آلة  
سلبية لا حول له ولا قوة ، تسيره التأثيرات الخارجية وأحداث  
الماضى .. إنه مخلوق له عزيمة ورائى ، وهو يتصرف عن قصد ولو أنه  
لا يكون دائماً على وعى بأسباب تصرفه المقصود . والطفل كثيره من  
الأفراد ، حين يتصرف يكون تصرفه عبارة عن رد فعل للموقف كما  
يراه ويشعر به لا كما تقتضيه حقائق الموقف الموضوعية .

وليس معنى ذلك أن السلوك بهذا المفهوم يتطلب من المعلم أن يقبل  
ما يصدر عن الطفل مهما كان ، وأن يبرر كل ما يديه من أفعال . إنه  
المعلم الناجح هو الذى يحاول باستمرار أن يعدل سلوك التليذ ويحوّله

إلى الاتجاه المرغوب فيه . وعلى المعلم أن يعالج السلوك على أنه مظهر يعطيه مفتاحاً للأسباب والدوافع عند الطفل . وينبغي أن يتقبل المعلم الطفل ويحبه بصرف النظر عن سلوكه وأعماله ، وأن يدرك حقيقتين هامتين :

أولاً : أن الكشف عن سبب سلوك الطفل أهم وأجدى من مجرد كبت هذا السلوك أو منعه .

ثانياً : أن كل ما يفعله المعلم مع الطفل الآن ، وكل خبرة يكتسبها الطفل في الوقت الحاضر سوف تصبح جزءاً من مجموعة من الأسباب التي تؤثر على سلوكه في المستقبل .

والمعلم الخبير يدرك تماماً أن تصرفاته أيضاً عبارة عن نتائج لشبكة معقدة من الأسباب .

## ٢ — التعلم عملية طبيعية :

من غير الطبيعي أن يحقق إنسان في أن يتعلم ، فدوافعه الأساسية ، وإمكاناته الجسمية ، وجهازه الانفعالي ، وطبيعته بأكملها موجهة ومعدة للتعلم . ونعني بالتعلم هنا أن ينجح الفرد في أن يتكيف تكيفاً مرضياً لموقف جديد عليه . فجميع الأطفال قدسدتهم الطبيعة في تكوينها لأجسامهم بقدرة تمكنهم من التغلب على المواقف الجديدة التي تواجههم في مراحل نموهم . ومعظم الأطفال مهيئون ومزودون بالخبرات الاجتماعية التي تجعلهم قادرين على الحياة مع الآخرين وعلى القيام بالتفاعلات الاجتماعية التي يتوقعها منهم الآخرون . وعلى هذا المفهوم الواقعي المتفائل ، نبني محاولتنا في التعلم .

وحيث أن التعلم عملية طبيعية فلا ينبغي أن نرغم الأطفال على التعلم أو أن نفرض التعلم عليهم . وليس معنى ذلك أن نترك الأطفال بدون تعليم ، كما لا يعنى ذلك أنهم سوف يتعلمون ما نريد . بل قد تستدعى هذه الحقيقة أن نعد بقوة من جماع رغبتهم فى تعلم بعض الأشياء التى لا نريدها . فمثلا الرغبة فى الحصول على درجات عالية ، قد تعلم بعض الأطفال كيف يحصلون عليها بالنفس . وقد يتعلم البعض الآخر كيف يكسب تقدر للمدلة عن طريق التظاهر والادعاء لا عن طريق العمل وبذل الجهد .

ورغبة الطفل فى التعلم قد تدفعه إلى الوقوع فى كثير من المآزق . فالتعلم عن طريق المحاولة والخطأ هو فى نظر الطفل أقرب وأسهل طريق ، وهو يسلكه فى معظم الحالات مع أنه يستطيع فى سن صغيرة أن يتبع خطوات التفكير الصحيح والتعلم الذى يقود إلى حل المشكلة . لذلك نحمد أن كثيرا من الأطفال لا يفسكرون قبل أن يعملوا ، ومعظم أنشطتهم — حتى تلك التى يختارونها بحرص — تسبب كثيرا من الأزعاج للكبار ، بما فهم الملعلة .

وإذا فالطفل يستطيع أن يتعلم بتوجيهه إلى الطريق الصحيح الموضح له . فإذا أخفق فى ذلك يكون السبب أن عائقا قد اعترض طريقه . فمثلا ، قد لا يكون الطفل قد حصل على الطعام الكافى ، وحينئذ لا تكون عنده القدرة البدنية ولا الجهد الذى يستدعيه العمل المعين . وقد يكون الطفل منفصلا ، أو قد يكون العمل المطلوب منه أداؤه فوق طاقته أو بعيدا عن مجال خبراته ، أو قد تكون طريقة التعليم نفسها غير ملائمة للوقف وعاجزة عن توجيه الطفل فيه .

هذه العوائق وغيرها كثير ، وأهم حقيقة بخصوصها هى أنها تحول

دون التعلم ويجب إزالتها هذا هو الداعي الأكبر لوجود المعلم . فإذا أزال المعلم العوائق ، أو ساعد الطفل على إزالتها ، أصبح الطفل في موقف يستطيع فيه أن يعلم كما يريد له أن يتعلم . ولا يعني هذا أن التدريس هو مجرد إزالة العوائق التي تعترض طريق الطفل ، ولكن التدريس يبدأ بهذه العملية . فإذا وجدت عوائق في الموقف التعليمي ، يجب أن تزال أولاً قبل حدوث التعلم .

### ٣ — مراحل النمو متتالية متكاملة :

يمر الأطفال في مراحل نمو مختلفة ، وتضم كل مرحلة من هذه المراحل جميع الأطفال من حيث البنيان الجسمي ، والحياة الانفعالية والخبرات الاجتماعية التي يمرون بها . وترتبط بعض فترات هذه المراحل بالنضج الجسمي كما ترتبط البعض الآخر بتعلم الطفل وخبراته . هذه المراحل مترابطة متكاملة يتم بعضها البعض ويعتمد عليه . وتتابع مراحل النمو التي يمر بها الأطفال في حضارة معينة وتراث ثقافي بعينه من الممكن أن تتحدد بكثير من الدقة ، ولو أن الاختلافات الفردية موجودة ومتعددة . وسوف توضح دراساتك المتقدمة لهذه المراحل التفاصيل الدقيقة عن تتابعها الطبيعي وعن خصائص كل مرحلة .

والنمو الإنساني عملية مستمرة تتم كل يوم . فكل يوم يمر بالطفل هو نماء عن اليوم السابق . ونمو الفرد استكمال لنمو الأمس . والطفل الذي تستقبله المدرسة الابتدائية في سبتمبر من أول العام الدراسي في الصف الرابع ، هو نمو لنفس الطفل الذي أتم الصف الثالث في يونيو الماضي . هذا الطفل تطور ونما بالتدريج ولم يقفز فجأة أو يتحول بين يوم وليلة .

وتوقيت النمو في هذه المراحل يختلف من طفل إلى آخر ، مع أن

جميع الأطفال يمرون بكل مرحلة من هذه المراحل . والمعلم المتيقظ هو الذى يستغل التوقيت المضبوط لهذا النمو فيقدم لتلاميذه الأعمال التى تناسب مع قدراتهم واستعداداتهم فى كل مرحلة ، ولا يهدى المعلم كثيرا أن يتعجل تصحج تلاميذه أو مستوى نومهم ، بل إنه سوف يفقد كثيرا من الوقت والجهد إذا هو فعل ذلك . ونحن نشبه نمو الأطفال بحركة المد فى البحار . فالملاح الماهر إذا عرف توقيتها وأحسن استعمالها فإنها تعاونه كثيرا فى تسيير قاربه وتوفر عليه التعب والعناء .

وسأوضح لكم ذلك بقصة واقعية حدثت لنا مرة فى مخيم أثناء معسكر صيفي .

كان للمعسكر فى مرسى مطروح ، وكانت قطعة الأرض التى خصصت لحيامنا لا تبعد كثيرا عن الشاطئ . وقد زرنا المكان لإعداده وتنظيفه قبل موعد بدء المعسكر واتفقنا مع صياد هناك أن يؤجر لنا قاربا نستخدمه للتجديف طوال إقامتنا .

وفى يوم وصولنا وجدنا القارب على الشاطئ ، ولكنه يبعد حوالى مائة متر عن الماء . ولما كنا حريصين ألا نضيع وقتنا ، فقد اخترنا ثلاثة طلاب أقوياء لانزال القارب فى الماء حتى يكون معدا فى الصباح للاستعمال . وبذل الطلاب جهدا جبارا ، فقد كان القارب ثقيلًا قوى الصنع . وبعد عناء ساعة نجحوا فى إنزاله إلى الماء ورجعوا لاهئين يستلقون على الرمال طلبا للراحة .

وكان صبي من أبناء الصيادين يلاحظ هذه العملية فى تعجب . وما أن فرغ الطلاب من مهمتهم الشاقة حتى تقدم منهم قائلا : « لقد أنعمت أنفسكم يا سادة ، ولو أنكم انتظرت حتى الصباح ، لجرف المد القارب من حيث كان إلى الماء ، » .



وهكذا ، فكثير من الآباء والمعلمين يصفون الأطفال بالغباء ، أو بالكسل أو التخلف ، في حين أن الأمر يقتضى منهم مجرد الانتظار حتى يستكمل نضج الطفل وتجهزه للعمل الذى يتطلبونه منه . وكثير من المعلمين والآباء قضوا الشهور الطويلة يناضلون ويتناسون ، ويتسبون لأنفسهم في آلام وشكوك ، كانوا في غنى عنها ، لأنهم أرادوا أن يسبقوا الطبيعة . ويتعجلوا تقدم أطفالهم ، وكان الأسهل والأوفى لو انتظروا حتى يدفع المدد قواربهم إلى الماء .

ومع ذلك . فلا يصح أن يأخذ الطالب نظرية المد هذه حرفية كما هي . إنما نوردناها فقط كأساس يبدأ به المعلم حتى يدرس أطفاله . ويتعرف على قدرات كل ويضع لنفسه إطارا علميا أكثر دقة لتوجيههم وتعليمهم .

#### ٤ — الأطفال يعيشون في مجموعات :

لا يمكن للمعلم أن يفهم الطفل فهما حقيقيا إلا إذا درس المجموعة التى هو عضو فيها وعرف خصائصها . فالطفل في تصرفاته وأعماله يتأثر إلى حد كبير بالمجموعة التى ينتمى إليها أو التى يريد أن ينتمى إليها . بل إن رغبته في الانتماء إلى مجموعة معينة يحدد إلى درجة كبيرة أنشطته وسلوكه من أول طريقته في اللبس أو تصفيف الشعر ، إلى الاهتمام الذى يوليه للموسيقى أو التمثيل أو الكشفافة .

وفي بعض الأحيان تتضارب تأثيرات الجماعات التى ينتمى الطفل إليها . فالآصرة تريد الطفل أن ينأى عن الساعة التاسعة مساء وتوقع منه أن يكون ابنا مطيعا . والجماعة والرفاق حثفون على أن يسهروا أمام التليفزيون لمشاهدة فيلم السهرة ويمتدحون أنهم أطفال كبار يستطيعون

أن يذهبوا ليناموا وقتا يشاؤون . وبين هذا التضارب قد ينكح الطفل سلوكا غريبا أو يتصرف بطريقة لا ترضى الآباء أو المعلم .

فالاطفال يستمدون قيمهم ومعايير سلوكهم من المجموعة التي ينتمون إليها . وتتكون عاداتهم وطرائقهم في الكلام والتفكير من إسهامهم في أنشطة المجموعة . وتتأثر اتجاهاتهم نحو الذرياء ، ونحو احترام العمل والعمال . ونحو الهياكل الشعبية أو المؤسسات البيئية ، ونحو قضايا البلد السياسية ، بالأسرة وبالطبقة الاجتماعية التي يشاؤون فيها . لذلك ، فالمعلم الذي يريد أن يفهم تلاميذه يجب أن ينظر إليهم كآراء تعكس الأشخاص الذين نشأوا معهم .

هذه بعض المفاهيم التي تعاونك أيها الطالب على تفهم الاطفال . ونحن لم نذكر هنا جميع هذه المفاهيم ، ولكنك سوف تستطيع بنفسك أن تعرف الكثير منها أثناء دراستك لأطفالك في الذهل ، وسوف تجد أن لها قيمة عظيمة في معاونتك على أداء عملك . . .



## الفضل الرابع

### حيث يعيش المتعلمون

« الحياة هي التعلم ، هذه عبارة تربوية حقيقية . وقد لا تستطيع أنت أيها الطالب أن تدرك حقيقتها ، فأنت مازلت حديثا ، ولم يسعدك الحظ مثلنا للتلمذة على أساتذة التربية الذين كانوا يجعلون هذه الجملة تنطق بالحياة أمامنا وهم يفسرون معانيها . فالمكان الذي نعيش فيه ، والخبرات التي نمارسها ، والأشخاص الذين نحيا معهم ، والغايات التي لسمي لتحقيقها ، كل هذا يحدد ما نتعلمه .

ومعظم التعلم الذي يحدث لنا في حياتنا . ومعظم ما يكتسبه أطفالنا من خبرات هو نتيجة حياتنا في المجتمع . فكلنا نصير — إلى درجة كبيرة — نتاجا للمجتمع الذي نشأنا فيه .

دعنا نوضح لك ما نقصده . إننا نعتقد أن الأشخاص يتشكلون عن طريق رد فعلهم أزاء تأثيرات معينة ، وتصرفاتهم في ظروف معينة ، وأن الناس في معظم الحالات يستطيعون أن يتحكموا في تصرفاتهم وأن يحدوها . إننا نعتقد أن الناس يستطيعون من خلال التصرف المقصود الواعي أن يأخذوا جانب قيم أخلاقية معينة وأن يتخذوا لأنفسهم قيما روحية بالذات . ولا ينبغي إطلاقا أن يكون الشخص عبدا للظروف والبيئة التي تحيط به .

ومع ذلك ، فإذا كنا نود أن نفهم تربية الأفراد ، فإننا يجب أن

فهم الحياة التي عاشوها ويعيشونها في مجتمعاتهم ، فـ كثير من آثار المجتمعات حتى في نتائجها . فمثلا المجتمعات الفقيرة ذات الدخل المحدود تؤثر في اقتصاد أفرادها ومستواهم المعيشي ، وسوء الأحوال الصحية في مجتمع تنتج عنه سوء صحة أفرادها .

وتأثير البيئة لا يتوقف عند عتبة المدرسة ، إنه يتعدى الأسوار ويدخل إلى الفصل ويؤثر في كل ما يحدث داخله .

### المجتمع يعلم :

كل طفل ينشغل بأنشطة معينة بعد انتهاء يومه المدرسي . فإذا سألت أيها الطالب عدداً من تلاميذ فصلك عما يفعلون بعد مغادرة المدرسة ، فقد تكون الإجابات شيئاً من هذا :

- أساعد والدي في المتجر .
- أذهب مع أبي إلى الحقل .
- أعاون أُمي في أعمال المنزل .
- أشارك مع أخي الكبير في توزيع جرائد المساء .
- أصحب والدي إلى النادي وأرقبه وهو يتمرّن على لعب كرة القدم .

كل هذه الأنشطة في الواقع هي أنشطة تعليمية . بمعنى أن الطفل يتعلم شيئاً من خلال انشغاله بهذه الأعمال ، وكل ما يتعلّمه الطفل بهذه الطريقة هام ومفيد .

إن المجتمع كله يعلم الطفل ، بل ويعلم البالغين أيضاً . فالتجمع يضم مؤسسات وله وكالات تكرر جراً كبيراً من وقتها وجهدها في تثقيف الأفراد . فالمكتبة العامة في البيئة وما تحويه من كتب علمية وأدبية وثقافية ، والجامع أو الكنيسة وما يقدم من مواعظ ودروس دينية ، والنادى برأيه الترويحية والرياضية ، والمنطقة الطبية بمستشفياتها ، والشئون الاجتماعية ورعايتها ، والمدرسة بمعلميها ومناهجها ومرافقها ، كل ذلك وغيره مما يكفله المجتمع من مؤسسات لخدمة الأفراد على نفقة الدولة يمدد بنواحي تعليم متعددة .

ثم أن بالمجتمع كثيراً من الهيئات التي تتطوع لتعليم الأفراد . فالدروس الدينية التي تنظمها المساجد والكنائس ، والمحاضرات والندوات التي تعقدها الجمعيات الثقافية والاجتماعية والتقانات المهنية والعالية . كل ذلك يسهم في تعليم الفرد .

وإذا فالتجمع بأكمله يعلم الطفل والشباب ، وهو يهيئ الإمكانيات لجميع الهيئات والمؤسسات التي تجعل من التعليم مهنتها المباشرة أو غير المباشرة . فالجماعات أو الأفراد الذين يديرون المدارس الخاصة أو المعاهد القومية في كل مكان يسهمون مباشرة في عملية التعليم . أما البنوك فهي تعلم الأفراد الادخار واستغلال الأرباح والاستفادة من القروض بحكمة ووضع ميزانيات ملائمة للدخل . والمتاحف والمعارض وأما كن الترفيه تعلم الأفراد كيف يتذوقون الفن ويحكمون على نوعيته ، وبالتالي ترتقي بالآذواق والمعايير . والجرائد والمجلات تخصص صفحات من أعدادها للطلاب وتلاميذ المدارس وأخرى للمسائل الدينية ، وأعمدة لأحداث الساعة . . . وهكذا . هذا قليل من كثير مما تؤثر به الهيئات والمؤسسات الاجتماعية ، حكومية أو شعبية في تعليم الأفراد .

المجتمع كله يعلم الأطفال والكبار . فكل مجتمع تقاليده وعرفه ،  
وقيمه وإيمانه ، والرأى العام الذى يؤثر فيه . كل مجتمع له قوانينه  
التي يحترمها ، وله لوائحه التي تنظمه ، وله نظراته التي يحكم بها على ما يقبله  
من تصرفات اجتماعية وأخلاقية ... كل ذلك يعلمه المجتمع للشباب  
والأطفال ، وكل هذا يؤثر فيهم بقوة لأنه يشكل سلوكهم ويكون اتجاهاتهم ،  
ويحدد القيم التي يرتضونها ، ويعلمهم يحافظون على التراث الثقافي والأخلاقي  
لهذا المجتمع الذى يعيشون فيه . هذا التعليم يثبت الثروة الفنية والعادات  
الصحية التي ينشأ بها الأطفال ويمارسها الكبار . المجتمع بأكمله يسهم في  
عملية التربية لأنه يوفر الوسائل التي عن طريقها يتم الاتصال المستمر بين  
أفراد . فقد تعيش أسرة في طرف المدينة ، وتعيش أسرة أخرى في  
الطرف الآخر .. ومع ذلك يقرأ الاثنان نفس الأخبار في جريدة  
الصباح ويستمعون إلى نفس البرامج الثقافية من الإذاعة ويستمتعون  
بمشاهدة تمثيلية مسلية في التلفزيون .

وتجتمع نخبة الجمعة أهالي الحي من مختلف الطبقات يستمعون إلى  
نفس المواعظ الدينية والتوعية الاجتماعية والسياسية . وتضم الكنيسة  
الأسر بشبابها وشيوخها وأطفالها في برامج دينية وثقافية وترويحية يتقارب  
فيها الجميع .

كل هذه الاتصالات لها أثر تربوي وتعليمي كبير في تشكيل الرأى  
العام ، وتوجيه برامج رعاية الشباب ، وتكوين الاتجاهات السليمة للمجتمع  
وتوطيدها ، ونشر المعلومات والمعرفة . فالمجتمع بأكمله يعمل كجموعة  
من المؤثرات التربوية ذات تأثير متنوع متعدد ، ولكنه تأثير مستمر وقوى  
على أى حال ، ويتعرض له كل مواطن . هذا التمرض المستمر لمؤثرات

فعالة هدفه تعديل سلوك الأفراد وتطوير أفكارهم ، والمدرسة واحدة من هذه المؤثرات ، إلا أنها الجهة المتخصصة والمعدة لتنفيذ برامج التربية التي يحتاجها المجتمع . وتعتمد المدرسة فيما تستطيع أن تقدمه من برامج ، وفي وسائل تنفيذ هذه البرامج — إلى حد كبير — على المجتمع وعلى الهيئات الموجودة فيه ، وعلى التربية التي توفرها المؤسسات الأخرى .

ومع ذلك فالمدرسة ليست سلبية ، ولا هي عاجزة ولا واقعة كلية تحت رحمة المؤثرات البيئية في المجتمع . إنها على العكس تستفح هذه المؤثرات وتجعلها في خدمتها . فالمعلمون يفهمون البيئة والمجتمع ، ويكيفون مناهج الدراسة لها ، ويحققون في التعليم أهداف المجتمع ويؤكدون اتجاهاته . وهم حين يفعلون ذلك فإنهم يضاعفون فاعليتهم ويزيدون من كفاياتهم . وتستطيع المدرسة التي تدار بحكمة والتي تعلم بفاعلية أن تؤثر في البيئة وفي المجتمع بمثل ما يؤثران فيها ، بل وتكون عاملا من عوامل الارتقاء بالبيئة وتطوير المجتمع .

ومن أجل كل هذه الأسباب قبل أن تبدأ مستقبلك كعلم ، وفي أول خطوة تخطوها نحو اتخاذ التعليم مهنة ، فإننا نوجهك إلى دراسة البيئة التي تعمل فيها بدقة ، وإلى تفهم المجتمع الذي تعيش فيه ، وإلى ربط كل هذا بعمليات التعليم في مدرستك .

### تأثير المجتمع في التعليم :

وجدت المدارس في المجتمعات بقصد مواجهة ما تتطلبه هذه المجتمعات وتوفير ما يحتاجه أفرادها . وتختلف هذه المتطلبات والاحتياجات باختلاف المجتمعات التي يعيش فيها الأفراد . وعلى ذلك فإن المجتمعات

تحدد — إلى درجة كبيرة — كثيرا من أنشطة التعليم الذى تنفذ في المدارس ، والمهارات التى تقدم للتلاميذ ، والمهام التى تأخذها المدرسة على عاتقها . كما تؤثر المجتمعات في نوعية هذه الأنشطة والمهام .  
ونوضح ذلك بقدر لك بعض الأمور :

### ١ — احتياجات المجتمع تؤثر في المدارس :

أنت تعيش مع غيرك أيها الطالب في دار المعلمين وفي البيئة التى بها الدار . وتجد نفسك مضطرا إلى الاتصال بالغير ، ويصبح من الضروري أن تكون لك علاقة بموظفي الدار . وبالإدارة فيها ، وبالمسؤولين عن شئون الطلبة . . . إلى غير ذلك . وتجد أن حجم الدار التى تتعلم فيها يحدد كيفية الاتصال بالغير . فمثلا إذا كنت في معهد صغير ، فقد تسكني اللافات ، أو النشرات الاخبارية التى تعلق على اللوحة في الفناء أو الممرات ، أو إذاعة الأخبار في الصباح . أما إذا كنت في دار تضم عدة مباني وبعض الشعب والتخصصات ، فإنك سوف تحتاج لدليل تطبعه الدار تبين فيه أنظمتها ، ومواعيد الأنشطة ، وبرامج الرحلات أو الزيارات ، ونظام التربية العملية . . . إلى غير ذلك . كذلك فقد يكون للدار صحيفة أسبوعية أو شهرية لتسجيل ما يتم من الأنشطة والبرامج ، وقد تستعمل الدار إذاعة محلية لأذاعة الأخبار الخاصة بالدار . وهكذا .

وتوجد هنا نقطة هامة توضح كيف يؤثر المجتمع في المدرسة . فنجد حوالي عشرين عاما اتجهت كثير من دور المعلمين والعلماء إلى تزييف مناهجها وإدخال بعض المهارات والأنشطة المتعلقة بالزراعة . وبعد أن اتجهت الدولة إلى التصنيع ، وقلت كثير من المظاهر الزراعية في البيئة حول الدور ، وتطورت القرى وقربت أكثر من المدينة ، تغيرت



النظرة إلى الترفيف وتعدلت ، لأن المجتمع أصبح في حاجة إلى مهارات أخرى تتمشى معه وتعاون أفرادها على كسب عيشهم من حرف ومهن نشأت فيه . إن أهم ما يشغل بال المجتمع هو أن يتعلم أفرادها كيف يكسبون عيشهم . وتجد المدرسة نفسها — وهي التي يجب عليها معاونة الأفراد — مضطرة لأن تكيف مناهجها وفق حاجات المجتمع ومتطلبات أفراد البيئة التي تخدمها .

ويظهر ذلك واضحاً جلياً عند أطفال المدارس الابتدائية . هشام طفل نشأ في مدرسة صغيرة في الوادي الجديد حيث عين والده مدرساً ، وكان يخرج كل يوم مع رفاقه حين الانتهاء من المدرسة فيلعبون بجوار الأغنام وهي ترعى ، ويساعدون في جمع البلح في موسمته وحصد الشعير وجز الأصواف . وكان إذا شعر بوعكة حضرت إليه جارتهم أم طارق ومعهما بعض الدواء الذي صنعه من بعض الأعشاب المفيدة ، وسقته بعض اللبن الدافئ الطازج من عزبتها ، وظلت تتردد عليه ، وأولادها حتى يشفى .

ولما نقل والده إلى مدينة أسيوط . دخل هشام مدرسة ابتدائية كبيرة . كان يخرج بعد انتهاء الدراسة ، فلا لعب مع الأغنام . ولا قضاء سمرح فيه الرفاق . الشوارع مزدحمة ، والبلح يباع مغلفاً في المتاجر ، وإذا مرض أخذه والده إلى الطبيب — لا طارق ولا أم طارق تجلس بجانبه وتهون الأمر على والدته . في هذه المدينة الصاخبة لا أحد يهتم بهشام ولا يلقى بالاً لما يعرفه هشام من خبرات . إن هذه المدرسة الكبيرة في أسيوط ، حين وضعت مناهجها وأشططها ركزت على احتياجات الأطفال في البيئة وكيف نفسها لمواجهة هذه الاحتياجات .

هذا نفس ما فعلته المدرسة الصغيرة في قرى الوادي الجديد . ونفس الدقة خططت كل مدرسة الاتجاهات التي تود أن تفرسها في أطلالها - كيف يتعاملون ، وكيف يعيشون كجيران ، كيف يتقنون ما يدور حولهم ، وكيف يسهمون في النشاط بقدره وخبرة .

ولكن توجد اتجاهات أخرى يتطلبها المجتمع الأكبر ويجب أن تعمل المدارس على الوفاء بها . اتجاهات المواطنة السليمة ، وتفهم الأفراد مهما اختلفت بيئات نشأتهم ، ومهارات الحياة الاجتماعية التي تقتضيها البيئة وسط الجماعة ، واحترام عقائد الغير ، ومعاونة الرفاق على التكيف للتغير . إذا رسمت المدارس خططها وبرامجها لتواجه مثل هذه الاحتياجات عند الأطفال تكون قد نجحت ، من غير شك ، في تحقيق متطلبات البيئة المحلية دون أن تغفل مراعاة احتياجات المواطنة والمجتمع الأوسع .

## ٢ - المجتمع يحدد من يذهب إلى المدرسة :

المجتمعات المحلية لا تؤثر في التربية والتعليم فقط ، ولكنها أيضا تحدد من من الأطفال سوف يذهب إلى المدرسة . إننا نعلم بالطبع أن من المرحلة الابتدائية محدد بقوانين الدولة ، وأن كل طفل في سن السادسة يجب أن يكون بالمدرسة المنتظمة حتى سن الثانية عشرة تقريبا . ولكن مدى وجدية تطبيق هذا القانون يختلف باختلاف البيئات والمجتمعات . فالإلزام لم يبلغ بعد نسبة ١٠٠ ٪ في بعض المجتمعات نجد أن جميع الأطفال المزمين في المدارس ، بل وكثير من الأطفال دون سن الإلزام في مدارس الحصانة ورياض الأطفال . وفي بعض المجتمعات الأخرى نجد أن ثلاثة فقط من كل أربعة أطفال مزمين في المدرسة ، وتقل النسبة

في الصفوف المتقدمة من المرحلة الابتدائية ، فنجد أن كثير من الأطفال في الصف السادس والخامس في البيئات الفقيرة يتكون المدرسة بدعى . أنهم يعاونون آباءهم في العمل .

وفي المجتمعات المزدحمة بالسكان تعمل المدارس الابتدائية فترتين . وثلاث ، وتزدحم الفصول بالأطفال فوق الكثافة المقررة . وفي المجتمعات النائية تكون الفصول مغلقة وتضم المدارس أكثر من مرحلة واحدة .

وفي المجتمعات المتورة تنظم فصول نحو الأمية وتعليم الكبار ، وبرامج تربية الآباء ، وندوات توعية اجتماعية وسياسية ، ودراسات تكيلية ، ويدخل المدرسة الأهالي والكبار والصغار ، وبشكل المجتمع خورا أو آخر من التعليم لجميع أفرادهم .

وفي بعض المجتمعات بحيث لا تفي مدارس الدولة لمواجة متطلبات الأفراد ، تنشأ الميثاق الأهلية المدارس الخاصة ، وتضم المؤسسات الاجتماعية والشعبية في توفير فرص التعليم على المستوى الذي يحتاجه المجتمع .

وبعض المجتمعات توفر الكليات والمعاهد العليا والمدارس في كافة المراحل . وفي البعض الآخر لا تتعدى فرص التعليم المتوافرة المرحلة بالابتدائية أو الإعدادية .

إن بعض المجتمعات توفر التعليم للأطفال المحوقين ، فتوجد مدارس للنور والأمل والتربية الفكرية وغيرها من معاهد التربية الخاصة التي تضم الأطفال الذين لا يستطيعون — لعامة أو أخرى — الانضمام في مدارس التعليم العام أو الاستفادة منه . وفي بعض البيئات الأخرى

نجد أن هؤلاء الأطفال محرومون من أى نوع من التعليم ، بل ومن أى نوع من الرعاية الخاصة .

هذه بعض نماذج من التفاوت بين المجتمعات والبيئات ، توضح لك أيها الطالب كيف أن البيئة تحدد من الذى يتعلم . ولكن من حسن الحظ أن البيئات كلها الآن أصبحت متورة وزاد وعى الأهالى فيها وحرصهم على تعليم أطفالهم إلى أقصى حد . ولذلك يسمون جاهدين إلى توفير فرص التعليم في كافة المراحل ، ويحاولون أن تتنوع أنواع الخبرات التي تقدم فيها لتلائم القدرات والبيئات المختلفة .

### المجتمعات تضع الأطار لما تعلمه المدارس:

نحن نعلم أن الجهات المعنية والمسؤولة في وزارة التربية والتعليم ، وفي المديرية التعليمية تضع المناهج والكتب التي تدرس في مراحل التعلم المختلفة لأطفال البيئات والمجتمعات المحلية . ولكن البيئة المعنية والمجتمع المعين يتدخل إلى حد كبير في وضع الإطار الذي تنفذ فيه هذه المناهج وفي اكتساب الخبرات التي تحويها الكتب والبرامج . وتحدد هذه البيئات والمجتمعات — إلى درجة كبيرة — نوعية الخبرات التي تريد أن يمارسها أطفالها وشبابها ..

ونوضح ذلك بموقف معلمة حديثة التخرج كلها حماس لعملها عرفت في مدرسة ابتدائية بإحدى قرى الوادي الجديد . وبعد مضي شهر من الدراسة كانت المعلمة جادة في عملها تعلم الفتيات كيفية خياطة قميص النوم وعمل السكك ، وتنظيم المائدة ، وغسل الملابس الحريزية . وذات يوم حضرت إليها والدة تصحب طفلها الشابة وقالت لها :

أريدك أن تعلمي فتاى كيف تجفف الباح ، وتسكبس العجوة وتطرز خارها ، وتتن عمل الحبز بطرق أفضل عما أستطيع أنا . أريدك أن تعلميا كيف اتى نفسها شر الشمس المحرقة وتتقى الهواء إذا ثار ، والرمال إذا تناثرت . أريدك أن تعلميا كيف تسعف من يلدغه العقرب أو الحشرات السامة ، وكيف تشارك الفتيات مثلها فى احتفالاتهم بمناسبات الحصاد أو الزواج . . إلى غير ذلك .

هذه الأم ومثيلاتها ترسم للعبة برنامجا لإعداد الفتيات فى مجتمع معين . والبيئة وتقاليدها والتراث الثقافى فيها هى التى تحدد الخبرات التى يجب أن تعد بها الفتاة فى مثل هذه البيئة.

وفى بعض البيئات يتطوع نفر من الاهالى المثقفين لتنفيذ برامج معينة تعجز المدرسة عن تنفيذها . فنحن نعلم أن تدريس الدين أصبح إجباريا فى جميع مراحل التعليم . ولما كانت بعض المدارس ينقصها مدرسون فى الدين المسيحى فنجد أن بعض رجال البيئة ممن يدرسون هذه المادة فى مراحل أخرى ، أو ممن يعملون فى الكنيسة ، يتطوعون لاستيفاء هذا العجز .

كذلك يتطوع بعض الأطباء فى مجتمعات معينة لتدريس مهارات فى التمريض والاسعافات الأولية لشباب المدرسة فى بلدتهم ، أو لتقديم المعولة الطبية والرعاية الصحية لتلاميذ هذه المدارس .

وتنظم مدارس بعض البيئات برامج تدريس لمعاونة الشباب على التحصيل فى مراحل مختلفة من التعليم . وأظن أن محاولات الاتحاد الاشتراكى فى هذا المجال معروفة لنا جميعاً . كذلك فإن ندوات التوعية السياسية والاجتماعية والاقتصادية التى تنظمها الهيئات الشعبية والمحلية

في المدارس لتثوير الشباب بقضايا البلد ، هي خير دليل على تدخل المجتمع فيما تقدمه المدارس من معلومات وخبرات .

ولكن ، لا يجب أن نعتقد أن المدارس تقع تحت رغبة أهالي البيئة أو في قبضة المجتمع الذي تستخدمه . إن المدارس برامجها ومناهجها ومناشطها ، والمجتمع يكيفها لحاجاته ومتطلبات الحياة فيه ، ويضيف إليها ما يحتاج أفرادها من خبرات .

ويمكن أن نخرج من هذا العرض بثلاث نقاط تبين كيف تؤثر المجتمعات في التعليم :

١ — المجتمعات لها ظروف مختلفة ، واحتياجات متباينة يجب أن تحاول المدارس الوفاء بها ومواجهتها .

٢ — تحدد المجتمعات مدى ما يتمتع به أفرادها من تعليم ، وذلك بأنها تقرر السن التي ترعى فيها الأطفال ، والخدمات التي تقدمها للشباب ، والمدارس التي تتوافر في المراحل التالية للرحلة الإلزامية .

٣ — تؤثر المجتمعات على ما تقدمه المدارس من برامج وما تحاول أن تنقله من مناهج وأنشطة ، وما يكسبه التلاميذ من خبرات ومهارات .

### ٣ — البيئة تؤثر على المتعلمين :

التعليم في مجتمعاتنا مجاني متاح للجميع ، وفرصة المتكافئة مكفولة لكل فرد يستطيع أن يستفيد منه إلى أقصى ما تمكنه قدراته . ومجتمعاتنا

الاشتراكي يفتح أبواب المدارس أمام جميع أطفال الشعب لافرق بين ابن العامل وابن الطبيب ، ابن الفلاح وابن مدير التعليم . لذلك نجد أن المتعلمين في مدارسنا يأتون من عائلات مختلفة متباينة في المستوى الإجتماعي والاقتصادي . وكل متعلم هو في الواقع جزء من الأسرة التي نشأ فيها ، فأسرته كانت إلى الوقت الذي دخل فيه المدرسة الابتدائية هي كل حياته . وهذه الحياة قد تنظمت وتشكلت وفق النمط السلوكي الذي تعيش فيه الأسرة ، وحسب عادات أفرادها .

ونأخذ مثلاً لذلك ، النظافة الشخصية : بعض الأطفال ينشأون في أسر لا تهتم كثيراً بالنظافة ، ولا يعرفون متى ولا كيف يغسلون ، ولا طرق العناية بملابسهم أو مظهرهم . في حين أن البعض الآخر من الأطفال يأتي من منازل لا هم لها إلا النظافة في كل شيء : نظافة شعور الأطفال ، ونظافة ملابسهم الداخلية والخارجية ، ونظافة أدواتهم . وبعض الأطفال يأتون من بيئات تكثر فيها الأمراض المتوطنة مثل البلهارسيا والأكستوما ، والرمد ، والبعض الآخر يأتي من بيئات صحية .

ثم ، إذا درسنا الأسر في البيئات المختلفة وجدنا أن بعضها يتبع عقائد دينية معينة ، والبعض الآخر له قيم اجتماعية وأخلاقية قد تختلف عنها في مجتمعات أخرى . كذلك تختلف التقاليد والمعادن التي يتوارثها الأطفال باختلاف المجتمعات التي يأتون منها . فالحرص الذي يتميز به سكان البيئات التجارية يعتبر بخلاً في بيئات أخرى ، والكرم الذي يميز أهالي الريف يعتبره سكان المدن عبثاً . والشهامة التي يفخر بها أهل البادية تمثل التهور في نظر مجتمعات الحضر ، والسذاجة التي يبديها أهل الصعيد توصف بالتخلف وعدم الخبرة ... وهكذا .

ويحضر الأطفال إلى المدارس بخبراتهم البيئية وعاداتهم ، وسلوكهم الذى تعلمونه فى المجتمع الصغير الذى يعيشون فيه . . . فى الأسرة . وفى الحى ، وفى تعاملهم مع القريرين منهم . كل هذا يؤثر فى الطفل كتحلم . ونوضح ذلك بالمدرسة الابتدائية الملحقة بدارمعلات الزمالك . هذه المدرسة تضم بعض الأطفال الذين يسكنون حى الزمالك نفسه بشوارع الفسيحة الهادئة ومساكنه الصحية النظيفة ، وبعض الأطفال الذين يأتون عبر الكوبرى من حى بولاق حيث البيئة فقيرة والشوارع متربة مزدحمة ، والمساكن تضيق بمن فيها ، وإمكانات الصحة والنظافة ليست مستوفاه .

كل مجتمع من هذه المجتمعات المختلفة يؤثر على المتعلم الذى يأتى منه . وليس معنى ذلك أننا لن نجد طفلين من هذين المجتمعين فى مستوى علمى واحد . بالعكس يوجد أطفال من المجتمع الآخر عبر الكوبرى يعتبرون فى أوائل القائمة العلمية بالنسبة للفصل الدراسى ، هذه المكانة التى وضعوا فيها نتيجة لقدرتهم على التحصيل يفقدونها بمجرد خروجهم من الفصل إلى الفناء حيث يتدرون وفق مهاراتهم على مجازاة رفاقهم فى اللعب أو فى التعامل الاجتماعى . وقد يأتون فى ذيل القائمة بالنسبة لهذه المهارات ، وإذا يكون سلوك هؤلاء الأطفال كمتعلمين — جزئياً — ناتجا من تأثيرات المجتمع .

وتوجد مسألة هامة تجعل المتعلم نتاجا لمجتمعه . هذه المسألة أثرها ما من قبل ، وهى المؤسسات الاجتماعية التى توفرها بعض البيئات لخدمة أفرادها وزيادة الفرص التى تكسبهم الخبرات والمعرفة . بعض المجتمعات غنى بهذه المؤسسات وبعضها يفتقر إلى الكثير منها . وفيما يلى قائمة



بالمؤسسات والهيئات التي توجد في بيئة من البيئات المتحضرة . اختبر  
مجتمعك المحلي أيها الطالب وانحصر الهيئات التي تعاون التعليم فيه وبؤثر

على المتعلم وقوة ما في ضوء هذه القائمة :

— جماعة الشبان المسلمين .

— جمعية الشبان المسيحيين .

— جمعية الشابات المسيحيات .

— جمعية نساء الإسلام .

— جمعية الكشافة الأهلية .

— نوادي الشباب .

— النوادي الرياضية .

— جماعة المرشدات .

— المكتبات العامة .

— فرقة الكورال .

— فريق الهواة للتمثيل .

— جماعة الرحلات .

— فريق الحوالة

حاول أن تدرس أيها الطالب الآثار التي تحدثها مثل هذه الجماعات  
على المتعلم .

### المدرسة تؤثر في المجتمع :

لقد أوضحنا كيف أن البيئة والمجتمع يؤثران في المدرسة وفي المتعلم .

والآن لنرى كيف تؤثر المدرسة في البيئة وفي المجتمع .

منذ عدة سنوات ظهرت بعض حالات الملاريا في بعض قرى  
الوجه البحرى حيث يكثر الماء ويتكاثر الناموس الذى يحمل العدوى .  
وانتشرت الإشاعات وذاعت الأقاويل عن المرض وخطره وصعوبة  
التغلب على هذه المشكلة .

وكان أحد المؤلفين في هذا الوقت مسؤولا كبيرا عن التعليم في القطاع ،  
بل كان أكبر مسئول فيه . وبلغه الأمر ومرعان ما اجتمع برجاله في  
المديرية وبنظر المدارس والمعلمين والطلاب في القطاع ، وناقشوا الأمر  
ل الوصول إلى حل . واقترح المعلمون برنامجا لمواجهة المشكلة أكدوا  
فاعليته لو تضافرت معهم جميع الجهود . قالوا إن المدرسة يمكنها أن  
تقوم بدور إيجابي بنسأ في مكافحة المرض لو عاونها الأهالى . وفلا ،  
نشطت المدارس ، ونشط الطلاب والتلاميذ والمعلمون ، ونشطت معهم  
الهيئات الصحية والوقائية والاجتماعية بالبيشة . بدأ الطلاب في الحالد  
دراسات عن الملاريا ، أسبابها ، علاجها ، وطرق الوقاية منها . طبعوا  
المادة العلمية في كتيبات مبسطة ولافتات مصورة وملصقات واضحة  
ملأت القرى والأحياء والنوادى والشوارع والمكاتب والمقاهى . أعد  
الطلاب أبحاثا ومقالات عن المشكلة ونشروها في الجرائد والمجلات المحلية .  
ألقي المعلمون الأحاديث في الاجتماعات والتجمعات . خرجت الطالبات  
إلى القرى والأحياء ينصحن ، ويعاونون ، ويعلمون الوقاية والنظافة  
والعلاج . قام طلبة مدارس الصنائع والتلاميذ مراكز التدريب بصنع  
إطارات لنوافذ من السلك يبعث بسمى التكلفة ، وقام التلاميذ بتوكيها  
للأهالى .

وانضم حملة المدارس كل الهيئات الصحية والوقائية والاجتماعية .

وبدأ ردم المستنقعات والمصارف القريبة من القرى ، وحرق أكوام الفضلات المتراكمة قرب المنازل ، وإزالة المتخلفات من الحظائر ، ووضع الزبوت والمحاليل حيث يتكاثر التاموس .

وانتهت المشكلة . وصارت القرى يثبات صحية بفضل دور المدارس التي جندت الجهود وجمعت الإمكانيات وقامت بنصيبها الإيجابي كؤسسة اجتماعية تحاول مواجهة متطلبات المجتمع الذي تعيش فيه .

لستطيع أن نستخلص من هذه التجربة مبدأ هاما ، قديكون حديثاً على مهمة المدارس في مجتمعاتنا ، هو أن المدارس وجدت لتحسين البيئات والارتقاء بمستوى الحياة فيها عن طريق العمل المباشر والخدمة النافعة الفعالة في جميع الميادين .

ويمكنك أيها الطالب أن تجد أدلة كثيرة توضح لك هذا المبدأ . فكثير من المدارس تفتح ملاعبا لشباب القرية ، وأفئيتها لاجتماعات الأهالي ، وبذلك تسهم في توفير المواطنين . ومدارس البنات الإعدادية والثانوية تضع إمكانات التدبير المنزلي والحياطة وأشغال الإبرة والتطريز في خدمة نساء الحى أو البلدة . وكثير من هذه المدارس تنظم دروسا للإرتقاء بمستوى إنتاج ربات البيوت ومهاراتهم في هذه المجالات ، بقصد زيادة الدخل وتحسين معيشتهم .

وكثير من مدارس القرى تفتح أبوابها مساء لتعليم السكبار ومحو الأمية . ويبدل طلاب المدارس مجهوداتهم الضخمة في مشروعات خدمة البيئة . كذلك ترتق المدارس بأذواق البيئة وتذوقها الفني عن طريق

حفلات السمير والموسيقى والتمثيل ، وعن طريق عرض الأفلام التعليمية والترفيهية ، وعن طريق إقامة المعارض للرسم والأشغال الفنية والمنتجات اليدوية المطورة .

وتسهم المدارس في إدخال روح العصر الحديث على حياة القرى ، واستخدام آثام العلوم والمخترعات في أنشطة الأهل . كما تمرن القبان والفنية على استعمال الأدوات والآلات الحديثة التي أصبحت جزءا من حياة العصر .

فالمدرسة كمؤسسة اجتماعية تضع نفسها في خدمة البيئة ، وتعمل جاهدة كل ما في وسعها لتزوير الشعب ومعاونته ، بجانب مهمتها الأصلية في تعلم أبنائه وبناته . فالمدرسة هي المكان الذي يبدأ به المجتمع إذا أراد أن يرتقي بأفراده .

ولكن الأثر الاجتماعي الأهم للدارس في البيئة هو أن المدارس تقرب أفراد الشعب اجتماعيا ، وتزيل الفوارق بين الطبقات ، وتضيّق الفجوة بين الريف والحضر . فالمدارس تخلق وحدة ثقافية ، وتوطّد قيا أخلاقية وروحية ، وتؤكد اتجاهات اجتماعية وأنماط سلوكية تجعل من البيئة مجتمعا فعليا لا مجرد مجموعة من الأفراد يعيشون معا .

والمدرسة تريد من طموح أفراد البيئة ، وتجعلهم يتجهون إلى تحقيق آمال أوسع وأهداف أرقى . وكلما زاد عدد المدارس في مجتمع ، كلما زادت رفاهيته وازدقت أسباب معيشته . ويمكنك أنت أيها الطالب أن تدرك هذا الأثر بنفسك حين تدرس الليئات المختلفة التي تعمل بها بعد تخرجك .

## المدرسة جزء من المجتمع :

هدفنا أيها الطالب أن نوضح لك كيف أن المدرسة في تفاعل مستمر مع المجتمع الذي توجد فيه . حياة المدرسة متصلة تماما بحياة المجتمع .

ويمكن لك أن تسأل : لماذا كل هذا العناء ؟ إنكم تتحدثون عن المدرسة مرة وعن المجتمع مرة أخرى كأنهما منفصلان . أليست المدرسة جزءا لا يتجزأ من المجتمع ؟ هل يوجد فاصل بين الاثنين ؟ هل يمكن أن نحدد أين ينتهي المجتمع وأين تبدأ المدرسة أو العكس ؟  
والك حق في هذه التساؤلات ، فالمدرسة ظاهرة اجتماعية ليست منفصلة عن المجتمع . والمدرسة مظهر للرقى الاجتماعى يستخدمها المجتمع لتحقيق أغراض يريد أن يحققها وهى جزء متضمن منه . هذا ما نريد أن نؤكدك ونريدك أن تأمله وتفهمه وتعمل مستقبلا في ضوء حقيقته .

\* \* \*

## الفصل الخامس

### ما يفعله المتعلمون في المدرسة

ذكرنا أن التربية تتعرض لتأثيرات عدة . وأن الموقف التعليمي يتشكل بعوامل مختلفة . فالتعلمون أنفسهم يكونون أحد العناصر في الموقف التعليمي ، وتوفر البيئة التي ينشأون فيها عنصرا آخر ، ويشكل الآباء والأسرة عاملا ثالثا . والآن تدخل المدرسة في العملية وتقدم عوامل أخرى تختلط بالعوامل السابقة وتتفاعل معها . إن بعض هذه العوامل تختارها المدرسة بدقة ، والبعض الآخر يدخل عن طريق الصدفة ، والكثير منها يكون عرضيا طارئا .

ويلعب المعلمون دورا قويا في هذه العوامل التي تقدمها المدرسة . فمثلا للعلم يد قوية في المادة التعليمية التي تعرض على التلاميذ ، وهو الذي يقرر القدر الذي يقدم لهم والمستوى الذي يبلغونه .

وكثير من العوامل المتضمنة في المدرسة تتأثر برأى العلماء الذين درسوا التربية وعلم النفس ، وأجروا الأبحاث فيها ووصلوا إلى نتائج وضعوها في خدمة المتعلمين . فالتلاميذ في المدارس يتعلمون من خلال التجارب والأنشطة التي توصل إلى قيمتها وصلاحياتها هؤلاء العلماء .

والآن نستعرض ما يفعله التلاميذ في المدرسة :

لوسألنا أى تلميذ عما يفعل ، لكشف في إجاباته عن كثير مما توفره

للمدرسة للتعليم من معلومات وما تشغله به من أنشطة ، وعن كثير من الخبرات التي يكتسبها ، والأنظمة والقواعد التي يسير العمل بها .

فمثلا نستطيع أن نعرف أن للمدرسة خطة ، وأن التلاميذ يتبعون جدولا معيناً في الحضور والانصراف ، وأن للناشط قواعد يراعونها وللتقدم الدراسي والنقل من صف إلى آخر قوانين ومبادئ . . . إلى غير ذلك . فما هي الأنظمة التي توفرها المدرسة للتعليم ؟

### ١ - المتعلمون يوزعون إلى فصول :

تنظم معظم المدارس حول فصول دراسية يوزع التلاميذ عليها في صفوف دراسية حسب السن والمستوى التعليمي . ويخصص زمن لكل نوع من النشاط المدرسي المعين . لذلك نجد أن المتعلم يقضى معظم يومه المدرسي في فصله يتعلم خبرة بعد أخرى أو تقدم له مادة تعليمية أثر مادة . وقد لا يكون هناك ارتباط بين هذه الخبرة والتي تليها أو بين هذه المعلومات وتلك . فمثلا تخصص حصة الحساب ، وحصة للإملاء ، وأخرى للمطالعة . وهكذا يعطى كل مجال من مجالات المعرفة الإنسانية وقتا منفصلا في الخطة .

وفي بعض المدارس تقدم المواد مترابطة ، ويتعامل المتعلمون مع مجال عريض واسع من الخبرات . فمثلا نجد مجال بيئة الإنسان الطبيعية ، ومجال الفنون ، ومجال المواد الاجتماعية . . . وهكذا .

في التنظيم الأول تكون أنشطة المتعلم جميعها أو معظمها في الفصل ويكون التعلم مقتصرا إلى حد ما على ما يقدم للتلاميذ من معلومات . أما في التنظيم الثاني فتحدث كثير من الأنشطة خارج الفصل ، في البيئة

المجاورة ، في الحقل أو الحديقة ، في المعرض أو المتحف . ويحصل التلاميذ على المعلومات بوسائل عدة ... من المكتبة ، من رجال الأعمال ، من المحل التجارى ، من المصنع أو الورشة .. إلى غير ذلك .

## ٢ — المتعلمون يتبعون خطة يومية :

في معظم المدارس يعرف التلاميذ بالضبط ما سوف يفعلونه طوال اليوم الدراسى . فاليوم مقسم إلى حصص من نفس الطول الزمنى تقريبا . وفى كل حصة تقدم مادة من المواد الدراسية أو نشاط من الأنشطة أو خبرة من الخبرات . وكل نشاط معين له مكان يحدث فيه ، كما أن لبعض المواد والخبرات حجات خاصة . والفصل هو المكان المهيء لتدريس معظم المواد . ولكن الغالبية من المدارس تعد مفعلا لتدريس العلوم ، ومكتبة للإطلاع ، وورشة للخبرات العملية ، ووحدة للاقتصاد المنزلى ، وحجرة للأشغال الفنية والرسم وأخرى للموسيقى ، كما تعد المدارس الملعب والفناء والحديقة لممارسة الألعاب الرياضية والتربية الزراعية .

وتنظم إدارة المدرسة استعمال المعامل والورش والحجرات الخاصة . وتبين الخطة اليومية الحصص والقسم وأوقات الحضور والانصراف وفترة الغداء ... إلى غير ذلك . وينظم المعلمون تقديم المواد الدراسية والأنشطة ، وبذلك يتبع المتعلم برنامجا يوميا موضوعا محددًا .

ولكن بعض المدارس الابتدائية بدأت تحيد عن هذا النظام . فقد اتضح أن حصة الملاحظة فى بعض الأوقات تستلزم أن تطول إلى خمسة وأربعين دقيقة بدلا من الثلاثين دقيقة المحددة فى الخطة اليومية . كما تبين أن رسم



صورة بالألوان أو منظر بالطباشير ، أو شغل زخرفة متبدل بالخيوط  
لا يمكن أن يتم في فترة الحصة العادية المخصصة للرسم أو الأعمال الفنية .  
وزاد شعور كثير من المعلمين المتمرسين بعدم الرضا عن تقسيم الحصة  
اليومية إلى جزئيات قصيرة من الوقت يفصل بينها رنين جرس حاد  
يقطع الخبرة قبل أن تكتمل ويتر المعلومات قبل أن تستوفي . ولذلك  
قد نجد أن بعض المدارس تخصص كلاً زمنياً تنصرف فيها المعلم وتلاميذه  
على النحو الذي تستلزمه الخبرات والأنشطة التي يمارسونها والمعلومات  
التي يريدون الحصول عليها . وكيف المعلم خطته اليومية مع فصله في  
ضوء احتياجات المادة مع مراعاة الوقت المحدد لها أساساً في الحصة العامة  
بحيث لا تطفئ مادة على أخرى .

وفي مثل هذه الحصة تظهر مقدرة المعلم في إشراك تلاميذه إشراكاً  
فعالياً جدياً في التخطيط للدرس ، كما تظهر قدرته على جعل الحصة  
والخطيط مرناً يتمدد إذا دعت حاجة ضرورية لذلك . وفي مثل هذا  
النظام يستطيع المعلم وتلاميذه أن يضعوا برنامجاً أسبوعياً للعمل ، مع  
الحطة اليومية ، في ضوء ما ينجز كل أسبوع .

ونحن نضع أمامك أيها الطالب هذين النظامين المتبعين في وضع  
الحصة المدرسية اليومية أو ما لسمية بالجدول الدراسي . وعليك أن تدرس  
الخطط في المدارس المختلفة التي تزورها ، وتحاول أن تجد ميزات  
أو عيوباً لكل من هذين النظامين وأن تجعل لك رأياً في أيهما أفضل .

### ٣ — المتعلمون يتلقون مادة دراسية معينة :

نحن نعرف أن التلاميذ في المدرسة يقرءون كتب المطالعة ، ويحفظون

النصوص من الشعر ، ويقومون بإجراء عمليات الجمع وال طرح وحل المسائل التي يتضمنها كتاب الحساب . ونحن نعلم أيضاً أن كتاب المطالعة يقرر على الصف الدراسي المعين العام تلو العام . فالتلاميذ في الصف الثاني الابتدائي يقرءون درس «سعاد تعاون أمها في المنزل» ودرس «عادل يذهب زيارة صديقه» ، ويستمع الأطفال إلى الشرح من المعلمة . وفي العام الماضي قرأ الأطفال في هذا الصف نفس الدروس واستمعوا إلى نفس الشرح . وفي العام القادم سوف يقرأون نفس الدروس أيضاً .

ذلك أن كتب المطالعة وكتب الحساب وكتب المواد الاجتماعية وغيرها تقرر على التلاميذ من سلطة عليا ، أعلى من سلطة المعلمة وأعلى من سلطة المدرسة ، بل وأعلى من سلطة المديرية التعليمية نفسها . وتوزع هذه الكتب على التلاميذ في كل المدارس ويستمر توزيعها لمدة أعوام دون تغيير . ومن حسن الحظ أن الكتب المدرسية يقوم بوضعها ومراجعتها والإشراف على إخراجها هيئات متخصصة تعمل كل جهدها . أن تكون الكتب متمنية مع التطور العلمي الحديث ، ومع طبيعة التلاميذ وخصائص المرحلة التعليمية ، ومع متطلبات المجتمع .

وتصرف الكتب للمدارس ومعها المناهج ، ومعها أيضاً أدلة للمعلم تعينه على تنفيذ المناهج وكيفية استعمال الكتب . وتصحب المناهج توجيهات واضحة وأهداف تبين طبيعة المادة وما يجب أن تحققه للتلاميذ ، وتوضح كيف يستطيع المعلم أن يكيّفها للتلاميذ والبيئة التي يعيشون فيها .

وإذا ، ليست المادة الدراسية مجرد كتاب في أيدي التلاميذ، ولكنها

منضمنة في المنهج . وفي أهدافه وتوجيهاته . وفي دليل المعلم وما يستعين به من مراجع ، وفي مصادر البيئة ومواردها . وفيما يحتاجه التلاميذ من خبرات وأنشطة ومعلومات متعلقة بهذه المادة . وعلى ذلك فالمعلم المتمرن لا يكتفى بالمادة التعليمية المحصورة في صفحات الكتاب المدرسي ، بل يتدارس المنهج ويدرس تلاميذه ويدرس البيئة التي بها المدرسة ، ويحصل على المادة العلمية من كل هؤلاء . إنه يكيف أعمال التلاميذ في الفصل وأنشطتهم خارجة لتفي باحتياجاتهم ومطالبهم في ضوء المناهج المقررة . وينفذ هذا في أبسط صورة في حصة المطالعة مثلا ، حيث لا تقتصر الحصة على القراءة ، بل تعطى المعلمة التلاميذ كثيرا من الأسئلة والأجوبة الشفوية بعد قراءة الدرس ، وتناقشهم في مضمون ما قرأوا وتجعلهم يعيدونه بأسلوبهم إذا لاحظت أنهم ضعفاء في التعبير . كذلك تجعلهم يكتبون بعض الكلمات أو العبارات على السبورة أو في الكراسات إذا لاحظت أنهم ضعفاء في الإملاء أو التهجى . ثم هي تعطيم بعض سطور من قطعة المطالعة يكتبونها في المنزل لتحسين الخط . . وهكذا .

ولكن المعلمة القديرة هي التي تنفذ إلى أبعد من ذلك وتعرف على احتياجات التلاميذ الفعلية وتعاونهم في تحقيقها . ويذكر أحد المؤلفين نموذجا صادفه في زيارة لمدرسة ابتدائية تقع في حي من أحياء العمال المكتظ بالسكان . كان الجدول المدرسي يشير إلى حصة جغرافيا في الصف الرابع الابتدائي . وتقدم الزائر من باب الفصل ، وما كاد يفتحه حتى تصاعدت رائحة شواء ، وبخار ماء يغلي ، وخبز يقمر ، وزيت يحمر . ودعش الزائر إذ رأى الفصل معدا كأنه مطبخ ، والمنضدة الأمامية مهيأة لإعداد الطعام ، والادرج مزاحة في مؤخرة الفصل

لتعطى مكاناً أفسح ، والتلاميذ منهم من يطهى الطعام ومنهم من يقوم بنقله من المطبخ إلى المطعم ومنهم من يجلس على الأدرج كأنهم الزبائن . وفشرت المعلقة الموقف فقال ، إن الفصل فى دراسته للجغرافية البيئة تعرض لحياة السكان فيها . واقترح إن الكل يعمل ، الأب والأم والأبناء الكبار ، ويضطرون فى معظم الأوقات أن يتناولوا وجبات الغذاء فى الخارج . لذلك كثرت المطاعم الصغيرة التى تقدم الأكلات الشعبية من الفول والطعمية ، والمخللات والسلطات ، والسكك المشوى أو المقل ، وبعض أصناف المأكولات السهلة الإعداد مثل البطاطس والباذنجان .. وما إلى ذلك . واقترح أيضاً أن غياب الكبار كثيراً ما يترك للتلاميذ الصغار مهمة رعاية أخواتهم الأطفال الأصغر سناً وإطعامهم ، وحتى تجهيز الوجبات الغذائية لهم . فالتلاميذ إما يعاونون آباءهم أصحاب المطاعم فى إعداد وتقديم الوجبات وإما يأخذون على عاتقهم هذه المهمة فى المنزل بالنسبة لإخوتهم الصغار .

فكرت المعلمة كيف تقى بمطالب هؤلاء التلاميذ وحاجتهم إلى هذه الخبرات المعنية التى تتطلبها البيئة التى كشفت عنها دراستهم فى الجغرافيا ، وأن لم يتعرض لها المنهج ولا الكتاب المدرسى . واتفقت مع التلاميذ أن يستغلوا نصف حصّة الجغرافيا لمدة شهر فى تعلم إعداد وتقديم الوجبات — تلك المهمة التى تشكل مشكلة واقعية فى حياتهم . واستعاروا الأدوات من معلمة التدبير المنزلى ، واحضر التلاميذ الخامات التى يريدون طهوها ، وانقلب الفصل إلى مطبخ ومطعم يكتسبون فيه الخبرات والمهارات التى يحتاجون إليها للحياة فى بيئتهم .

٤ — المتعلمون يتعرضون للقياس :

يتعرض التلاميذ فى المدرسة لمواقف كثيرة يقاس فيها تقدمهم

التعليمي ونموهم الاجتماعي ومدى ما حققوه في المجالات المختلفة . وليست الامتحانات هي الوسيلة الوحيدة للتقويم ، ولكن جميع ما يقوم به التلاميذ من أعمال مدرسية تبين المستوى الذي وصلوا إليه .

وتلاميذنا في المدرسة يعرفون هذا حق المعرفة . فالطفل في الصف الأول يعلم تماماً أن النتيجة التي تلصقها المعلمة في كراسه أو ترسمها في ذيل الصفحة هي دليل رضاها عن خطه أو أرقامه . وتلميذ الصف الثاني الذي يفرح حين يأخذ عشر درجات من عشر على مسائل الحساب التي حلها يعلم أن هذه الدرجة قياس لمقدرته في هذه المادة .. وهكذا .

ولا تقتصر عمليات تقويم التلاميذ وقياس مدى تقدمهم على أوقات معينة من العام الدراسي ، ولا ترتبط فقط بآخر العام أو نصفه ، ولكنها عمليات متضمنة في التعليم مستمرة باستمراره . ولقد ضعفت للصفة الشكائية التي تصحب الامتحانات وأزيلت عنها الرهبة التي تحيط بها خاصة في المراحل الأولى للطفل . وذلك أن المعلومات التي يحصلها المتعلم ليست هي أهم ما يكتسبه في المدرسة وليست هي كل ما يقاس . لأن تقويم المتعلم يشمل نموه الجسمي ، وتكيفه العاطفي ، وقدرته على العمل والتعاون مع أقرابه ، والإنجازات التي كونها تجاه الآخرين .. إلى غير ذلك .

وتختلف المدارس في وسائل تقويم تلاميذها ، بل وتختلف الوسائل والطرق التي يتبعها المعلمون في الفصول . فبعض المعلمين يهتمون بالامتحانات التحريرية والواجبات المنزلية والتمرينات الكتابية في الحصة ، ويصححون كل ذلك ويعطون درجات وتقديرات يسجلونها في دفاتر خاصة ، ويستخرجون المتوسط لمعرفة مستوى تحصيل أطلابهم .

وبعض المعلمين يكتفون بامتحانات شهرية أو قمرية ويضيفون إليها جهود الأطفال في الإجابات على الأسئلة الشفهية في الفصل ومدى إسهامهم في المناقشات والأنشطة الخاصة بالدرس .

ويوجد فريق من المعلمات يحتفظ بتقارير مفصلة عن كل طفل يسجلون فيها باستمرار نموهم وتقدمهم في مختلف المجالات ، ويتابعون مستوى تحصيلهم ، ويحللون أعمالهم لمعرفة نقاط الضعف ومحاولة التغلب عليها .

ومن أهم الوسائل التي يستعملها المعلمون لتسجيل نواحي نمو التلاميذ البطاقات المدرسية والتقارير التي ترسل لأولياء الأمور .

ونحن نطلب منك أيها الطالب أن تلاحظ التلاميذ والمعلمين في الفصول التي تزورها وتدون الوسائل التي يستعملونها في تقويم نمو تلاميذهم وتقدمهم . اذكر رأيك في هذه الوسائل . وبين كيف تستطيع أنت كعالم المستقبل أن تضع لنفسك خطة لتقويم تلاميذك .

### ٥ — المتعلمون يشغلون بالأنشطة خارج الفصل :

نحن نعرف أن كثيراً من أنشطة التلاميذ تحدث خارج الفصل . ولو أنها لا تكون بعيدة عما يجري في الدرس . فالتلاميذ ناديهم الذي يجتمعون فيه ، ولهم جماعات النشاط التي ينتهون إليها . ولديهم الجمعية التعاونية التي يديرونها ، وحولهم البيئة المدرسية وجيرتها ميداناً لرحلاتهم ونجوالهم .

والمناشط التعليمية في المدرسة الابتدائية مخطط لها بحيث تتفق مع

مما تتضمنه البرامج والمناهج . كذلك فهي متضمنة في اليوم المدرسي وفي الخططة اليومية . خاصة في المدارس التي تعمل أكثر من فترة ، وذلك التي تشكو عجزا في المرافق والامكانيات .

وللأنشطة المدرسي أهمية كبيرة في التربية ، ويجب أن تؤمن أنت أيها الطالب بهذه الأهمية مادمت سوف تعمل معها في المستقبل . وبما دعا إلى الاهتمام بالأنشطة خاصة في المدرسة الابتدائية ما يأتي :

( أ ) التعليم عملية إيجابية تحدث من خلال نشاط المتعلم .  
( ب ) كثرة أعداد التلاميذ في المرحلة الابتدائية التي تضم جميع أبناء الشعب بمختلف فروعهم الفردية ، مما دعا إلى ضرورة تنويع الخبرات التي تقدم لهم .

( ج ) ازدياد مسئولية المدرسة الابتدائية وكثرة الضغوط عليها نتيجة لتطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية في البيئة .

( د ) الاهتمام بعمل المدرسة مشغولة للتلاميذ ومكانا محببا إليهم يرعى ميولهم واستعداداتهم .

( هـ ) الاتجاه نحو توطيد العلاقة بين المدرسة والمزول والبيئة ، والرغبة في الحصول على ثقة الأهالي فيما تقدمه المدرسة لأبنائهم .

هذه هي بعض العوامل التي أدت إلى الاهتمام بالأنشطة التعليمية في المدرسة الابتدائية ، وعليك أنت أيها الطالب أن تحلل هذه العوامل وتوضح النشاط التي دخلت المدرسة الابتدائية نتيجة لها . ثم فكر في عوامل أخرى استدعت مزيدا من الأنشطة .

## ٦ — المتعلمون يواجهون تحديات :

منذ اللحظة الأولى التي توافيها قدم الصنير أرض المدرسة الابتدائية، حتى يخرج منها وهو يواجه مطالب متعددة وتنتظر منه المعللة سلوكاً معيناً :  
 « نحن ندخل الفصل بدون ضوضاء » ، « نحن نحاس وقامتنا معتدلة » ،  
 « نحن نقول من فضلك إذا طلبنا شيئاً ، ومتشكر إذا حصلنا عليه » .  
 إلى غير هذه التوجيهات والتعليمات التي تصدر عن المعللة . كل هذا يصبح بعد وقت سلوكاً وعادة ، ثم فيما بعد يتخذ شكل قواعد ونظم مدرسية .  
 ينبغي على التلاميذ أن يتبعوها وينفذوها . والتعاليم المدرسية إما قليلة بسيطة مفهومة يرتضيها التلاميذ ويأخذون على عاتقهم تنفيذها وفي أغلب الأحيان يشتركون في وضعها ، وإما أن يضعها الكبار وتفرض على الصغار . وهي إما مرننة تترك للتلاميذ مدى واسماً من الحرية والتصرف ، أو تكون حرفية ودقيقة . وهي إما أن تخلق مناخاً مريحاً من الطمأنينة وفي إطار القواعد المرعية ، أو تخلق جواً من التوتر والخوف والرعب . ونحن نحمد معظم المدارس اليوم يتجه نحو النوع الأول من هذه التعليمات .

ونلاحظ أن كثيراً من المتعلمين قد يتخطون إطار هذه التعليمات . وحدودها بين آن وآخر . فبعض من الأطفال يحضرون إلى الفصل متأخرين ، وبعضهم يغيب عن المدرسة كلية . وعفاف نحاس شاردة . تسبب في جدائل شعرها بينما تعليمات المعللة أن تلتبه لما يقرأه عادل . وأحمد يقفر السلم كل درجتين في خطوة بينما المتوقع منه أن يزل في هدم درجة درجة حتى لا يؤذي نفسه أو غيره . إلخ .  
 فإذا تصنع المعللة في كل هذه المواقف ؟ بعض المدارس تقرر العقاب .



التأخير ساعة أو نصف ساعة بعد الانصراف يعتبر عقاباً ، وخشم  
درجة أو نصف درجة من درجات السلوك نوع من العقاب ، وإعطاء  
لطفل واجبا مزيلا أزيد من باقي التلاميذ هو عقاب في حد ذاته ، وهكذا .  
في مثل هذه الحالات يكون من السهل إعطاء العقاب ، ولكن من الصعب  
جدا التوجيه عن طريق العقاب ، أو تعليم السلوك الصحيح عن طريق  
لعقاب .

بعض المتعلمين يكفهم تنبيه بسيط حينما يتعدون حدود التعليمات ،  
أو مجرد تذكيرة بهذه الحدود والأسباب التي دعت إلى وجودها . وبعض  
المتعلمين يفهم الأسلوب المذهب الذي يطلب منهم مراعاة القواعد  
وإتباع التعليمات أكثر من التأنيب والرجز . هذه الوسائل تفيد في معظم  
الحالات ولو أنها تحتاج إلى التكرار بين حين وآخر .

ولكن قد يقع المتعلم في يد معلة مثالية تبغى السكال وتظل تلقى  
بأوامرها ونواهيها دون انقطاع . مثل هذه المعلة تحاول أن توجه  
سلوك تلاميذها - وهي تفعل ذلك قطعا - ولكن التوجيه لا يكون في  
الطريق السليم المرجو . ما الحل إذا ؟ وماذا يحدث حين يتكرر اعتماد  
بعض التلاميذ على تعليمات وقواعد النظام المدرسي ؟ كيف يكون تصرف  
المعلة ؟ مثل هذه الحالات تستدعي اجتماعات بين المعلة والتلميذ ، وبين  
المعلة وولي أمر التلميذ . وفي بعض الأحيان بين المعلة والناظرة أو  
الخصائية الاجتماعية أو طبيب المدرسة . في هذه الاجتماعات تحاول  
المعلة أن تعرف الأسباب التي تكمن وراء سلوك الطفل ، وأن تكتشف الوسائل  
التي بها تكيفه للمدرسة وقواعدها ومناهجها وبرامجها ، وأن تعاون  
التلميذ على تصحيح اتجاهاته وتقبل اللوائح المدرسية . وكثير من

المدارس الابتدائية الآن توفر الهيئات المتخصصة لعمليات التوجيه والإرشاد .

وفي بعض الأحيان تستلزم الحالات علاجاً فردياً ، قد يكون تقويـه في اللغة أو في الحساب لضعف التلميذ فيها بسبب كثرة تغيبه ، وقد يكون محاولة مع الآباء العناية بحالة ابنهم الصحية بمعاونة طبيب المدرسة المختص ، أو بحثاً اجتماعياً لمعرفة الظروف التي نشأ فيها التلميذ والنهوض بها أو مساعدته على مواجهتها .

والمطلوب منك أيها الطالب أن تراجع تجاربك في المدرسة الابتدائية التي تمرن فيها وتدون الوسائل والطرق التي تتبع فيها لتوجيه التلاميذ .

#### ٧ — المتعلمون ينفصلون برفاقهم :

التلاميذ في المدرسة يتصلون ببعضهم البعض ، ويتفاعلون ويقلدون بعضهم ، يحبون البعض ، وينبذون البعض الآخر ، ويسخرون من البعض ، ويتقبلون ما يفعله البعض الآخر . وهكذا ، بمعنى وقت الطفولة وبلوغ سن النضج يكون هؤلاء التلاميذ قد كونوا عادات فيما بينهم . ومبادئ ترضيها المجموعة من الرفاق هي في الواقع أساس القيم والاتجاهات التي يدينون بها والتي تؤثر على سلوكهم وما يصدرن من أحكام فإذا كانت هذه المبادئ متفقة مع مبادئ الكبار لا يحدث تعارض . أما إذا تعارضت فإن الأطفال يتمسكون باتجاهات الرفاق ومبادئ الجماعة التي ينتمون إليها .

ولا يحدث تأخير الرفاق في الفناء أو الملعب فقط ، ولكن كل لحظة يقضيها التلميذ في المدرسة هي بمثابة احتكاك بينه وبين المجموعة التي هو عضو فيها ، وهي مجال ليتأثر بأفرادها ولأن يتشكل سلوكه طبقا لمعاييرها . لأن التلاميذ يتأثرون بزملائهم لأنهم موجودون معهم في المدرسة ، وهم يذهبون إلى المدرسة ليتواجدوا فيها مع هؤلاء الزملاء .

والمدرسة تستطيع أن تبذل جهدها كي يكتب تلاميذها التراث الثقافي والاجتماعي والروحي الذي يقره المجتمع ويوافق عليه الكبار . فالتسامح الديني أو التعصب ، والتفرقة العنصرية أو الاندماج ، واحترام آراء الغير وعقائدهم ، كل تلك الاتجاهات تبدأ في المدرسة باختلاط الصغار وتعاملهم مع بعضهم ، وتوجيه المعلمة في هذا الشأن .

وكلنا يعرف تساؤلات الصغار في أول عهدهم بالمدرسة عن العقائد الدينية وأفضلها ، وعن الجنسيات أو الطبقات . فكم من طفل رجع من المدرسة يسأل أمه عن يكون الأفضل الشخص المسلم أم الشخص المسيحي . وفي مرة بهتت المعلمة وهي تسمح طفلة تقول لزميلها الاسم اللون لا تأخذ قلبي وتكتب به ، لأنك سوف تلوثه يديك المسودتين ، ومرة أخرى رفضت طفلة متأقنة الجلوس بجانب طفلة صغيرة تبدو قروية كانت قد نقلت إلى المدرسة حديثا بدعوى أنها « فلاحية » ... وهكذا .

والمدرسة تستطيع ، عن طريق مناهجها وأنشطتها ومجالات الحياة والتوجيه فيها ، أن تعلم الخبرات والاتجاهات والمهارات الصحيحة التي تبنى تراثا ثقافيا واجتماعيا بين الرفاق يتفق والتراث الثقافي للمجتمع . هذا سوف يعاون على تثبيت علاقات سليمة تؤدي في المستقبل إلى تأكيد القيم الأخلاقية والاجتماعية .

والتلاميذ في المدرسة يعيشون معا . فهم يقسمون إلى فصول أو مجموعات يقضى تلاميذ كل مجموعة معظم اليوم المدرسى معا . وهم يقومون بتجارب ويتعلمون من خلال خبرات والأنشطة متعددة . في أثناء هذه الحياة يوجه المتعلمون إلى إقامة علاقات إنسانية ، وإلى أن يتقبل بعضهم البعض . وأن يحترم شعور الآخرين ، وأن يعطيهم الفرصة للتعبير عن آرائهم ومعتقداتهم . ويوجه المتعلمون إلى التفاهم والتعاون وإدراك ماحققوه نتيجة لذلك ، ويوجهون إلى تقدير أعمالهم والحكم الصحيح عليها وتقويم أنفسهم ومجموعتهم .

هذا بعض ما تستطيع المدرسة أن تقوم به نحو التلاميذ عن طريق مناهجها وبرامجها ووسائل تجميع التلاميذ بها ، وعن طريق المناشط وطرق التدريس والتوجيه . فكر أنت أيها الطالب كيف يمكن أن تستفيد المعلمة من حياة التلاميذ في مجموعات ومن اختلاطهم بأقرانهم في تسميتهم . وإكسابهم الاتجاهات الصحيحة .

### ماذا ينبغي المتعلمون من المدرسة ؟

لقد ذكرنا عدة من الأنظمة التي توفرها المدرسة للمتعلم . هذه الأنظمة تؤثر بدون شك على نتيجة التعلم الذي يحدث . ومن المؤكد بالطبع أن التلاميذ يذهبون إلى المدرسة ليتعلموا . وهم يتعلمون فعلا . فالمعلمون يوضحون لهم المادة التعليمية ، ويعاونونهم على تفهيمها ، وإيجاد علاقات بينها ، وممارسة تطبيقات عليها ، وتنمية مهارات فيها ، واكتساب اتجاهات سليمة . والمعلمون في كل هذا يرشدون المتعلم إلى كيفية الاستفادة من المعلومات ووضعها موضع التطبيق في حياته .

والتعلمون يحصلون على خبرات من وجودهم في المدرسة . هذه الخبرات قد تكون هي التي خطط لها المعلم ، وقد تكون غيرها . فالخبرة مرشخصي وكل شخص يضع طابعه الخاص المميز في التجربة التي يقوم بها . في معظم الحالات يكون التعلم الناتج من خبرة معينة هو إلى حد كبير ما يأمل المعلم أن يحصل عليه التلميذ من انشغاله بنشاط هذه التجربة . يتأثر ما يتعلمه الطفل في المدرسة بالنظام المدرسي وما يوفره من مجالات . يس ذلك فقط وإنما توجد مؤثرات كثيرة جدا لها دخل في هذا تعلم . ومن هذه المؤثرات الوراثة ، والمزول الذي نشأ فيه الطفل ، ونوع غذاء الذي يتناوله وكفايته ، والرفاق الذين يحتاط بهم في البيئة ، وعلاقته الكبار من حوله ، والحالة الاجتماعية للأسرة التي ينتمي إليها .

ومع كل ذلك فإن التلاميذ يخرجون من مجاربهم المدرسية وأنشطتهم نوع من التعليم هو الذي يهدف إليه المعلم ، وذلك بفضل التوجيه . الإمكانيات التي توفرها المدرسة . فمن المدرسة الابتدائية يخرج الأطفال مهارات كثيرة أولها مهارات آلية تتدرج من القدرة على قذف الكرة إلى الدقة في مسك القلم والرسم به على ورقة . لقد تعلم التلاميذ فنون الاتصال ، من الكلام ، إلى القراءة ، إلى الاستماع لما يقوله الغير . يمكن أن نصف هذه المخرجات والمهارات ونقول إن الأطفال يتخرجون من المدرسة الابتدائية وعندهم الآتي :

- عندهم عادات .
- عندهم فهم وبعد نظر وإدراك للعلاقات .
- عندهم معلومات .

- عندهم قدرة على التفكير ومواجهة المشكلات
- عندهم اهتمامات بدأت تتكون ويميل تتكشف
- عندهم بعض القيم الروحية والاجتماعية قد انضجت .

هذه القائمة من الجائز ألا تكون كاملة . ونحن نريد أيها الطالب أن تعيد النظر فيها وتحاول أن تحللها وتستكملها .

## الفصل السادس

### ما يفعله المعلمون في المدرسة

المعلم شخص مشغول طوال يومه ، يعمل بجهد واهتمام فيما ينشغل به المعلمون في المدرسة . ولكن طريقة المعلم في تناول هذه الأمور تختلف . أما عن طريقة المتعلم في الاقتراب منها . فإذا أردنا أن ننظر إلى تلك الأنشطة التي يقوم بها المعلمون في المدرسة . يجب أن نضع في اعتبارنا أن اليوم المدرسي للمعلم يمتد إلى ما بعد مفادرة التلاميذ الفصل ، يتعدى أبواب حجرة الدراسة وأسوار المدرسة .

لقد أتيت لك أيها الطالب الآن فرص عدة للملاحظة كثير من المعلمين أثناء العمل ، وقد سجلت كثيراً من الملاحظات . كذلك فقد رأيت القائمة التي قدمناها لك في الفصل الثاني من هذا الكتاب عن أنشطة المعلم ، ولعلك ناقشت ذلك مع زملائك وأساتذتك .

وليس هدفنا هنا أن نعيد شيئاً مما عرض عليك قبل ذلك من هذه الأنشطة ، ولكننا سوف نتناول بالتحليل بعض مجالات من أهم نواحي الأنشطة .

١ — المعلمون يقررون ما هو هزم في المنهج المدرسي :

المناهج التعليمية مقرررة على كل صف دراسي وفي كل مادة

حراسية . والمعلم يتمشى مع المناهج المقررة ويلتزم بالمادة العلمية التي تتضمنها . ولكن نشاط المعلم هنا يختلف في الوسيلة التي ينفذ بها وحدات المنهج المعين .

وليس اختيار المعلمة لأجزاء معينة من المادة وتوكيدها هو دليل أهمية هذه الأجزاء ، ولكن طريقة عرضها للتلاميذ والوسيلة التي تتخذها كمدخل للتعليم تعطى المادة العلمية كيانها وتحمل التلاميذ يحصنون على خبرات معينة بها تختلف عما يحصنونه بوسائل أخرى .

فمثلا ، حين تتعرض المعلمة وتلاميذها لموضوع الهيئات التي تعاون على توطيد التفاهم الدولي وإقرار السلام في العالم ، إذا تناولته بطريقة حادية مثل قراءة الكتاب المدرسي أو التحدث عن هذه الهيئات ، فإن طريقة العرض هذه لن تعطى الأهمية المناسبة لهذا الموضوع . كذلك لن يخرج التلاميذ منه بخبرات أو معلومات تجعلهم فعلا يقدرّون أهمية هذه الهيئات والدور الذي يجب أن تلعبه في معاونة السلام العالمي . أما إذا قسمت المعلمة التلاميذ إلى مجموعات وطلبت من كل مجموعة دراسة جزء معين من المادة وإعداد تقرير مبسط عنه في مستوى إدراكهم . وعاد التلاميذ للفصل يقدمون التقارير ويناقشونها ويقترحون الحلول الممكنة لفاعلية هذه الهيئات ، ويعطون الأمثلة الواقعية الحالية عن موقفها من قضايا السلام في العالم بوجه عام وفي قضيتنا بوجه خاص ، فإن هذا الأسلوب يبين — إلى حد كبير — أهمية الموضوع وحيويته وارتباطه بواقع مشاكلنا السياسية والاجتماعية .

ثم أن هذه الطريقة في الوقت نفسه تعود التلاميذ تحمل المسؤولية ، والعمل في مجموعات ، والتعاون للوصول إلى أفضل النتائج ، والبحث عن



المعرفة من مصادرها وكيفية كتابتها وعرضها . في نفس الوقت قد تظن معلمة أخرى أن طريقة اللجان فيها مضيعة للوقت وتشثيت للجهود التلاميذ . وفرصه يتحلى فيها بعضهم عن العمل . وتفضل هذه المعلمة الأخرى أن تعطى التلاميذ أسئلة دقيقة عن كل نقاط الموضوع الهامة . وتجعلهم يقرءون الدرس بإمعان في الكتاب المدرسى ، ويجيبون تحريرا عن كل سؤال . ثم تناقش معهم الإجابات ويوضحونها بالأمثلة الواقعية من خبراتهم المباشرة وما يدور في مجتمعاتهم . وبهذا تضمن حسن استخدام الكتاب المدرسى . وفهم التلاميذ لما يدور في مجتمعاتهم . ثم هى تستطيع استكمال النقص ، وربط المعلومات بواقع الحياة فى إطار مستوى نضج التلاميذ وتجاربهم .

وهكذا ترى أن لكل معلم طريقته فى عرض الدرس ، ولكل طريقة مزاياها . ولا تتحدد الطريقة برأى المعلم وحده ، ولكن حسب طبيعة المادة . والخبرات التى يجب أن يكتسبها التلاميذ منها ، والأهداف التى يريدون أن يحققوها . كذلك ترتبط طريقة التدريس بنوع الحياة فى المجتمع .

ففى مجتمعنا الاشتراكي يجب أن تكون طرق التدريس متمشية مع مبادئ التعاون والديمقراطية التى نريد أن نرى أبنائنا عليها . كذلك يتحكم فى طريقة التدريس الأسس التربوية والنفسية التى نادى بها العلماء الذين كرسوا أبحاثهم وجهودهم لخدمة المتعلم والمعلم وإرشادهم إلى أفضل السبل لتحقيق أهداف التعلم .

ونحن لانحكم على طريقة تقديم الدرس دون أساس ، ولا نفضل

طريقة على غير ما مجرد المظهر ، ولكن الطريقة التي يتبعها المعلم وتلاميذه . تكون مجدية إلى المدى الذي تستطيع معه أن تحقق أهداف الدرس ، وتمشى مع قدرات التلاميذ ، وتلائم طبيعة المادة الدراسية ، والأنشطة التي يشغل التلاميذ أنفسهم بها .

ولكي نتأكد من ذلك ، لاحظ بنفسك بعض المعلمين وتلاميذهم في دروس مختلفة . سجل رأيك في طريقة تقديم الدرس والسير فيه ، وهدى جدية التلاميذ في اكتساب المهارات أو تحصيل المعلومات ، وقيمة الأهداف التي حققها الدرس . لاحظ أن المعلمين تختلف معاييرهم في تقدير ما هو هام أو أقل أهمية في الدرس . فبعضهم يقيمون حرفياً ما ورد في الكتاب المقرر ، ولا يقدمون في فصلهم خلافاً ، كأن رأى المؤلف هو الذي يقرر الهام والمفيد . والبعض الآخر يتبع الكتاب المدرسي ولكنهم يطعمونه بخبراتهم التي يعتبرونها هامة ويضعون وزناً معيناً على بعض الموضوعات التي تحقق هذه الخبرات . وبعض المعلمين يراعون احتياجات التلاميذ ومطالبهم فيركزون عليها في تقديم المادة التعليمية التي توفر هذه الاحتياجات ويهتمون بالوسيلة التي تؤدي إلى الوفاء بهذه المطالب ..

إن أمثال هؤلاء المعلمين يتخذون من مطالب نمو التلاميذ إطاراً لاختيار الخبرات والمهارات والمعلومات الهامة . فثلاً التلاميذ يحتاجون إلى الاتصال برفاقهم بمهارة ودقة ، وهم يحتاجون إلى المعرفة التي تجعلهم أصحاب الجسم ، وهم يحتاجون إلى الأمان النفسي والطمأنينة والشعور بالانتماء للمجموعة ، وهم يحتاجون لتفهم الحكم في بلدنا ولما هو مطلوب

منهم كرواطنين . وما يجعلهم قادرين على التفاعل في البيئة التي يعيشون فيها .

في هذا الإطار يحاول كثير من المعلمين أن يواجهوا متطلبات مجموعة معينة من التلاميذ ، وأن يوفرُوا الخبرات التي تفي بهذه المتطلبات عن طريق تقديم المواد التعليمية المقررة بوسائل تحقق ذلك .

أتعرف الآن السبب في ضرورة تنظيم برامج تدريب المعلمين ؟ أو إعداد دراسات صيفية لهم ؟ أو دورات توجيهية لمناقشة أفضل الوسائل لتنفيذ المناهج ؟ أو عقد ندوات لمدرسة إعادة النظر في منهج معين أو كتاب مقرر ... إلى غير هذه الإجراءات التي تتخذ لمعاونة المعلمين على الوفاء بمحاجات المتعلمين عن طريق المناهج والكتب والمادة العلمية ؟ .

ولكي نعاونك على تفهم الوسيلة التي يستطيع بها المعلم - أو المعلمة - أن يبرز نقاطاً معينة في الدرس أو أن يوجه إلى ناحية معينة يعتبرها هامة ومفيدة للمتعلم ، ولكي نوضح كيف تدعو طريقة المعلم في تناول المادة وعرضها إلى استهتار التلاميذ وإعراضهم عنها ، نورد لك أمثلة ثلاث ونريدك أن تطبق معلوماتك على كل حالة وأن تدون الأسس الواضحة التي هدف إليها المعلم أو المعلمة ، وتبين هل كانت هذه الأسس صحيحة وهامة أو العكس .

١ - رائدة الصف السادس الابتدائي تهتم بالجو العام للفصل ومظهره والناحية الصحية فيه . لذلك شكلت لجنة من التلاميذ منذ بدء العام الدراسي وولت لهم أمراً إعداد مواصفات للفصل الصحي ليحكموا

بمقتضاها على سلامة الجو والمظهر في حجرتهم . واجتمعت اللجنة وعملت ساعات متواصلة وأخذت رأى المشرفة الصحية في المدرسة والمشرفة الاجتماعية ، ورأى معلمة التربية الفنية من حيث الذوق والترتيب . ووضعت اللجنة حصيلة عملها أمام الفصل لمناقشتها وارتضاء المعايير التي يتخذونها .

وتم الاتفاق على تكوين لجنة كل أسبوع لملاحظة الحالة الصحية والجلالية في الفصل ، من الإضاءة والتهوية ، ونظافة الفصل وترتيب الأثاث ، وتنسيق الأركان الخاصة بالمكتبة ، ومعرضات العلوم ، والمواد الإجتماعية والأشغال الفنية . . . إلى غير ذلك . وتكتب اللجنة المختصة في أسبوعها تقريراً عن الحالة متضمناً مقترحاتها لزيادة العناية وتوفير النقص . ويعرض التقرير على الفصل وتأخذ به اللجنة الجديدة وتحاول الارتقاء بالمستوى . . . كل ذلك بمعاونة الرائدة .

٢ — معلمة فصل الصف الثالث الابتدائي تبذل مع تلاميذها جهداً كبيراً في التدريب على عمليات الضرب والقسمة ، وتعليمهم فهاتين من متصله ، وكل تلميذ وتلميذة معه بطاقات للضرب والقسمة يستعملها في التمرين اليومي في الفصل . ثم إنها بعد ذلك تعطى كل تلميذ صفحة من التمرينات كواجب منزلي كل يوم . وتحذر المعلمة تلاميذها من الإهمال في أداء الواجب أو تمرينات الحصة وتؤكد لهم بأن الدرجات التي يحصلون عليها من هذا العمل سوف يكون لها اعتبار حين نقلهم إلى الصف الرابع .

٣ — مدرّس التربية الزراعية للصف الخامس الابتدائي ، جمع

تلاميذه في أول حصتين له وأخبرهم أنه يشعر بتعب ولن يستطيع العمل ،  
وسمح لهم أن يتحدثوا مع بعضهم بصوت منخفض حتى لا يحدثوا اضطواء  
يسمعا ناظر المدرسة . وفي الأسبوع الثاني نادى أسماء التلاميذ ليُسجل  
النياب والحضور ، ثم بدأ بالحديث إلى التلاميذ عن التربية الزراعية  
والخبرات المتضمنة فيها . ولكنه سرعان ما ترك الموضوع لأنه انشغل  
بسرقة قصة عن نفسه في أول درس له حين كان صغيراً مثل هؤلاء الصغار .

وفي الأسبوع الثالث بدأ يشرح بعض الأدوات التي تستعمل في  
إعداد الأرض للزراعة ، ثم ترك التلاميذ يتجولون باقي الوقت في الحديقة  
التي سوف يتخذونها مجالا لنشاطهم الزراعي .

وفي الأسبوع الرابع أخذ يحدثهم — فيما يبدو — عن مواعيد زراعة  
المحاصيل المختلفة وضرورة مراعاتها ، ولكنه تطرق بعد ذلك إلى  
مسائل أخرى . ثم دق الجرس معلناً انتهاء الوقت .

هؤلاء ثلاثة أنواع من المعلمين اختاروا ثلاثة اتجاهات مختلفة في  
معالجة بعض الموضوعات المتعلقة بالتلاميذ الذين يعلمونهم . لجعل  
هذه الأمثلة الثلاثة موضع نقاش بينك وبين زملائك . إن المناقشة  
بدون شك ، سوف تكون شيقة ومجدية ، وستخرجون منها بآراء  
سديدة تدعم فهمكم للموضوع ، وتبين العمل الجاد المهادف من العمل الطائش

٢ — المعلمون يخططون للخبرات التعليمية :

أن ماييمز المعلم الخبير عن زميله الفج هو أن الأول عنده ذخيرة  
ثمينة هي قدرته على إحداث تغيير في سلوك تلاميذه . هذه القدرة هي

التي تصنع المعلم القدير ، وتجعل دروسه فعالة ذات أثر وتحقق النتائج المرجوة .

فتبلاً : المعلم السطحي يعرف أن تلميذه أحد يحتاج إلى أن يتعلم كيف يكتب جملاً صحيحة ، فيقول في نفسه « سوف أشرح لأحد الجملة الصحيحة وكيفية تركيبها وأطلب منه أن يراعى دائماً في كتاباته أن تكون الجملة كاملة وصحيحة » .

أما المدرس المتمرس فإنه يواجه المشكلة بطريقة مختلفة تماماً . إنه يدرس تلميذه أحد ، ويتعرف على مواطن اهتماماته وعلى دوافعه ورغباته ، ثم يستغل ذلك في تخطيط أنشطة تتفق وهذه الإهتمامات والدوافع . إنه أيضاً يشخص نقاط الضعف عند أحد ويتعرف على الصعوبات الخاصة التي يواجهها ، ثم يوفر التمرينات التي تمكن أحد من التغلب عليها . إنه يعد التدريبات والتمرينات الكتابية لفترة مستمرة مبتدئاً باليسيط أولاً ، ثم الأكثر تعقيداً في تكوين الجمل ، ويستعمل مع أحد عدة طرق ، فإذا لم تفلح إحداها في إحداث النتيجة المطلوبة ، يستبدلها بطريقة أخرى حتى ينجح .

هذه القدرة عند بعض المعلمين هبة منحتم الطبيعة إياها ، ولكنها بالنسبة لكثير من المعلمين تكون مكتسبة يستطيعون بالدراسة الجادة والتمرس المستمر الحصول عليها .

ومع ذلك فإن المعلمين في تخطيطهم لتحقيق أهداف التربية يستعينون بأمور عدة لا كساب التلاميذ الخبرات المرجوة من هذه الأمور ما يلي :

## أ — المعلمون يستخدمون المادة التعليمية :

إنضج لمعلمة المواد الإجتماعية في الصف السادس وهي تقدم موضوع المواطن الصالح في درس التربية الوطنية ، أن تلاميذها يحتاجون إلى معرفة المزيد عن المواطن العالمي الذي يستشعر مسؤولياته تجاه العالم أجمع ، بعد أن تفهموا مسؤولياتهم كموطنين في الوطن العربي

واتفق التلاميذ مع معلمتهم أنهم لتحقيق ذلك يجب أن ينموا معلوماتهم عن شعوب العالم وثقافتهم المختلفة وحضاراتهم المتطورة وأجناسهم ، وأنهم لكي يستطيعوا أن يقدروا هذه الشعوب يجب أن يفهموا مشاكلها . ووجد التلاميذ أنفسهم يحتاجين إلى خبرات عدة لتحقيق غايتهم هذه . إنهم يحتاجون إلى مهارات في القراءة السريعة ، وفي القدرة على التعبير عن أفكارهم بوضوح وبأسلوب سلس ، وفي إدراك العلاقات بين الإنسان والبيئة التي يعيش فيها .

وفي أثناء التخطيط للعمل ظهر أن أفضل وسيلة للبدء في جمع المعلومات هي قراءة بعض الكتب عن الشعوب المختلفة . ولكن معالجة المواد الاجتماعية لاحظت أن بعض التلاميذ ، ولو أنهم في الصف السادس . فإنهم يقرءون بمستوى الصف الرابع ، والبعض يقرأ بمستوى الصف الخامس وقلة تستطيع القراءة في مستوى الصف السادس أو المرحلة الإعدادية . وجرت المعالجة قائمة بأسماء كتب تتراوح مستوياتها بين الصف الرابع الابتدائي والصف الأول الإعدادي لتواجه مستويات المجموعة . وكانت الكتب تغطي فنونا عدة لتتنوع بحاجات المجموعة ، فمنها القصص ومنها الشعر ، ومنها التاريخ المبسط ، وكلها تصور في تعاطف الأجناس المختلفة ومشاكلها المتنوعة والشعوب

المضغوط عليها وما تقاسيه . وفي الحقيقة لقد أظهرت المعلمة قدرة فائقة في انتخاب هذه القائمة ومعاونة التلاميذ على اختيار ما يناسبهم منها . ويجب أن نلاحظ أن المعلمة في هذا الموقف بدت واسعة الاطلاع عندها معرفة وفهم بالكثير من شعوب العالم وأحداثها .

هذا التخطيط للخبرات التعليمية باستعمال المادة الدراسية أفضل استعمال ، وربط المواد ببعضها وجعلها تخدم بعضها البعض ، يدل على قدرة المعلمة . والمعلم المعد المدرب يعرف أن المادة التعليمية هي وسيلة فعالة لتحقيق الاهداف التي يرجوها واكساب الخبرات والمعارف والمهارات التي يحتاجها تلاميذه . مثل هذا المعلم عنده ذخيرة حية من المادة التعليمية ، وهو يستغلها للوفاء بحاجات تلاميذه وللوصول إلى الأغراض التي يريدونها .

فالتخطيط لاستعمال المادة التعليمية من أكبر الوسائل أثراً في تغيير سلوك التلاميذ وبالتالي في تعليمهم .

### (ب) المعلمون يطورون طرق التدريس :

عندما كنا معلمين في أول عهدنا بالتدريس ، كان النموذج الذي نسير عليه في إعداد الدروس محدداً بدقة التحضير به عدد من الصفحات لكل يوم صفحة . وكانت الصفحات مقسمة بالطول إلى ثلاثة أعمدة اثنتان ضيقان والثالث أفسح في العرض بحيث يشغل باق الصفحة . وكنا نسجل في العمود الأول ما نتوى أن ندرسه من خبرات . فنكتب مثلاً : مطالعة ، أو



و محفولات ، أو ، تمرينات تحريرية ، وفي العامود الثاني المادة التي سوف نستعملها ، فثلا عنوان قطعة المطالعة وصفحتها في الكتاب ، أو اسم قطعة المحفولات ... وفي العامود الثالث الاوسع نسجل الخطوات التي تتبعها في التدريس أو طريقة السير والشرح إلى غير ذلك .

ولكننا نحضر درس كل يوم بيوم . واتضح لنا بعد فترة من المرات أننا كثيراً ما نسير في الدرس بخطوات غير تلك التي بجلناها في التحضير ، كذلك شعرنا أننا محتاجون إلى تخطيط أطول من مجرد إعداد حصّة بحصة أو يوم بيوم .

ثم تبين لنا أن إعداد الدرس يجب أن يكون له هدف وأن خطوات الدرس تستخدم غرضاً معيناً يختلف باختلاف الموقف التعليمي وما يحتويه من عوامل ، وأن المعلم يجب أن يأخذ التلاميذ في اعتباره وهو يخطط للدرس ، بل في كثير من الأحيان يكون من الأفضل أن يشاركوه هذا التخطيط ... كل ذلك فهمناه وعرفناه بعد أن اشتغلنا بالتدريس فترة .

ولكن من حسن حظ الطلاب الآن أن برامج إعداد المعلم توفر لهم المعاونة والتوجيه الذي يكفل وسائل أفضل في التخطيط للدرس وتنفيذ عملياته وتسجيل الخبرات التي يتضمنها ، دون الحاجة إلى كراسة التحضير المخططة المقسمة إلى خانات رأسية وأخرى أفقية والتي كانت تسلبها لنا إدارة المدرسة .

وأكدت كل هذه الوسائل أهمية اختيار الخبرات التعليمية والإعداد

لها وتنظيم تقديمها للتلاميذ وتوجيه حدوث التعلم بأفضل الطرق .

وفي الحقيقة إن اهتمام برامج إعداد المعلم بطرق تقديم المادة التعليمية والسير فيها له مبرراته . فطريقة عرض المعلومات مرتبطة جداً بما يتعلمه التلميذ منها . ولناخذ القراءة مثلاً على ذلك .

الطفل الذي يبدأ في تعلم القراءة يحتاج إلى أن تنمى فيه عدة مهارات وقدرات واتجاهات . فحصيلته من الكلمات الشفهية يجب أن تزداد أولاً ، وتفهمه لمعاني هذه الكلمات يجب أن يتضح ، وقدرته على استعمالها يجب أن يقوى . والطفل يجب أن يتعلم كيف يقرن الصوت والمعنى بالحروف المكتوبة حتى يدرك الكلمة . إنه يتعلم كيف ينطق بصوت مسموع ما يراه ويفكر فيه ويربطه بما يعرف . وينبغي أن يحب الطفل القراءة ويكون مهارات فيها وقدرة عليها ... وهكذا ، فالقراءة عمليات معقدة جداً .

ولكن بعض المدرسين يتبعون طريقة يظنون أنها تعلم القراءة ، وهي ظاهرياً تمكن الأطفال من أن يقرءوا . فالمعلم يمرن الأطفال على نطق الحروف ، ثم بعض تركيبات من الحروف ، ثم يضع هذه الحروف أو التركيبات معاً ليكون منها كلمات ويطلب من الأطفال قراءتها . وبالطبع فإن الأطفال يستطيعون أن يقرءوا هذه التركيبات بمجرد أن يكتبها المعلم وينطقوا بالكلمة التي تكوّن منها . أمثال هؤلاء المعلمين يفسرون بقدرتهم على تعليم أطفالهم القراءة وبقدرة الأطفال على مطالعة الكلمات في الكتاب ... ولكن ... ماذا فعل هؤلاء المعلمون لاغناء خبرات الأطفال أو لزيادة حصيلتهم اللغوية ؟ ما هو مجهودهم نحو تنمية قدرة الطفل على إدراك المعاني في الكلمة المكتوبة وتفهم الكلمة على أنها وحدة

ذات معنى فى لغتنا القومية ؟ مامدى ما بذلوه من جهد نحو توجيه الطفل إلى البحث عن معنى فى الكلمة المكتوبة والحصول على هذا المعنى ؟ وتفهم الصفحة المطبوعة وتنمية رغبته فى القراءة وحبها ؟

إن ما نعله الأطفال فى هذا الموقف — وبمضه ضار — هو نتيجة طريقة التدريس التى اتبعها المعلم . فطريقة التدريس هى الوسيلة التى بها نضع معلوماتنا عن التعلم موضع التنفيذ ، ( وكثير من المعلمين يفشلون فى هذا ) . وسوف تدرس أيها الطالب ، كثيرآ عن النمو والتطور ، وعن الأطفال وديناميكية جماعاتهم . كذلك سوف تدرس التربية وأهدافها وفلسفتها ، وطرق التدريس . . . كل ذلك كجزء من برنامج إعدادك كعلم . ومن خلال دراستك هذه سوف تتعرف على الشروط التى يجب توافرها فى الموقف التعليمى حتى يحدث التعلم الجيد ، وتفهم العوامل التى تؤثر فى عملياته . والمبادئ التى تحكم حدوثه . . إلى غير ذلك .

فمثلا : سوف تعرف أن الأطفال يتعلمون تعليما أفضل إذا كان لهم هدف واضح وراء هذا التعلم . فالتدريس المثير يجب أن يأخذ هذه الحقيقة فى الاعتبار ، والمدرس الناجح هو الذى يفكر فى وسائل وطرق فعالة لمعاونة التلاميذ كي يضعوا أهدافا لما يقومون به من أعمال . سوف تدرس أن كل طفل يتعلم وفق قدراته وأن هناك اختلافات كبيرة فى المدى الذى يحدث به التعلم بين الأطفال . وطريقة التدريس يجب أن تكفل وتوفر فرصا للأطفال كي يعملوا على مستويات مختلفة .

سوف تدرس أيها الطالب أن مواجهة المشكلة وخطوات حلها

والسير فيها بطريقة علمية يجب أن يتبع أساليب منتظمة من التفكير وبمجموعة من العمليات المرتبة الواضحة ، وأن الطريقة التي نستعملها في المدرسة لمواجهة مشكلة وحلها تحتاج أيضا أن تتبع نفس النظام العلمي في التفكير . فطريقة التدريس ليست مجموعة من الحيل أو الاختراعات يتبدعها المعلم ، إنما عبارة عن تطبيق علمي لمبادئ السلوك الإنساني . وطريقة التدريس المخطط لها علميا والمنفذة تنفيذا سليما تسهم في إثارة أفضل تعلم ممكن . فالوقت في المدرسة محدود وقصير بالنسبة للهارات والمعلومات التي يجب تعلمها ، والأهداف التي نود تحقيقها كثيرة لدرجة أنه لم يعد من الحكمة للعلم أن يعلم خبرة واحدة بخبرة واحدة في الوقت الواحد .

فتلا بينما يتعلم أطفال الصف الرابع الذين زرتهم في مدرسة القرية المنسوجات المختلفة التي تصنع منها الملابس ، فاتهم في نفس الوقت يتعلمون التعبير عن القطن كحصول أول عندنا ، وعن قيمته الاقتصادية لنا . وهم أيضا يتعلمون كيف يحصلون على المعلومات التي يحتاجون إليها ، وكيف يتحملون مسؤولية إتمام العمل الذي تقوم به كل مجموعة ، ثم كيف تعاون المجموعات بعضها في النهاية . . إلى غير ذلك .

ومعلمة القرية وهي تخطط لعملها وتعد له أخذت كل ذلك في اعتبارها ووضعت لنفسها برنامج عمل وطريقة تكفل توفير كل هذه الخبرات حتى لا تفاجأ بموقف لم تكن تتوقعه .

وطريقة التدريس هي تعبير عن شخصية المعلمة وقدرتها على إنشاء

علاقات مع أطفالها ، وهى وسيلتها فى توفير ما يحتاجون إليه من معرفة ومهارات . وكل معلم تفهم أطفاله وعرفهم معرفة حقة ، إنما تمكن من ذلك من خلال طريقته فى التدريس . والمعلمون الذين عاونوا تلاميذهم حقاً هم أولئك الذين استعملوا طرقاً فردية للتعليم مكيفة وفق فردية التلاميذ .

والمهم هنا أن نركز على التخطيط المسبق للسير فى الدرس وعمليات التدريس التى هى مفتاح نشاط المعلم فى الفصل . إن المعلمين الأكفاء دائماً يعطون هذا الجانب من عملهم أهمية فائقة . وهم يبررون هذا الاهتمام من جانبهم بعدة أسباب تعرضنا لها خلال هذه المناقشة . فكم أياها الطالب فى الأسباب والدواعى التى تجعل المعلمين يولون طرق التدريس كل هذا الاهتمام . حاول أن تعرف ماذا يشمله تخطيطهم بالنسبة لطريقة السير فى الدرس ، وأن تفهم ما يتضمنه هذا التخطيط .

#### ح — المعلمون يوفرون المادة التعليمية ومعيناتها :

أظنكم تعرفون قصة القروى البسيط الذى حضر لزيارة العاصمة ولما شعر بالجموع دخل أكبر مطاعمها ، واخيراً انتهى به الأمر إلى طلب صحن من العدى .

إن المعلم الذى يرضى لنفسه فى مثل هذا العصر الحديث أن يوفر لتلاميذه مجرد الكتاب المدرسى والكراسة هو فى الواقع أقل إبتكارية ومبادرة شأنه فى ذلك شأن القروى الذى ارتضى لنفسه أكلة من العدى فى هذا المطعم الزاخر بأصناف الطعام مما لذة وطاب .

إن المعلم الحديث الآن يستطيع أن يجند في خدمته وخدمة تلاميذه، الخرائط والمصورات، والصحف والمجلات، والأشرطة والأفلام، والمجسمات والمحفظات، وقائمة طويلة زاخرة بالمعينات التعليمية التي وضعها العلم الحديث تحت تصرفه. كل هذه الوسائل خطت ونفذت بقصد توصيل ما في الكتب من معلومات إلى التلاميذ، وبهدف اغناء خبراتهم وتقريب البعيد منها إليهم. فالمكتبات المدرسية معطها غنى بما يتوافر فيها من كتيبات ومطبوعات تناسب المستويات المختلفة. ودور النشر والكتاب والمؤلفون يبذلون جهودهم لتجميع ذخيرة من المادة العلمية التي تعاون المدرسين وتكون تحت طلبهم. وأقسام الوسائل التعليمية في المديریات وفي وزارة التربية والتعليم تصمم نماذج من المعينات وتضع قوائم للأفلام التعليمية التي تخدم موضوعات معينة وتمتد يد المساعدة بها لكل مدرسة وكل معلم وكل فصل. والبيئات التي بها المدارس لا تعدم موارد طبيعية ولا مصادر للعلوم، ولا عديدا من أهلها ذوى الخبرة والمعرفة في نواحي شتى، ومن الممكن أن يفتفع التلاميذ بكل هذه الإمكانيات والخبرات.

فالمعلم الكفء يزود نفسه بالتعرف على مدى واسع عريض من هذه الوسائل، ويجعلها معينات لتلاميذه على التعلم. كذلك فهو ينمى في نفسه القدرة على إيجاد أو تصنيع ما لا يتوافر منها، وتلى البحث عن مصادر تسد ما قد يعوزه من معلومات عنها.

ويجب أن يفهم المعلم أن الموقف التعليمي لا يستكمل إطلاقا إلا إذا كان قد خطط له مسبقا وأعد لتلاميذه أفضل المادة العلمية ووسائلها التي تعطيهم أوسع الخبرات الممكنة. ويعرف المعلم أن هذه المادة ومعيناتها لا توجد في الفصل بالصدفة، ولكنها توجد إذا هو خطط

لوجودها وبذل جهودا مقصودة لتوفيرها . كذلك فإن المادة العلمية ووسائلها وحدها لا تقوم بعمل المدرس ، ولكن المدرس لا يستطيع أن يعمل بدونها .

وأنت أيها الطالب ، لعلك في زيارتك للمدارس وفي دروس الملاحظة تحاول أن تحكم على مدى صلاحية المواد التعليمية والوسائل المعنية التي يوفرها المعلم . بعض المعلمين يكتبون بالكتاب المدرسي ويجلس أطفالهم بين أربعة جدران هي الفصل . وبالتأكيد فانت تعلم عظم ما يحرم منه هؤلاء التلاميذ المساكين . وبعض المعلمين يستعملون قليلا من المعينات التعليمية إما لأنهم لا يعرفون غيرها ، وإما لأنهم لم يقوموا بالتحضير والإعداد الكامل للدرس فلم يحاولوا الحصول على ما يتطلبه من معينات مع توافر وجودها في المدرسة أو البيئة .

ولكن بما لا شك فيه أنك في ملاحظتك سوف تجد معلمين يحاولون إغناء المواقف التعليمية لتلاميذهم بتوفير مدى واسع عريض من المادة التعليمية ومعينات ومصادر مختلفة .

إننا هنا أيها الطالب نبغى أن نعاونك في تفهم عمليات تنظيم المواقف للتعليم ، وما يقعله المدرسون وهم يخططون للدرس . إن المعلم ينتقى المادة العلمية المناسبة ويستعملها ليحقق من خلالها أهدافا موضوعية . إنه يطبق طريقة تدريس معينة في عرض المادة أو ابتكر طريقة لرضها وتقديم خطوات العمليات التعليمية التي يتضمنها الدرس ، بقصد الارتقاء بمستوى التعلم الذي يحدث وتوسيع مداه وفاعليته . إن المعلم وهو يختار المادة التعليمية يعد ويجهز المعينات التي تساعد التلاميذ على حسن فهمها والاستفادة منها .

كل من هذه الخطوات يحتاج لتخطيط مسبق وبصورة بما يتوقع أن يحدث حين يجتمع المعلم وتلاميذه للعمل معا .

### ٣ — المعلمون يوجهون التعلم :

إن التخطيط للدرس شيء وتنفيذ الخطط شيء آخر ، ولو أن الاثنين مرتبطان بأوثق رباط . فكيف ينفذ المعلم تخطيطه للدرس ؟ وما هي الطرق التي يوجه بها الأطفال حتى يتعلموا وتحقق الأهداف الموضوعية ويحصلوا على النتائج التي يريدونها ؟

المعلم يشرح المعلومات للأطفال ويوضحها بحيث يفهمونها . فالشرح فن ، وهو فن جميل ، ولكنه فن يمكن أن تتعلمه بالدرس والمثابرة ، وكثير من المعلمين البازين قد أجادوه إن الشرح يبدأ بأن يتعرف المعلم موقف التلميذ ومستواه من فهم المعلومات ثم يربط شرحه بخبرات المتعلم السابقة وما حصله من معرفة ، ويحلل المسألة موضع الشرح إلى أجزاء أبسط ويركز على هذه الأجزاء مستملا لغة سهلة في غير أطناب متجنباً الدوران والتعقيد .

إن المعلم يستعين في شرحه بتوضيحات شيقة من رسوم أو أشكال أو تشبيهات . وهو في ذلك يسمي قدرات مختلفة عند التلاميذ . فالتوضيح بالأشكال يسمي المفاهيم ، والتوضيح بالتمثيل يسمي الحقيقة ، والتوضيح التكرار يسمي التأكيد .

ومع أهمية الشرح فإن بعض المعلمين يوجهون تلاميذهم عن طريق عكسي ، فهم قد يجنبون عنهم الشرح ، ويشجعونهم على التفكير واستخلاص الحل بأنفسهم ، ثم الفهم والتعميم وتفسير المشكلة . ولكن



لعل في هذا الموقف لا يترك التلميذ يتخبط بمفرده ، إنه يعينه ويعطيه  
الفتاح للحل ، كأن يرشده إلى كتاب أو خريطة أو مصدر المعرفة  
، الحى أو البيئة . فعاونة التلاميذ على التعلم مهمة من مهام التدريس  
الجيد .

وبعض المعلمين يثيرون اهتمام التلميذ للتعلم ، وينقلون إليه شعورا  
الرغبة في تحصيل المعلومات والكشف عن الحقائق . هذا الشعور  
بحس به المتعلم وينتقل إليه من المعلم ، فهو ليس مفروضا ولا مصطنعا ،  
إنه جزء متضمن من الدرس إذا كان التلاميذ فعلا سوف يتعلمون .

إن المعلم يبرز المسائل الهامة ونقاط التعميمات فيها والحقائق  
الواضحة ، ثم يعاون التلاميذ في أن ينظموا معلوماتهم في كتل أكبر  
وبحالات أوسع .

والعلم يحاول أن يوضح لتلاميذه المفاهيم المعنوية بأن يجعلها شيئا  
محسوسا لنسهم يستطيعون إدراكه . وقد يفعل المعلم ذلك عن طريق  
صورة أو ملصقات أو قصة طريقة ، أو مثال مما يدور في حياة  
وحياة التلاميذ اليومية . والمعلم في ذلك يستعمل وسائل عدة ويحاول  
بمختلف الطرق أن يجتاز الفجوة التي بين خبرات تلاميذه وبين المعنى  
الذى يريد أن يفهموه . وهنا تبدو مرة أخرى أهمية فن الشرح  
والتوضيح .

والعلم يعاون التلاميذ على أن يتذكروا تجاربهم السابقة وما تعلموه  
في مناسبات أخرى . فكثيراً ما يشير إلى شيء رأوه في رحلة ، أو موقف  
مر عليهم في قصة . أو كلمة سبق أن كتبوها في الإملاء أو قرءوها

في لوحة المفردات. وهو ينظم تدريبات معينة وتمرنات يودها التلاميذ بقصد تثبيت ما تعلموه وإكسابهم مهارة فيه . وقد تكون هذه التمرينات مخطط لها سابقا ، أو قد تكون أنشطة وليدة الساعة ينتهز المعلم فرصة ظهورها ويستغلها لتوكيد التعلم .

وفي مجالات كثيرة يعاون المعلم تلاميذه على معرفة الأخطاء التي يقعون فيها ، ويشير إلى هذه الأخطاء ويوجه إلى كيفية التغلب عليها وتلافيها ، وإلى المصادر التي تعين على تجنبها مثل استعمال القاموس لتصحيح خطأ في الهجاء ، أو للكشف عن المعنى الصحيح للكلمة ، أو مثل استعمال خريطة لتصحيح معلوماتهم عن مواقع بعض المدن أو البلاد التي يرد ذكرها في الأحداث الجارية . . . إلى غير ذلك .

وفي كل هذه المحاولات التي يقوم بها المعلمون لمعاونة التلاميذ على التعلم وتوجيههم إلى أفضل الطرق والوسائل ، يركز المعلم على التلاميذ كجموعات وكأفراد . فكثير من جهود المعلم تكون موجه للفصل ككل ، وغالبا — وفي معظم الحالات — ما تكون هذه المعاونة هي التي يستطيع المعلم تقديمها . ولكن ، ومع ذلك ، فإن كثيرا من المعلمين يوفرون فرص التوجيه الفردي للتلاميذ . ومعظم المعلمين عندم القدرة والرغبة الصادقة على تقديم المساعدة الفردية للتلاميذ الذين يحتاجونها . وبعض المعلمين قد همّوا أنفسهم تماما لمعاونة كل متعلم على حده ، في حين أن البعض يفضلون تنظيم التلاميذ في مجموعات وفق حاجتهم إلى المعاونة ، أو حسب نوع المعاونة التي يحتاجونها ، ويحصلون بذلك على نتائج طيبة .

وفي الواقع إن كل خطوة بخطوها المعلم نحو توفير فرص فردية للتعلم ونحو تطوير طريقته لمواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ . هي خطوة في الاتجاه الصحيح المرغوب فيه .

ونحن هنا لم نستطع أن نقدم كل الأنشطة التي يقوم بها المعلمون لتوجيه التعلم ومعاونة التلاميذ ، فكل ما فعلناه أن قدمنا لك أيها الطالب إطارا يمكنك أن تبني فيه وأن تحاول تكملة الأنشطة التي ذكرناها وأن تضيف إليها من خلال ملاحظاتك وتجاربك في التمرين العلمي .

### ٢ - المعلمون يتفاعلون مع التلاميذ :

قد يبدو لك أول وهلة أيها الطالب أن كل علاقة بين المعلم وتلاميذه يجب أن تكون رسمية غير شخصية . ويظن الكثيرون أن محاولات بعض المدرسين لكسب ثقة تلاميذهم أو جعلهم يميلون إليهم إنما تنطلق من قدر المدرس . وقد يكون ذلك مقبولا إلى حد ما في مراحل التعليم العالية ، أما في المدرسة الابتدائية ( وحتى في المرحلة الثانوية ) فالاتجاه غير ذلك . لقد زاد اليقين ، منذ صار المعلم مشغولا عن التنمية الكاملة للطفل من جميع النواحي ، بأن علاقات الود والصداقة والثقة يلزم أن تسود بين المعلم وأطفاله . ويشير المربون في هذا المجال إلى أن كثيرا مما يجب أن يتعلمه الأطفال لا يمكن أن يحدث في جو خال من العلاقات . وكان هذا الاعتقاد أحد الأسس التي بنيت عليها المناذاة بتقليل عدد التلاميذ في فصل المرحلة الابتدائية بحيث لا يزيد عن خمسة وعشرين تلميذا أو ثلاثين . وتأكيذا للمبدأ الذي سار عليه كثير من المعلمين في اهتمامهم الجدي بتكوين علاقات وطيدة ببناءة بينهم وبين تلاميذهم .

ولقد قام بعض طلبة معهد من معاهد إعداد المعلمين بتسجيل بعض المحاولات التي أبداها أحد أساتذتهم في رغبة أكيدة لتوطيد علاقات إنسانية بهم . وجاءت التسجيلات كالآتي :

— إنه دائماً يسأل بعض الطلاب الذين قاموا برحلة عن أخبار الرحلة وما أعجبهم فيها ، ويستمتع لما يقولون .

إنه يبدو وكأنه يعلم كل شيء عن كل طالب عندنا في الفصل ويسأل عن بعض أموره .

— إنه مهذب مع كل طالب ويستعمل اسمه حين يناديه أو حين يطلب منه الإجابة على سؤال ، ويشكره إذا أدى أمراً .

— إنه يعطى الطلاب جزءاً من وقته للتداول في الصعوبات التي تواجههم في الدرس ، ويشجعهم على الحديث معه .

— إنه يتوسط مع البعض في أوقات خارج الدرس كأن يسأل عن قلم سينمائي رأوه أو مسرحية حضروها ، أو برنامج للتلفزيون شاهدوه .

هذه أمثلة تستخدم غرضنا في توضيح ما قد يقوم به المعلم لتوطيد علاقات وثيقة بينه وبين تلاميذه .

كذلك فهي تمينك على إضافة أنواع أخرى من السلوك التي يديها المعلمون لكسب صداقة وثقة أطفالهم .

هـ - المعلمون يمارسون التلاميذ على التكيف :

في هذا النشاط بالذات نريد أن نعرض عليك ، ونهيء لك ، الفرصة

لاكتساب بعض المهارات التي يجب أن يتسلح بها المعلم كي يعاون تلاميذه على التكيف لبعضهم البعض والمواقف التعليمية أو التوجيهية التي يجدون أنفسهم فيها. ومن الأدوات التي تساعد المعلم كثيرا في هذا المجال الاختيار السيوسومتري الذي يستخدمه المعلم للوقوف على نوع العلاقات التي كونها التلاميذ فيما بينهم. والسيوسومتري عبارة عن أسئلة تسألها المعلمة في مواقف معينة للتلاميذ ثم ترسم نتيجة أجاباتهم في خريطة تعرف بالسيوجرام. وسوف نقدم لك هنا النتيجة التي حصلت عليها معلمة الصف السادس الابتدائي في مدرسة المدينة التي زرناها معا .

لقد طلبت المعلمة من كل تلميذ وتلميذة عندها في الصف السادس أن يكتب أسم زميل له أو زميلة لإجابة عن كل من السؤالين التاليين :

١ — إذا كنت ذاهبا إلى رحلة في أتوبيس المدرسة من الذي تفضله من الزملاء أو الزميلات كي يجلس بجوارك؟

٢ — إذا أخبرتك والدتك أنك تستطيع أن تدعو أحد زملائك في الفصل إلى السينما هذا المساء ، من تفضل أن يذهب معك ؟

وظهرت نتيجة الاستفتاء كما يوضحها الرسم كالآتي : كل دائرة تمثل تلميذة وكل مثلث يمثل تلميذا ، وتبين الأسهم نوع الاختيار الذي أبداه للتلاميذ فالخط المستقيم يبين اختيار زميل الرحلة ، والخط المتقطع يبين اختيار رفيق السينما .

وبداسة الرسم توضح لنا عدة أمور . فثلا منيره اختارت عليه لتكون رفيقتها في السينما بينما عليه اختارت منيره في الرحلة والسينما.

ولننظر مثلا إلى الثلاثي دريقوآمالوكريمة ، فلم تأت اختياراتهم بعيدة عن مجموعتهم . ثم ذلك المثلث المخلوق الذي كونه فريد وراى وليلى ، فع أن كلا منهم قد حظى باختيار من خارج دائرتهم إلا أن أحدا منهم لم يتعد في اختياره هذه الدائرة وكأنهم يكونون فريقا . فهل هم متعالون على الآخرين ؟ أم أنهم يخافون تكوين علاقات جديدة ويكتفون بمعرفتهم لبعض ؟ هل تتحكم آمال في كريمة ودرية بحيث أصبحتا معتمدتين عليها لا تريدان زميلات غيرها وليس لهما رأى إلا رأيا ؟

ثم انظر إلى وحيد وفارس إذ لم ترد لآى منها أى إشارة بالاختيار . ما الذى تستطيع المعلمة أن تعرفه من دراستها لهذا الرسم ؟ وكيف تفتفع به . فى معاونة تلاميذها على حسن التكيف وتكوين علاقات مع بعضهم البعض ، تكون أدعى لحياة ناجحة ؟

السيسو جرام هذا هو وسيلة من الوسائل التى تستخدمها المعلمة لمعاونة تلاميذها على التكيف الاجتماعى . وتوجد بالطبع وسائل أخرى تستفيد منها المعلمة ، فى تستطيع أن تلاحظ تلاميذها فى اتصالاتهم مع بعضهم البعض ، وقدون ما تراه . ويمكنها أن تجمع معلومات عن تلاميذها من الكبار الذين يتعاملون معهم ، أو عن طريق أسئلة شخصية توجه إلى التلاميذ فى لقاءات خاصة تقوم بها . ومع أن هذه الأدوات ليست دقيقة إلا أنها تكمل بعضها بحيث تعطى المعلم فكرة واضحة عن أطفالها . يستطيع معها أن يضع خطة لمعاونتهم .

وأول دعائم تكوين العلاقات الطيبة بين التلاميذ فى الفصل أن تطلب المعلمة من تلاميذها باستمرار معاونة بعضهم . وكثيرا ما نسمعا .

تنادى أحد ، هل تستطيع من فضلك أن تذهب وتساعد عايله فى نقل صندوق أدوات الرسم ؟ أنها تريد أن تنظم المكان بعد أن انتهينا من العمل ، وهكذا يتعلم أحد كيف يعمل مع رفاقه . وكلما أحست المعلمة أن أحدا من أطفالها يحتاج إلى توجيه أو تشجيع كي يترك ركنه الذى يقبع فيه ويقدم يد المساعدة هنا وهناك ، بذلت جهدا معه حتى تصير الحياة بالنسبة له سهلة فيها العطاء والاخت .

وفى كثير من الأحيان تنظم المعلمة مجموعات من التلاميذ بقصد توكيد مهارات إجتماعية معينة أو تنمية التوافق الاجتماعى بين بعض التلاميذ . وقد تنضم هى لمجموعة منهم وتسهم فى المناقشة بحيث تعطيم نموذجا للاستماع وتبادل الآراء وإعطاء كل فرد فى المجموعة فرصة للتعبير ، ثم احترام وجهة نظر الآخرين . إلى غير ذلك .

وتستطيع المعلمة أيضا عن طريق الأنشطة أن تخلق فرصا كثيرة لتوطيد علاقات تلاميذها . فالمناشط المدرسية بمجالات خصبة لتكوين اتجاهات إجتماعية سليمة وميادين تخدم التكيف الاجتماعى والنفسى للأطفال . فالطفلة الحجولة يمكنها عن طريق الاشتراك فى تمثيلية بسيطة أن تنسى خجلها . وفى ورشة الأعمال اليدوية يتعاون تلميذان من مستويات تحصيلية مختلفة فى إتمام مشروع لمكتبة الفصل . وفى معمل إنتاج فلاحه البساتين يقرب المعلم من تلاميذه ويشترك الجميع فى عمليات تقضى اتصالات أو تداول مع آخرين . وفى إصدار صحيفة للفصل أو مجلة للدرسة يقوم الصغار بأدوار تحتاج إلى الثقة بالنفس . وحسن استخدام الحوار فى تسجيل رأى لناظر المدرسة ، أو فى مقابلة شخصية لأخذ حديث من

الموجه في القسم التعليمي ، أو لمعرفة رأى زائر من البيئة .

ومع أهمية التوافق الاجتماعي السليم في حياة التلاميذ ، فقد تقابل بعض المعلمين الذين لا يبدلون جهداً واضحاً لمعاونة أطفالهم على التكيف أو تكون علاقات اجتماعية سليمة ، فهم يظنون أن الوقت الذي يضيعونه في توجيه تلميذ إلى معاونة زميله ، أو في تعليم طفل كيف يعمل مع الجماعة ويتقن أساليب العمل الجماعي ، من الأفضل أن يصرف في حفظ جدول الضرب أو معرفة القسمة أو جمع الكسور .

لاحظ المعلمين الذين تزورهم في فصولهم ، وسجل مدى اهتمامهم بعمليات التكيف والطرق التي يتبعونها في محاولاتهم توجيه تلاميذهم نحو تكوين علاقات سليمة .

#### ٦ — المعلمون يقومون بنمو التلاميذ :

التقويم هو عمليات تقور إلى أى مدى وبأى درجة من الجودة استطاع الفرد أن يتم ما أخذته على عاتقه من عمل . فبالنسبة للتعليم يكون التقويم عبارة عن قياس مستمر وتقدير لكل ما يقوم به من أعمال . وبالنسبة للمدرس فإن التقويم يعنى أكثر من مجرد القياس أو التقدير ، ويتضمن عمليات أخرى ووسائل متعددة .

والمعلم حين يقوم بتلاميذه يجب أن يعرف الكثير عنهم . فكلما زادت معرفة المعلم بتلاميذه كلما استطاع أن يكون تقويمه لنموهم أفضل . وعلى ذلك فإن المعلم يلاحظ المتعلم ، ويسجل ملاحظاته عن سلوكه في مواقف عادية وفي مواقف يهيئها هو مثل الاختبارات . والمعلم يدرس حالة تلاميذه الصحية من خلال نتيجة الكشف الطبي الشامل عليهم ، أو من



خلال تقارير الطيب الذي يزور المدرسة أو المدرسة التي تتولى رعايتهم  
صحيا . والمعلم يتباحث مع الإخصائيين الاجتماعيين في المدرسة بخصوص  
تلاميذه ، ويتدارس نشاطهم مع قائد الجواله ومع المشرف على النادي  
ومع غيرهم من هيئات المدرسة .

والمعلم أيضا يختار تلاميذه عن طريق امتحانات يعطيها لهم . هذه  
الامتحانات إما يضعها هو أو يستعمل اختبارات ممتنة تقيس نواحي  
معينة . وقد يتعاون المعلمون معا ويضعون امتحانات تعطى على نطاق  
محلي أو شبه مركزي . مثال ذلك الامتحانات على مستوى القسم  
أو المنطقة .

وحين يصبح المعلم لإجابات التلاميذ على الامتحانات يجب أن يفسر  
نتائجها في ضوء هدفه من إعطائها . فثلا قد يصنف المعلم تلاميذه حسب  
المستويات التي تظهرها الامتحانات ليستطيع معاومتهم في التغلب على  
نقاط الضعف والارتقاء بقدرتهم على التحصيل .

وفي بعض الأحيان تقيس المعلمة اتجاهات التلاميذ نحو المادة ،  
والمهارات التي اكتسبوها ، والتغيرات التي طرأت على طرق تفكيرهم  
من خلال ممارسة الخبرات فيها .

ولا تقتصر الامتحانات على التحريري منها ، بل يفضل كثير من  
المعلمين أن يستمعوا لتعبير تلاميذهم ولناقشاتهم ، ولقرائهم ، ويحكون  
على قدرتهم في التهجى ، ويقوهون كل هذه النواحي .

والتقويم هام في المدرسة . إذ يعتمد عليه تصنيف التلاميذ وتجهيعهم

ونقلهم من صف إلى صف أعلى ، وتوزعهم على الأعمال التي تناسب مع قدراتهم . وفي ضوء نتائج التقويم ، تسكف المناهج وطرق التدريس بحيث تواجه مطالب التلاميذ وحاجات البيئة التي بها المدرسة .

وعليات التقويم من الممكن جدا أن تحدد الصواب والمشكلات التي يواجهها الصغير في المدرسة سواء في المادة العلمية أو في السلوك الشخصي والتسكف الاجتماعي ، وإذا تحددت المشكلة وجمعت المعلومات عنها أمكن معالجتها والتغلب عليها .

والتقويم لا يقتصر على التليذ من جميع نواحيه فقط ، ولكن يشمن المدرسة بأكملها ، برامجه ومناهجها ، وإلى أي مدى تحقق أهدافها وتبين في طريق النمو . فلا يعتبر كافيا أن تمتص المدرسة قدما في مجال واحد ، بل إن التقويم يجب أن يكون في كافة المجالات . ولكي يكون التقويم مجديا ينبغي أن يحدث باستمرار أثناء تعلم التلاميذ ، وفي أثناء مواجهتهم لمواقف جديدة . وكأساس للنظر في نموم المستقبل . وأن تسجل جوانبه المختلفة وتكتب التقارير عنها ويعلم بها أولياء الأمور . .

#### ٧ - المعلمون يسجلون البيانات ويكتبون التقارير :

كثير من المعلمين لا يحبذون حفظ سجلات لتلاميذهم ولا يحبذون كتابة التقارير عنهم . ولكن إذا كنا نريد أن تكون عندنا مدرسة جيدة ذات إدارة مضبوطة ونظم نافذة ينبغي أن يقوم المعلمون بقدر ليس باليسير من التسجيل والتقرير .

ولما كانت عمليات تسجيل المعلومات وحفظ السجلات عن التلاميذ ، وكتابة التقارير وتبليغها للمسؤولين وأولياء الأمور من المهام الصعبة ،

فقد عمل كثير من المعلمين على تبسيطها وتخفيف إجراءاتها . وتكونت  
لجان للمدارسة أفضل الوسائل لتسجيل المعلومات عن التلاميذ وحفظها ،  
وكتابة التقارير لأولياء الأمور وتبليغها . وبدأ المعلمون يشعرون أن  
تقاريرهم عن تلاميذهم تسم بحمدية وفاعلية في تحسين العملية التعليمية  
وأن المعلومات التي يوفرونها هامة جدا ، بل إن كثيرا مما ينبغي أن تشمل  
السجلات عن التلاميذ يجب أن يجمعه المعلمون أنفسهم .

وأصبحت سجلات التلاميذ تحوى معلومات وصفية تشخيصية تستطيع  
الهيئات الأخرى العاملة بالمدرسة استعمالها ، وكذا المعلمون الآخرون .  
ولم يعد تسجيل درجات التلميذ التي حصلها في اللغة العربية مثلا بكافية  
لتحقيق أغراض المدرسة من حفظ البطاقات أو تتبع السجلات ،  
ولكن يجب أن يصحب الدرجة توضيح لفظي لقدرات التلميذ  
الأخرى في فروع المادة مثل التعبير أو المحادثة . كما ينبغي أن يتضمن  
السجل بيانات عما يستطيع التلميذ أن يفعله من الأنشطة المتعلقة باللغة ،  
ومالا يستطيع أن يفعله ، وشرح لما يحبه ومالا يحبه منها . وهكذا .

وما يقال عن السجلات والبطاقات التي تدون فيها المعلومات عن  
التلاميذ ، يمكن أن يقال عن التقارير التي تكتب عنهم وترسل مسوآ  
لأولياء أمورهم أو للمستولين ، حتى تكون هذه التقارير واضحة  
وتعطي صورة صادقة صحيحة .

ولكي تم الفائدة الوظيفية لسجلات التلاميذ وبطاقاتهم ، يجب أن  
تنظم وتحفظ في مكان بحيث يسهل الرجوع إليها ويتيسر لكل هيئات  
المدرسة الاستفادة منها ، ويجب أن تكون هذه السجلات مستقلة  
دائمة تعطى ضرورة حديثة عن التلميذ . وتتضمن المعلومات اللازمة عنه

من حيث البيانات الشخصية والعائلية ، والمواظبة على الحضور للمدرسة ومدى نموه وتقدمه في نواحي أنشطتها المختلفة .

ومع أهمية السجلات الخاصة بالتلاميذ وبطاقاتهم والتقارير عنهم ، إلا أن هذه ليست النوع الوحيد من السجلات الذي يشغل المعلم ويأخذ منه بعض الوقت .

إن المعلم يحفظ سجلات خاصة به ، يستكملها لنفسه ويطلب منه استيفاء بياناتها ، فقد يطلب من المدرس ان يكتب تقريراً عن رأيه في كتاب مقرر ، أو عن الصعوبات التي واجهته في تنفيذ منهج معين ، أو عن الأنشطة التي قام بها في مجال بالذات . كل ذلك يحتاج إلى تسجيل مستمر من المعلم ، ودراسة للمواقف ، وإعادة نظر في الأهداف التي وضعها هو وتلاميذه ، وإثبات لما تحقق منها وما لم يتحقق . هذا التسجيل يعاون المعلم في التقدم بطرق تدريسه وتحسين العمليات التعليمية ، خاصة لو صاحبه تدوين التوجيهات التي تسفر عنها اجتماعات بنائير المدرسة أو موجه القسم أو موجه المادة .

#### ٨ — المعلمون يتداولون مع الآباء :

يقضى المعلمون وقتاً ليس باليسير من نصابهم للمدرسى في التشاور مع الآباء وأولياء الأمور فيما يعود على التلاميذ بالنفع ، وفيما يؤدي إلى زيادة فهم المعلم للتلميذ وتوطيد الصلة بين المنزل والمدرسة . وصلة المعلم بالآباء لها دور كبير في مجتمعا ، خاصة في المدرسة الابتدائية ، إذ من أهدافها تنوير الأهالي والارتقاء بالبيئة . وفي كثير من مجتمعاتنا تكون المدرسة الابتدائية هي المؤسسة الوحيدة التي تستطيع أن تكفل

نوعاً ما من التوجيه الاجتماعي أو الثقافي للوالدين . وكثيراً جداً ما يلجأ الأهالي إلى المدرسة لتوفر لهم متحدثاً في مناسبة خاصة أو معاونته في الاحتفال بيوم ديني أو عيد محلي .

وفي كثير من الأحيان يتدارس المعلمون والآباء تنفيذ بعض المشروعات التي لا تستطيع المدرسة أن تنفذها وحدها ، مثل برنامج تغذية للتلاميذ ، أو فصول تقوية في بعض المواد ، أو استكمال بناء فصل أو تمهيد فناء أو إعداد ملعب . . . إلى غير ذلك مما يدعم اهتمام الأهالي بما يدور في المدرسة ومناصرتهم لبرامجها .

ويحاول المعلمون أن يزداد التفاهم بينهم وبين الوالدين ، فيدعونهم لزيارة الفصول بين آن وآخر ليروا أولادهم في مناشطهم المختلفة ، ثم يناقشون معهم مشاكل الطفل — إن وجدت — أو نواحي تقدمه ونموه . كل ذلك في جو تسوده روح الود والصدقة والتفاهم ، والرغبة في التعاون من أجل صالح التلميذ .

وتهتم المدارس الآن بمجموعات الآباء والمعلمين التي هي تنظيم معترف به لتضام في جهود المنزل والمدرسة وتجنيداً لخدمة الطفل وتحسين النظام التعليمي . ولكن ينبغي التأكد من جدية هذه الجماعات وبعدها عن المظهرية والشكليات ، وإلا انتفى الغرض الذي من أجله أُنشئت . وضعف الإيمان بقدرتها .

وتبتكر المدارس بعض الطرق الجديدة للتشاور مع الوالدين في شؤون التلاميذ العلمية والاجتماعية . ومن أفضل ما توصلت إليه بعض النظم التعليمية في هذا الشأن المؤتمرات المدرسية التي تنظمها المدرسة

كل شهر أو كل ستأسابيع لفصل من الفصول . في هذا المؤتمر تعد المعلمة البيانات الكافية عن كل تلميذ في جميع مجالات نموه وتقدمه وتحصيله ، وتعاونها في ذلك حكمة المدرسة . والاختصاصية الاجتماعية — إن وجدت — والمعلمات والمعلمون الآخرون لبعض المواد مثل الموسيقى ، والتربية الرياضية ، والتدبير المنزلي . وفلاحة البساتين . . . إلى غير ذلك . ويدعى إلى المؤتمر آباء أو أولياء أمور التلاميذ . وتناقش المعلمة وهيئة المدرسة مع الآباء مظاهر نمو أبنائهم ، وتطلّهم على مستوى تحصيلهم ومدى تقدمهم والعوائق التي تعترض طريقهم ، ويتدارسون كيفية التغلب عليها . وبعد الانتهاء من المناقشة ، يشارك الجميع تلاميذ الفصل بعض أنشطتهم ومجالاتهم الترويحية والاجتماعية . وينتظم شمل الجميع على فنجان من الشاي أو القهوة .

ومع ملائمة مثل هذا الإجراء لتسااور المعلمين مع الآباء في شأن التلاميذ إلا أن له بعض المتاعب . فقد اتضح أن كثيراً من الآباء في البيئات المحدودة الثقافة لا يستطيعون أن يفهموا بالضبط ما توجه إليه المدرسة الآن من وسائل حديثة في تقديم المعلومات للتلاميذ ، وما تتضمنه مناهجها من علم حديث ومعلومات متجددة . حتى الآباء المتعلمون يقارنون بين ما كانوا يتعلمون في المدارس بالأمس وبين ما يقدم لأبنائهم اليوم ، ويترحمون على ما مضى ، وقت أن كان التلميذ منهم وهو في الصف الأول الابتدائي يحفظ جدول الضرب بالمعدل والمقلوب ويسمعه من الآمام إلى الخلف ومن أسفل إلى أعلى ( وكان جدول الضرب هذا هو أسمى درجات المعرفة ) .

ويقوم المعلمون الآن بجهود مشكورة في محاولات جادة لتفهيم الأهالي ما يدور في المدرسة وتفسير بعض الانجازات الحديثة في تدريس

العلوم والرياضيات . وتوضيح بعض المفاهيم المستحدثة في التربية والتي تختلف عما عاصره الآباء في طفولتهم أو شبابهم . والهدف من هذه المحاولات أن يستطيع الآباء تقدير مجهودات المدرسة ومعاونة المعلمين في توجيه أبنائهم ، وتضييق الثغرة بين تفكيرهم وبين الواقع الذي يعيشه الأطفال في حاضر حياتهم .

ونحن نضع أمامك هذه المعلومات لأغراض عدة . أولاً أن توطن نفسك على أنك حين تصير معلماً للأطفال سوف تتعامل في نفس الوقت مع آبائهم ، والثاني أن تنزع من نفسك وتفكيرك أى فكرة عدائية ضد اشتراك أولياء الأمور في شئون المدرسة أو اعتبارهم دخلاء عليها . فقبل كل شيء يجب أن تدرك أن هؤلاء هم الآباء الذين يكرسون حياتهم وجهودهم لإسعاد أبنائهم ، تلاميذك . والأمير الثالث أن كل المحاولات التي قام بها المعلمون والآباء والنظم التي وضعت إلى الآن لتوطيد التعاون بين المنزل والمدرسة لم تأت بالنتائج المرجوة ، ونحن نأمل في الجيل الجديد من المعلمين ، نأمل أن يكون أحكم منا وأجدر على إقامة علاقات أوثق وصلات أجدى تستطيع أن تحقق إسهامات أعظم في هذا المجال .

## الفصل السابع

### الذين يعاونون المعلمين

إن المعلم في عمله عضو في فريق معد لإعداداً مهنيًا فنيًا . هذا الفريق يضم معلمين آخرين ، وهيئات فنية وأخرى إدارية . وينضوي تحت هذه الهيئات نظار المدارس ، والموجهون الفنيون ، ومديرو المراحل التعليمية ، وخبراء المناهج والكتب . ويضم الفريق أيضاً طبيب المدرسة والزائرة الصحية والاختصاصية الاجتماعية . كل هؤلاء يختارون ويوظفون لمعاونة المعلم على حسن أداء مهمته ، وكل له تخصصه العلمي ونواحي المعرفة التي يتميز بها .

وليست المعاونة البشرية هي الوحيدة التي تجند لخدمة المعلم ، ولكن الإمكانيات المادية والأدوات التعليمية والوسائل المهيئة كلها تتوافر للارتقاء بمستوى عمله .

ولنضرب مثلاً على ذلك . تسلم معلم التربية الرياضية الجديد الذي تخرج حديثاً عمله كدرس مادة للصفين الخامس والسادس بالمدرسة الابتدائية في القرية . وكان عليه أيضاً أن يعاون مدرسات الفصول في أنشطتهم الرياضية .

ولما درس البيئة ومطالب التلاميذ اتضح أنهم محرومون من أي



نشاط رياضي أو ترويحي ، وليس للدرسة فريق كرة ولم يشتركوا في أية مباراة . كذلك فقد اكتشف أن المدرسة تفتقر إلى الأدوات الرياضية وأن التلاميذ يحتاجون إلى زي يميزهم . أسقط في يده أمام هذه المصاعب ، ولكنه لم ييأس ، وذهب إلى الناظر وتباحث معه في كل الأمور بوضوح . وكان ناظر المدرسة رجلا واسع الأفق يفهم عمله . فصارح المعلم بأنه قد لا يستطيع أن يفيد بالضبط في هذا المجال ، ولكنه ينصحه بالذهاب إلى المدينة ( على بعد ثلاث كيلومترات ) حيث المدرسة الإعدادية ، والمدرسة الثانوية ، ويتشاور مع مدرس التربية الرياضية هناك ، ويقرر ما يحتاجه وماذا يفعل . وفعلًا ذهب المعلم الحديث وقابل زملاءه الأقدم تخرجوا والأكثر تجاربا ، والأدري بمسائل تكوين الفرق وتوفير الأدوات والزي وتنظيم المباريات .

ومن حسن الحظ كان مفتش التربية الرياضية بالمديرية على موعد للإجتماع بهم ، فوجد معلما الحديث الفرصة الذهبية التي كان يرحوها ، وحصل على المعاونة الصادقة التي ابتناها .

وأرشدته الزملاء إلى مكتبة المدرسة الثانوية التي تزخر بالكتيبات والمراجع والنشرات عن المادة ، وعن التجهيزات والأدوات وعن تكوين الفرق وشروط المباريات . . . . وعن كل ما يحتاجه المعلم من معونة في عمله . . . . . ورجع زميلنا ولديه ذخيرة وافرة من الموارد التي يمكن أن يرجع إليها كلما أعوزه الأمر . ونحن هنا سوف نستعرض معك الیهات التي تستطيع أن تعاونك في عملك المستقبل

## ١ - الزملاء من المعلمين :

المعلمون يعاونون بعضهم . وقد تكون هذه المساعدة عارضة عن طريق الحديث أو المناقشة في حجرة المعلمين أو في ردهة المدرسة أو حتى في عمارتها . ولكن غالباً ما تكون المعاونة عن طريق الاجتماع لمدارسة منهج من المناهج أو طريقة للتدريس ، أو أخذ الرأى في موضوع ، أو إعداد برنامج معين . وتكثر اجتماعات المعلمين المقصودة في أوائل العام الدراسي حيث يباحثون في توزيع الجداول الدراسية ومدارسه المناهج والخطط والاستعداد لتنفيذها ، وتوفير الوسائل والإمكانات التي تكفل ذلك .

وأفضل الأوقات عند المعلمين هي تلك التي يجتمعون فيها حين يخلو بعضهم من العمل ويتبادلون الآراء في كيفية معالجة موضوع أو مواجهة مشكلة لتلميذ ، أو التغلب على صعوبة في الفصل أو نقص في الأدوات . مثل هذه اللقاءات بينهم هي بمثابة مؤتمرات صغيرة تدارس فيها مجموعات منهم مسائلهم العامة والخاصة . ويحدث بينهم شبه اتفاق على معالجتها بما يخلق تقارباً فكرياً ويشكل برنامجاً للعمل .

وقد تمتد معاونة المعلمين لبعضهم البعض لتشمل تبادل الزيارات في الفصول وتبادل الخبرات بين بعض المدارس المتجاورة ، وفي بعض الأحيان على نطاق القسم الواحد . كذلك فإن بعض التجارب أو التطبيقات التي تتجرب عند بعض المعلمين تنتقل نتائجها إلى كثير من فصول الآخرين ، وغالباً ما تتم الفائدة عدداً من المدارس .

ومن المعونات القيمة التي يقدمها المعلمون المدربون لزملائهم  
المستجدين نتائج محاولاتهم في إجراء الامتحانات ، وتقييم التلاميذ ،  
واستيفاء البيانات ، والتقارير لأولياء الأمور . وغير ذلك مما يحتاج إلى  
الخبرة والمران .

## ٢ — ناظر المدرسة :

لناظر المدرسة أدوار كثيرة عليه أن يقوم بها ، وله واجبات جسام  
يتحتم أن يؤديها . ومن الصعب والحالة هذه أن يستطيع الناظر تحمل  
كل المسؤوليات بدرجة واحدة ، أو أن يستوفيها في آن واحد . فلكي  
يسير العمل بين المعلمين في المدرسة بنجاح ، ولكي يحدث التعليم المثمر  
الفعال ، يجب أن يتم الناظر ببرامج المدرسة العلمية وينظم الخطط الدراسية ،  
ويوزع العمل بين المعلمين ، ويتأكد من ورود السكتب والأدوات .  
ومن توافر الأجهزة والإمكانات . عليه أن يرفعى المباني والمرافق . وأن  
يستكمل الميئات التي تعمل معه وأن يقيم علاقات إنسانية بينها ، وأن يمد  
هذه العلاقات خارج المدرسة إلى البيئة والآهالي ، وأن يوطد علاقات  
أخرى رسمية بينه وبين رؤسائه والمسؤولين عن التعليم في المنطقة  
التابع لها .

ولناظر المدرسة وهو يواجه كل هذه المهام يحاول أن يعطى أولويات  
لبعض الأمور . ففي بعض الأوقات تكون مسؤولياته الإدارية كثيرة  
تأخذ معظم اهتمامه ، وفي كثير من الأحيان تشغله شئون التلاميذ ، وفي  
أحيان أخرى تكون مسائل البيئة .. وهكذا .

ومع ذلك فإن نظار المدارس أخيراً قد بدأوا يعتقدون أن أهم مسؤولياتهم وأولى اختصاصاتهم بالرعاية ، هي معاونة المعلمين على التمر ومواجهة مشاكل التدريس . وأصبح ناظر المدرسة هو الموجه الفني للمعلم الذى يعمل مع معلميه على مدارسة المناهج وتكييفها للبيئة ، وإعادة النظر فيها على ضوء احتياجات التلاميذ . وبهذا الدور الجديد تزداد مسؤوليات الناظر تجاه معاونة معلميه وتتطور من مجرد توفير الإمكانيات التى يستطيع المعلم أن يعمل بها ، إلى جعل نفسه مورداً ومصدراً للمعلم والفنى والمساعدة العلمية .

### ٣ - الموجهون الفنيون :

إن مهنة التدريس اليوم وقد أصبحت أكثر تعقيداً وأكثر خطورة عن أى يوم مضى ، تحتاج إلى للمعاونة الفنية المقصودة والتوجيه العلمى المتخصص . لذلك فقد أضيف إلى الهيئات التى تساعد المعلمين وتأخذ بيدهم ، هيئات الإشراف الفنى والتوجيه ، وإخصائيو المناهج ، ومستشارو المواد . بعض هذه الهيئات يتوافر على مستوى القسم التعليمى ، والبعض على مستوى المديرية التعليمية ، والبعض الآخر على المستوى المركزى

ومهمة الموجهين الفنيين والمشرفين ليست بالهينة ولا بالسهلة . والمسؤولية التى يحملها كل منهم شاقة وجسيمة فقد تكون العملية التعليمية معقدة في بيئة ملأ بالبيئات لسبب أو أكثر ، وإذا فتكون وظيفة التوجيه الفنى والإشراف أن يزيل العقائق ويهاون العاملين على الارتقاء بمستوى أدائهم ، حتى تتحقق أهداف التربية في هذه البيئة بالذات .

والموجهون الفنيون يعملون دائماً على نقل الآراء الحديثة والطرق  
السليمة في التدريس إلى المعلمين في الفصول ، وهذا يساعد على تبادل  
الخبرات والاستفادة من التجارب الناجحة ولم تعد وظيفة الموجه الفني  
مرتبطة فقط بالتفتيش على المعلم وتقييمه كما كان سابقاً — ولو أن كثيراً  
من الموجهين مازالوا يحتفظون لأنفسهم بهذه الصفة — ولذلك يصعب على  
المعلمين أن يقبلوه كأصدقاء ومعينين . ولكن أهم مسئوليات الموجه  
الفني هي أن يعاون المعلم على النمو في المهنة وعلى التقدم في المادة التي يعرضها  
وتطوير الطرق التي يتبعها ، وعلى اختيار أرفق المعينات والأدوات ، وعلى  
التغلب على المشاكل والصعاب .

ونمو التلاميذ من أهم المجالات التي يقدم الموجه الفني المعونة والإرشاد  
فيها لمعلم المرحلة الابتدائية . فعالمها ما يساعده في تقسيم التلاميذ إلى  
مجموعات للقراءة ، أو يرشده إلى أفضل وسيلة للسير في دروس العلوم ،  
ويوضح له طريقة تدريس الرياضيات الحديثة .

والموجه الفني في محاولاته لاغتناء خبرات المعلم قد تكون توجيهاته  
فردية لمعلم بالذات في موقف معين . وقد تكون في اجتماع بسيط لمجموعة  
من المعلمين في المدرسة ، وقد تكون في شبه مؤتمر محلي للمعلمين على مستوى  
القسم أو في نطاق المحافظة .

وقد يستعين الموجه الفني ببعض المختصين في مؤتمراته المحلية فيستضيف  
خبراء المناهج ، ومدير المرحلة التعليمية ، وبعض أساتذة معاهد أو كليات  
لإعداد المعلم في البيئة . كل هؤلاء يقدمون خبراتهم وثمرات دراساتهم  
لمعاونة المعلم .

وأنت أها الطالب يمكنك أن تستفيد من كل المعلومات التي يقدمها التوجيه الفني حين تصبح معلما . ويتوقف مدى استفادتك الحقة على الروح التي تتقبل بها التوجيه ، وعلى الشعور الذي تبدله نحو من يقدم لك المعلومة . فإذا تقبلت النصح والتوجيهات وتفهمت الآراء بدقة ، وتدارست بتعمق وموضوعية ما يمرض من اتجاهات ، ورجحت بتطبيق النتائج من التجارب والمحاولات ، سوف تجد أنك تتقدم في مهنتك بخطى واسعة نحو النمو والتجاح .

#### ٤ — مديرو المراحل التعليمية :

قد لا يكون للمعلم صلة مباشرة بمدير المرحلة التعليمية التي يعمل بها ، ومع ذلك فمدير المرحلة من أهم الأشخاص الذين يعاونون المعلم والذين يقدمون له المساعدات الرئيسية . فمدير المرحلة هو دون غيره — أو أكثر من غيره — الشخص المسئول عن الظروف والأحوال التي يعمل فيها المعلم والتي يحدث فيها التعلم . أنه يوفر الامكانيات لتهيئة المواقف التعليمية في المرحلة ولو أنه لا يتحكم في هذه الإمكانيات .

وقد يكون المعلمون في بعض الحالات غير راضين عن بعض عناصر الظروف التي يعملون فيها ، فيأومنون مدير المرحلة التعليمية . وهذا اللوم مبنى على افتراضات خاطئة ، أولها أنهم يظنون أن مدير المرحلة يستطيع أن يفعل أى شيء في النظام التعليمي أو أن يتسبب في إحداث ما يريد من تغييرات ، والثاني أن مدير المرحلة شخص غارق القوة والقدرة بحيث يستطيع أن يهتم بكل شيء في وقت واحد وأن يلبي طلبات جميع المدارس في التو واللمحة .

وينبغي أن يفهم المعلم أن المواقف التعليمية تتكون من عناصر كثيرة مختلفة وبمجهودات ومحاولات لا نهائية لها ، وعن طريق مفاوضات وأخذ وعطاء مع مسئولين آخرين غير المدير عن يعمل معهم . إن مدير المرحلة التعليمية موظف كبير مسئول ، وهو موجود لينفذ سياسة الوزارة التعليمية في القطاع الذي يشرف عليه ، وفي نفس الوقت ليني بالتطلعات العلمية في هذا القطاع . إنه على رأس الهيئات الفنية والإدارية التي تعمل في المرحلة . ولذلك فنتيجة جهود المعلمين تعود إليه ، والفخر بكل النايات والأهداف التي يحققها التدريس يتوج أعماله . ولكن تقع على عاتقه أيضا كل الضغوط وكل التحديات التي تعترض التعلم في المرحلة ، وهو بالطبع يحاول باستمرار الارتفاع بمستوى التعلم وتوفير كل إمكاناته في حدود الميزانية المقررة .

ومدير المرحلة بجانب كل خدماته العامة للتعلم في المرحلة يقدم معاونة مباشرة للمعلمين الذين يعملون في قطاعه . فن مكتبه تصدر النشرات والتوجيهات التي تعين المعلم على فهم النظام التعليمي الذي يعمل به ، وعلى معرفة قوانينه ولوائحه . وعن طريقه تصل للمعلمين قرارات الوزارة وآراء خبراء المناهج والكتب ، وإرشاداتهم في تنفيذها وتكييفها . وأن مدير المرحلة هو الذي يقرر برامج التدريب التي تعتمد للمعلمين لتنميتهم في المهنة ، وهو الذي ينظم الاجتماعات التي يتدارسون فيها المناهج . وفوق ذلك فإن مدير المرحلة هو المسئول عن استقرار المعلمين اجتماعيا ، وهو الذي يرشحهم للتنقلات والترقيات .

## • — مصادر البيئة وإمكاناتها :

البيئة المدرسية — حى الفقيرة منها — غنية بما تستطيع أن تقدمه للمعلمين من عون . خاصة فى مواجهة بعض الصعاب التى تعترضهم وفى إيجاد الحلول الفعلية لمشاكلهم . ويذكر مؤلفو هذا الكتاب موقفا كانت حاجة العمليات فيه ماسة إلى المساعدة ، ولم يكن أحد على وجه الإطلاق يستطيع أن يقدمها لو لم يستعن بالبيئة وما فيها من إمكانيات مادية وبشرية .

كان ذلك فى السنوات الأولى لبناء السد العالى حين دخل مدينة أسوان بعائلاتهم عدد كبير من المهندسين والعمال الماهرين من مستويات اقتصادية واجتماعية فوق المتوسطة . والتحق أطفالهم — وكان عددهم حوالى ١٠٠ طفل — بأقرب مدرسة ابتدائية من موقع البناء . وكانت فى ذلك الوقت مدرسة صغيرة فى آخر أطراف الشمال للمدينة حيث الأهالى من مستوى اجتماعى . واقتصادى بسيط ، وأطفالهم الذين فى المدرسة رقيق الحال يمثلون بجدارة البيئة الأسوانية الطبيعية دون زيف أو تغيير . ووجد هؤلاء الأطفال أنفسهم وسط مجموعة كبيرة من التلاميذ الحضريين المصقولى اللغة المتأنق المظهر ، الذين يتقنون فنونا من اللعب بالكرة . والقفز والفناء ، فنونا لا يعرف عنها أطفال أسوان شيئا . هذا بخلاف التفاوت فى العادات والتقاليد . وفى نفس الوقت شعر التلاميذ الحضريين بترفع عن مخالطة زملائهم من الأطفال الأسوانيين .

ووجدت معلة فصل الصف الرابع الابتدائى — التى كان عندها أكبر عدد من الأطفال الوافدين — نفسها أمام مشكلة لا تستطيع لها حلا .



فالتلاميذ والوافدون ليسوا على استعداد للاندماج مع زملائهم، والأطفال  
الأصليون شعروا أن هؤلاء دخلاء عليهم يستهزمون بلغتهم الجافة  
ويأنفون من مظهرهم الساذج .

وتباحثت المعلمة مع معلمات الفصول الأخرى الالاقى قرن أيضا  
نفس المشكلة ، ولو أنها لم تكن بنفس الحدة فى الصفوف الأولى من  
المرحلة . وفكرت المعلمات إلى من يلجأن . وجمع الناظر مجالس الآباء  
والمعلمين وخرجت المسألة إلى البيئة ومؤسساتها . قررت هيئة العمال  
والمهندسين دعوة أطفال المدرسة جميعا إلى مدينتهم السكنية وقضوا يوما  
فى الملاعب، وتناولوا الغذاء فى النادى . وفى دعوة أخرى زاروا الجمعية  
التعاونية لعمال السد واشتروا لوازم دروس التدبير المنزلى ومقصف  
المدرسة . وفى دعوة ثالثة استمتعوا بمشاهدة فيلم رسوم متحركة  
فى سينما مدينة العمال .

ودعت المدرسة بعض أولياء أمور التلاميذ الجدد ليحدثوا الجميع  
عن السد العالى وعن فوائده لنا وعن مشروعات المستقبل . وحين زار  
المهندسون والعمال المدرسة لاحظوا أنها بمبانيها الحالية ، غير قادرة على  
استيعاب أبنائهم بما يتطلب تنفيذ مناهجهم من حجرات وأفنية وملاعب .  
وسرعان ما أسهموا فى بناء فصول وصالات ، وتهيئة أفنية ومرافق ،  
وإعداد ملاعب وحدائق .

وشارك التلاميذ والمعلمون فى العمل واندمج الجميع فى جر اشتراكى  
ديمقراطى لم تكن المدرسة وحدها بقادرة على توفيره لولا معونة البيئة  
ورجالها ومواردها .

وتغيرت المدرسة وصارت مدرسة نموذجية وألحقت بدار المعلمين في المدينة ، وصارت منذ ذلك الوقت المدرسة التجريبية في أسوان . هذا نوع من أنواع المعاونة التي يمكن أن تقدمها البيئة للمعلم . وليس هذا هو النوع الوحيد ، فكثير من المعلمين من يطلب مساعدة الأهالي في تنظيم رحلة ، ومنهم قد حصل بمعاونة الأهالي على عربة نقلت الأطفال إلى مقر الرحلة أو على التصاريح للأماكن التي يزورها ، إلى غير ذلك .

وكثير من المؤسسات في البيئة تعاون المعلم في تنفيذ المناهج . فكتب البريد يفتح أبوابه للأطفال ويضع رجاله في خدمتهم هم ومعلمتهم ، يشرحون لهم علميا الرحلة التي يسير فيها الخطاب منذ اللحظة التي يلتقي فيها في الصندوق ، إلى اللحظة التي يطرق فيها ساهى البريد بابهم ليسلمهم إياه . ومعامل الأدوية ، ومصانع الأغذية ، وسوق القرية ، ومزرعة الدواجن ، وغيرها من المؤسسات التي لها أثر في حياة الأطفال يقدم أفرادها أكبر العون للمعلم حين يزورها مع أطفاله .

والمعلمون الآن يعرفون كثير من المصادر التي يستمدون منها العون في البيئة ، وهم يطرقون أبوابا أكثر ويستفيدون بخبرات عظيمة حين يفعلون ذلك . . .

وأنت أيها الطالب . . . لإدرس بيشتك المدرسية وحاول أن تعرف على جميع المصادر التي تستطيع أن تمد لك يد العون في المستقبل القريب حين تكون مسئولاً عن تربية النفس فيها .

## الفصل الثامن

### الغايات التي يستهدفها التدريس

التعليم هو تنظيم للتربية بحيث تحقق أهدافاً معينة ، يمكن تحديدها - إلى حد كبير - عن طريق التدريس الذي يحدث في المدرسة ، إذ ليس من المعقول أن ندرس شئ لا نرى إلى شئ . فالتدريس له غايات هي الأهداف التي تسعى للوصول إليها .

وقد تبدو هذه الأهداف لأول وهلة واضحة وبسيطة وسهلة الحدوث . فثلاث نعلم « محمد » في الصف الثالث الابتدائي حقائق عن ضرب الأعداد . ونحن نعلم « هالة » في الصف الخامس الابتدائي كيف تعرف حدود ومواقع البلاد على الخريطة . ولكننا لا نستطيع أن نكتفي بهذه الأهداف السطحية .

فلو تساءلنا : لماذا ينبغي أن يتعلم « محمد » الحقائق عن ضرب الأعداد ؟ فقد يكون الجواب : « حتى يمكنه أن يعيش سعيداً في حياته » . وإذا لم نستطيع أن نقول تبعاً لذلك ، أننا نعلم من أجل أن نمكن كل فرد كي يعيش سعيداً في حياته . ولكن إذا كان الأمر كذلك فربما يستطيع « محمد » أن يقتنع بأنه لا يحتاج إلى معرفة الحقائق عن ضرب الأرقام ليعيش سعيداً . وكثير من الأفراد الذين ليست لديهم قدرة فائقة في الضرب يعيشون سعداء ويبدو أنهم مواطنون صالحون . وقد يتضح لنا أن تعليم « محمد » الضرب يعرضه للفشل في دراسته - إذا كان

ضعيفا فيه — وقد يقوده الفشل إلى عدم الثقة في نفسه . فأى الغايين  
أفضل أو أهم : أن تربي عند الفرد الثقة بالنفس ، أو أن يتعلم  
الضرب ؟

دعنا نأل سؤالاً آخر . متى نستطيع أن نقول إن « محمداً ، فعلاً  
قد تعلم الحقائق عن ضرب الأرقام ؟ هل حين نسمع له جدول الضرب  
ونجده حافظاً له ؟ بعض الناس يقول لا : وإنما يمكن الحكم عليه حينما  
نعطيه مسألة حساب عن الضرب في امتحان تحريري ويكتب الجواب  
الصحيح .

وقد يقول شخص آخر : أنا لا أسمى هذا تعليماً ، لا يمكن القول  
بأن « محمداً ، تعلم الحقائق عن الضرب إلا إذا استطاع أن يستخدم هذه  
الحقائق في حل مشكلة تواجهه خارج المدرسة .

هنا يمكننا أن نفرق بين ثلاث غايات مختلفة للتعليم تقع كلها تحت  
اسم حقائق أو معلومات . وطريقة التدريس التي نعبها هي التي تحدد  
الغايات التي نصل إليها .

فإذا كان هدفنا من التعليم هو أن يحفظ « محمد ، جدول الضرب  
فإن وسيلتنا إلى ذلك سوف تكون التدريب على حفظ جدول الضرب ،  
وطريقة التدريس التي نستخدمها هي التدريب ثم التسميع ، ثم التدريب  
ثم التسميع مراراً وتكراراً . أما إذا كانت مواجهة المشاكل وحلها  
هي غايتنا ، فإتينا سوف نضع « محمداً ، في مواقف حيه ، مواقف تشابه  
ما يقابله في حياته اليومية وفيها يستخدم الحقائق عن الضرب .

ونستطيع ان نستمر في مناقشتنا لهذه المسألة فنقول : إن الآلات الحاسبة تضرب الأعداد بمهارة فائقة . ونحن لا نريد للمحمد ، أن يكون آلة حاسبة . وإذا فإذا ينبغي أن نعلم بجانب عمليات الحساب ؟ ما هي الغاية الحقيقية من تدريس الحساب في مدارسنا اليوم ؟ هل تخريج آلات حاسبة ، أم تزويد أطفالنا بمهارات حسابية تجعلهم يعيشون حياة ناجحة ؟ إذا كان الأمر الأول فليتنا إذا أن نخصص ساعتين يوميا في خطة الدراسة للحساب ، أما إذا كان الهدف الثاني فإنه يجدر بنا أن نقلل من هذا الوقت في الخطة لأن هناك معلومات أخرى تدخل في إعداد المواطن الناجح السعيد غير الحساب .

ولكن سرعان ما نكتشف أنه لا يمكننا أن نعدد جميع مقومات الحياة الناجحة السعيدة ونوزعها تحت عناوين المواد المختلفة التي تقدمها المدرسة مثل اللغة ، أو الفنون ، أو التاريخ ، أو الجغرافيا . . . الخ . فمثلا المسائل الحيوية الهامة مثل التكيف للآخرين ، وتكوين هدف في الحياة ، وإيجاد بديل للأثرة وحب الذات . . . كل ذلك لا ينضوي تحت المواد الدراسية بسهولة .

وأمامنا إذا طريقتان : إما أن نحدد مفهومنا للحياة الناجحة ونقتنع أنفسنا بأنه لا يعني أن نحققها كلها بل نهتم فقط بتحقيق تلك الأجزاء التي تدخل ضمن المواد الدراسية .. وأما أن نطور من طرق التدريس ندخل وسائل حديثة نتوقع معها أن نمي مدى وأسما عريضا من القدرات اللازمة للحياة السعيدة الناجحة . وهكذا نختار الطرق والوسائل في ضوء النيات التي تستهدفها .

ولكن كيف نختار النيات والأهداف وفي ضوء أي الاعتبارات ؟

دعنا نرشدك إلى بعض المؤشرات التي تثير لك الطريق ونعرض لك بعض الأغراض التي يمكن أن تستهدفها في تدريسك .

### كيف نحلل أهداف التدريس ؟ :

إن غرض التربية في بلدنا هو إعداد كل طفل وتزويده — في حدود إمكاناته وقدراته — بالمهارات والمعارف التي تمكنه من أن يحيا حياة سعيدة في مجتمعا الاشتراكي الديمقراطي .

هذا الهدف واضح ، وله أساس اشتراكي ديمقراطي ، ومن المعروف أنه هدف يقبله جميع المشتغلين بالتربية . ولكن لو دققنا النظر وقرأناه بتمعن واهتمام ، أمكن أن نثير عدة تساؤلات يجب أن نستوضحها قبل أن نستطيع تحقيق هذا الهدف .

فتلاقد يتبادر إلى تفكيرنا أن هذا الهدف قد ركز الاهتمام على الطفل أي الفرد ، في حين كان يجب الاهتمام في الهدف بالمجتمع . فالتربية أساساً هي لصالح المجتمع . ونحن نعلم الأفراد حتى يستطيعوا كجماعات أن يراعوا مصالح الجماعة وأن يضعوها فوق مصلحة الفرد وأن يحققوا رفاهية المجتمع . ونحن نعلم الأفراد كي يستطيعوا أن يقوموا بواجباتهم كواطنين وأن يفهموا ما لهم من حقوق مدنية وما عليهم من واجبات . ونحن نهتم بصحة الطفل ونعلمه النظافة والوقاية حتى يكون عندنا شعب صحيح جسمياً ويكون أفراد المجتمع أصحاء غير معتلين .

هنا يتدخل أنصار التربية من أجل الفرد ويردون بأن المجتمع هو من خلق الأفراد ، وهو خادمهم وليس صانعهم . وأن غاية الحياة هي

أن يحقق كل فرد أقصى ما يستطيعه من تنمية لقدراته واستعداداته ،  
وأن التربية يجب أن تعد الأفراد بما يمكنهم من أن يرسموا لأنفسهم  
شكل الحياة التي يريدونها ، أو أن يعيدوا تشكيل هذه الحياة ، لا أن  
يشكلوا أنفسهم هم طبقاً لما هو كائن فيها وأن يصوبوا أنفسهم في قولها  
المعدة .

لقد حاولنا أن نبسط وجهتي النظر بالنسبة للتربية ، هل تستهدف  
الفرد كغاية ، أو تستهدف في غايتها المجتمع ككل ؟ دعنا أولاً نضع  
أمامك بعض الأسئلة وحاول أن تجيب عليها قبل أن تعمق في الموضوع  
أكثر وأكثر .

١ — ما مدى مسئولية المدرسة تجاه تحقيق هذا الهدف ؟

٢ — هل هدف التربية إعداد كل طفل ؟

٣ — هل توفر التربية فرصاً متكافئة لجميع الأطفال ؟

٤ — ما معنى الحياة الناجحة ؟

مسئولية المدرسة :

هل هدف التربية الذي ذكرناه سابقاً ، يعني أن تأخذ المدارس  
على عاتقها وعاتق معلمها مسئولية مواجهة جميع المسائل التي تجعل  
الأفراد مواطنين ناجحين في الحياة ؟

بعض المربين يرون أن في ذلك مسئولية كبيرة على المدارس .  
وفي اعتقادهم أن المدارس ينبغي أن تواجه فقط قدرأ محمداً من هذه

المسئوليات إذ أن المدارس ليست هي المؤسسات الوحيدة التي تتولى أمر التربية . فالنزل مسئول عن تنمية شخصية الطفل ، وعن تعويده العادات الصحية والعادات الأخلاقية ، والمسجد أو الكنيسة هو المكان المناسب والصالح لتنمية الاتجاهات الدينية والقيم الروحية والمثل التي تضيء لنا الحياة وترشدنا فيها . أما المدارس فيمكنها أن تؤدي مهمة أفضل في تعليم أدوات المعرفة من قراءة وكتابة وحساب وحقائق ومعلومات عن العالم وما يجرى فيه ، ثم غرس اتجاهات المثابرة والجد وتحمل المسؤولية والتدريب على الواجبات المدنية وبعض أمور المواطنة الصالحة .

ولكن الكثير من المربين يعتقدون أن المدرسة قد أخذت على عاتقها فعلا كثيراً من المسؤوليات ، وتولت مهام كثير من المؤسسات التي كانت ترى أو تعلم في الماضي . وهم في ذلك ينظرون إلى الأمر نظرة واقعية ، ويقولون أن المدارس بعملها هذا قد شغلت نفسها بأكثر مما ينبغي وتركت مهمتها الأصلية وتفرغت لأمور تأخذ معظم وقتها على حساب هذه المهمة ، ولذلك لا تحسن المدارس اليوم عمل أى شيء . والأجدر أن تنقى المدارس بضعة مسئوليات قليلة وتحسن أداؤها ويكون ذلك أفضل من أن تجمع كل هذه الأعباء وتمطى الوعود والآمال البراقة دون أن تستطيع تحقيقها .

هذه الآراء ترفضها فئة ثالثة من رجال التربية الذين يؤمنون بنظرية تعليم الطفل ككل . فنحن نربي الطفل كي يعيش في المجتمع ، وهو لا يعيش على دفعات . لذلك يجب أن تنمى فيه جميع الجوانب معا ، وننال تواجي تكييفه الاجتماعي نفس الاهتمام الذي تناله تنمية قدراته العقلية وأن تسير التاحتان جنباً إلى جنب معا ، لأن كلا منها يؤثر



في الأخرى . فبعض الأطفال يخفقون في تعلم القراءة لأنهم متخلفون جسدياً أو غير مستقرين عاطفياً . وإذا كان الأمر كذلك فإن المدرسة التي تحاول أن تعلم القراءة وتصرف النظر عن التكيف الانفعالي للطفل أو نموه الجسماني إنما تضع عبوداتها وتضيع وقت الطفل .

فالفرء الناجح هو الإنسان المتزن ، ونحن لا نستطيع أن نضع تحصيل المعرفة في بؤرة اهتمام المدرسة إلا إذا كانت أيضاً مهتمة بالقيم الأخلاقية والحساسية والاجتماعية .

والأمر الآخر أن الهدف الذي قرناه سابقاً لم يشر من قريب أو بعيد إلى دور المدرسة في تحسين البيئات والمجتمعات المحلية ، ولا إلى محاولاتها المقصودة في هذا الاتجاه ، فالمدارس عندما ، خاصة في الجهات الريفية هي المسؤولة الوحيدة عن تطعيم الأطفال ضد الأمراض الخطيرة كالتيفود مثلاً ، وهي المنشآت الوحيدة في بعض الجهات التي تعمل على فتح أذهان الأهالي ونشر الوعي الثقافي وعمر الأمية

لذلك يصير أنصار هذا المبدأ على أن تتضمن أهداف التربية مسئولية المدرسة تجاه تحسين البيئة التي توجد فيها عن طريق جهود مباشرة مقصودة .

#### إعداد كل طفل :

قد لا يوافق بعض المربين على مصطلح ( إعداد الطفل ) إذ أن ذلك بالنسبة لأهمهم يوحن بتشكيل الطفل وفق قالب معين ، وهذا ما لا يرضونه ، حيث أن التربية عندهم : هي تمكين كل فرد من أن ينمي قدراته التي

يلسكها إلى أقصى طاقاتها . وهم يرفضون أى مبدأ يشير إلى أن أشخاصا ما ينتقون أهدافا لحياة أشخاص آخرين .

كذلك فبعض المربين الآخرين يعتقدون أن هذا التعبير يحمل معنى السلبية بالنسبة للطفل ، كأن الطفل مستقبل سلبى بدلا من أن يكون فردا حيويا إيجابيا . وعملية الإعداد فى نظرهم تجعل المعلم يشغل نفسه بتجهيز سلسلة من الأعمال أو المناشط يعرض الاطفال لها أو يطلب منهم أداءها ثم يختبر قدرتهم على الأداء . فهل لسمى هذا تربية ؟ نحن نسلم بأن الافراد يتعلمون فقط إذا أسهموا فى اكتشاف متطلباتهم وحاجياتهم ، وفى تخطيط هذه الحاجات ، ثم فى البحث عن المعلومات التى تنقى بهذه المطالب والاحتياجات وفى اكتساب هذه المعلومات .

وفى نفس الوقت نجد أن فئة من علماء التربية تصر على لفظه إعداد لأن غرض التربية فى رأيهم أن تجعل الافراد قادرين على أن يسلوكوا السلوك الذى وجدت الجماعة أنه ضرورى وهام لحياتها ، وهم يبررون إصرارهم على هذا اللفظ بأنهم لا يستطيعون أن يتركوا أمر تعليم الاطفال الاتجاهات والسلوك الذى ارتضاه المجتمع ، للظروف أو الصدف . فالفرد فى المجتمع ينبغي أن يكون أمينا مثلا ، سواء أراد أم لم يرد . فإذا لم يتعلم الامانة من تلقاء نفسه فيجب علينا أن نعلمها له .

### فرص متكافئة للجميع :

قد يعترض بعض التربويين على ما ورد فى الهدف السابق : « من أن كل طفل يتابع التعليم وفق قدراته واستعداداته » . وقد يبررون اعتراضهم بأن هذا المعنى يحمل فى طياته مفهوم بيروقراطية الذكاء أى أن التلميذ

بعد فترة معينة في الدراسة وقبل الانتقال إلى مرحلة أخرى يقاس تحصيله ،  
فإذا لم يصل إلى المستوى المطلوب يحرم من التعليم .

ولكن ليس هذا هو المقصود في الهدف ، بل إن المقصود هو أن  
تتنوع مستويات التعليم للأطفال حتى في أساسياته بحيث تكفل المدارس  
خبرات تناسب مع قدرات الأطفال المختلفة . كذلك تنوع المناهج ،  
حتى إذا لم يستطع بعض التلاميذ أن يستفيدوا من نوع معين من التعليم  
أمكنهم متابعة نوع التعليم الذي يتفق واستعداداتهم .

ويعنى ذلك أيضا أن تعمل المدارس كل جهدها لمعاونة التلاميذ على  
التقدم في النواحي المرغوب فيها مهما كانت قدراتهم ، فلا تهتم بالتلاميذ  
القادرين فقط وتترك من دونهم قدرة . كما يعنى هذا أيضا أن المدارس  
تدرك تماما أن هناك قدرا محددا من المعرفة والثقافة العامة يعتبر الحد  
الأدنى للمواطنة والحياة الصالحة في المجتمع ، وأن كل طفل يجب أن  
يحصل على هذا القدر مهما كانت إهتماماته أو نقاط الضعف فيه . وعلى  
المدرسة أن تضاعف جهودها مع التلميذ الضعيف حتى يكسب هذا القدر  
من المهارات الأساسية .

إذا كان هذا هو المفهوم من الفرص المتكافئة . فإلى أى مدى نستطيع  
أن نسير في توفير هذه الفرص لكل فرد ؟

وهل نكتفي بما يدرس في المرحلة الابتدائية فقط كحد أدنى لما يلزم  
جميع أطفال الشعب أن يتعلموه ؟

هل يدخل في نطاق هذه الفرص مجالات تعليم الكبار ومحو الأمية  
وهل تمتد هذه الفرص حتى المرحلة المتوسطة ؟

هذه أسئلة نطرحها عليك أيها الطالب ، فكر فيها ، وحاول أن تجد  
الإجابات من واقع سياستنا التعليمية .

### الحياة الناجحة :

ماذا تعنى الحياة الناجحة ؟ لقد فسر العلماء والفلاسفة هذه الجملة  
بمفاهيم عدة ونحن لا نود أن نتطرق هنا إلى فلسفات عميقة ، ولكن  
سوف نختار بعض التعريفات البسيطة التى تدخل فى إطار حياتنا اليومية  
ونعرضها عليك أيها الطالب لترى الفروق بينها .

— الحياة الناجحة ظاهرة اجتماعية . فالرجل الناجح هو الرجل الذى  
يشعر بالرضا عن نفسه ، ويمجد التقدير من غيره والحب من أولئك  
الذين يعرفهم ويثق فيهم .

— تحقيق الذات هو المفتاح للنجاح . فالشخص الناجح هو الذى  
يصل إلى تلبية دوافعه وأغراضه ، ويمجد رضا عن قدراته واستعداداته .

— الشخص الناجح هو الذى يسهم بفاعلية فى تحقيق الصالح العام وفى  
الوصول إلى ما يسمى إليه الآخرون .

— النجاح يتحقق إلى درجة يشعر معها الشخص أنه سيد  
حياته ، يستطيع أن يتحكم فى قدره ، وأن يحدد المشا كل التى تواجهه  
ويتغلب عليها .

— النجاح يتكون من الحصول على الوسائل التى يلبى الفرد رغباته  
ويحقق مطالبه ويقر سلطته وقوته .

— درجة التكيف للحياة هي مقياس النجاح فيها ، فالرجل الناجح هو الشخص الذى استطاع أن يقلل بدرجة كبيرة مقدار ضغوط المجتمع عليه من الناحيتين الاجتماعية والمادية .

— النجاح فى الدنيا ينبع من الصفاء الروحية ، ينبع من النجاح فى توثيق الروابط بين الشخص وربه .

— الطريق فى الحياة مرسوم وكان أمام الإنسان ، والنجاح فى الحياة مترقّف على مدى توفيق الشخص إلى اكتشاف طريق الخير والسير فيه .

هذه بعض تعاريف الحياة الناجحة ، إرجع إليها ، وحوّلها إلى فلسفة تعليمية وإلى أهداف تستطيع أن تحققها عن طريق التربية . فثلا المفهوم الأول يستدعى منك أن تعطى الأولوية فى تدريسك لكيفية اكتساب الأصدقاء ، وكيف يوطد الإنسان علاقته بغيره ، وسوف يتطلب الأمر أن تعلم تلاميذك القيادة والتبعية ، وتنمى فيهم الشخصية المحبوبة . وقد يقرّدك ذلك أيضاً إلى الاهتمام بتعليمهم فنون الحديث ، والمهارات الاجتماعية ، والاهتمام بالناس وأدابهم وثقافتهم . . . إلى غير ذلك .

حاول أن تحلّل بعض التعريفات الأخرى وأن تبرز بعض الاهتمامات التى تحويها .

#### معايير للاختيار :

والآن كيف تختار أهداف التربية ؟

توجد كثير من المصادر تعينك أيها الطالب على اختيار أهداف لتدريسك :

## ١ — التصريحات القومية :

في كثير من المناسبات تصدر تصريحات عن مسئولين في الدولة تحدد أهدافنا العامة والقومية . هذه التصريحات ينبغي أن تكون إطاراً لما تستهدفه التربية وتعليم النشء . فالميثاق الوطني وبيان مارس ، وخطب السيد الرئيس في المناسبات المختلفة ، كلها تشكل مبادئ قومية لأهداف قومية ووطنية يجب أن تحققها التربية .

كذلك تصريحات المسئولين عن التعلم في البلد ، وقراراتهم التي يتخذونها في المؤتمرات للنهوض بالتعليم ، أو في اجتماعات لمناقشة أموره ، يجب أن تكون معياراً لاختيار أهداف التدريس ووسائله . وإن الإدارات المعنية تصدر كتيبات بأهداف التعلم ووسائل تحقيقها في المراحل المختلفة ، من الضروري والحقى أن تكون هدى للعلم في التدريس .

إرجع أيها الطالب إلى كل هذه البيانات واستخلص منها أهدافاً واقعية عملية ، وضعها نصب عينيك وحاول تحقيقها أنت وتلاميذك .

## تتأجج الأبحاث في علم النفس والتربية :

إن المعلومات العلمية التي ترداد يوماً بعد يوم عن الطرق والوسائل التي يتعلم بها الأطفال ، وعن التفاعل بينهم وبين البيئة ومن فيها ، كلها

تلقى أضواء على حدوث التعلم أكثر من توضيح غايات التعليم وأهدافه .  
ولكن هذه العلوم الحديثة تعرفنا كيف نستطيع أن نستغل المعلومات التي  
لدينا لبلوغ الهدف الذي نبغيه . فمثلا معلوماتنا عن إسرائيل وتاريخها ،  
وعن نواياها وغدرها ، وعن خططها العدوانية التي يساندها الاستعمار ،  
وعن خطر وجودها وسط الدول العربية يجب أن يستخدمها المعلم ليولد  
الكراهية للصهيونية في قلوب أطفالنا ، والعداء لمن يعاونون المعتدين ،  
والشعور بالحد والازدراء للتأدين . ثم إن هذه المعلومات نفسها  
يستخدمها المعلم ليرز ويوضح للتلاميذ ضرورة تضافر القوى العربية  
لمواجهة العدو المشترك ، ولتعلمهم حب الدول التي تعارنا وتق بمجاننا ،  
واحترام الشعوب المكافئة التي تناضل مثلتنا في سبيل كرامتها واسترداد  
حقوقها .

إن لدى المعلم الطرق التي يستطيع بها أن يعلم التلاميذ القراءة الفاحصة  
الناقدة والتفكير المنطقي مثلا . وينبغي أن يرجع المعلم إلى التربية وعلم  
النفس بحثا عن مزيد من التوجيه والإرشاد في كيف يربط الوسائل  
( طرق التدريس وعملياته ) بالغايات والأهداف التي نود أن نحققها .

الدين :

يعاون الدين المعلم في أن يستخلص القيم التي تبقى على مر الدهر  
وتتناسب مع كل مكان وزمان . كذلك فإن الدين يوفر للمعلم فرصا  
لإيميش حياة مبنية على هذه القيم ، ويجعل المعلمين يأخذون أنفسهم بمبادئه التي  
ارتضوها . فمن طريق الإيمان بالله والثقة في حكمة استطاع كثير من  
الناس أن تكون لديهم بصيرة بأهداف الحياة الإنسانية وبما يرتجيه الفرد .

هذه البصيرة ما كانت لتوجد عندهم عن أى طريق آخر غير طريق الإيمان . وهذه البصيرة الدينية هى التى توجه التعليم وتربطه بنواحي الحياة .

### تاريخ المجتمع وتراثه :

إن التراث الثقافى والاجتماعى ، وما اعتقد الاولون أنه صالح ، وما نقلوه من جيل إلى جيل ، وما عاش من تاريخ مجتمعاتهم ومن حضاراتهم ، كل هذا يعطينا مجالاً عاماً يوجهنا فى اختيار أهداف التربية . وينبغى ألا يظن المعلم أن النوايا التى نستقيها من الميراث الإلهامى والتراث الثقافى والاجتماعى قد أصبحت بالية ، كما أنه ليس من الحكمة فى شيء أن يغفل هدفاً لمجرد أنه تقليد قديم . فالهدف القديم قد يكون فى حاجة إلى تعديل أو تطوير ، ولكنه يعطى المعلم مثلاً ملبوساً على ما كان يعتبر فى الماضى ذا قيمة .

### النظام الاجتماعى السائد :

إن المدارس — إلى حد ما — صور للنظام الاجتماعى الذى توجد فيه . فنحن فى مدارسنا اليوم نبغى الكفاية الإنتاجية ونهدف إلى المهارة المهنية لأن مجتمعنا الحالى يضع اهتماماً متزايداً على هذه النواحي . ونحن نحرص على تربية النشء تربية اشتراكية ديمقراطية ، لأن المجتمع الآن تحول إلى الاشتراكية التى أصبحت طريقة للحياة فيه ، وبالنسبة لظروفنا السياسية الحالية ، ومن أجل قضية الوطن العربى فى كفاحه ضد الاستعمار ، وجدنا



أنتا في حاجة إلى أن تتفهم الشعوب الأخرى وأن ندرس المزيد عنها ،  
ولذلك فإن مدارسنا اليوم تهتم بالتربية من أجل التفاهم الدولي ، وبدراسة  
الهيئات الدولية التي تعمل على إقرار السلام في العالم .

### مشا كل الحياة الملحة :

كلنا في حياتنا اليومية نواجه مشا كل شتى ويتحتم علينا أن نحلها .  
فنحن محتاجون لأن نعيش أصحاب الجسم أقوياء البدن . ونحن نعيش في  
مجتمع تحكمه نظم حكومية وقوانين معينة ويجب أن نحترمها ، ونحن  
نواجه مسائل حيوية مثل الزواج وبناء حياة أمرية ، وينبغي علينا أن  
نتعلم كيف نكسب عيشنا وكيف نصرف دخلنا . وإذا نظرنا حولنا  
وجدنا أن معظم الناس يواجهون نفس المشا كل تقريبا أو مشا كل  
بماثلة لها . وإذا بحثنا في التاريخ نجد أن أجدادنا وأسلافنا قد واجهوا  
مشا كل مثل هذه أو قريبة منها .

هنا يكون من المحتمل أن نهدف في تعليمنا إلى إعداد الأجيال بما  
يعينهم على مواجهة هذه المشا كل الملحة للحياة . فإذا كان الأمر كذلك ،  
فإنه ينبغي أن نعرف المزيد عن حقائق وطبيعة هذه المشا كل وعن  
الخطوات المتضمنة في عمليات حل المشكلة نفسها . ونستطيع أن نستفيد  
من التوجيه في هذا المجال حين نفترض عدة افتراضات ونختار منها  
غايات للتربية . فمثلا نفترض أن التربية يجب أن تعين الفرد على حل  
مشا كله . ولكن كثيرا من الناس يعتقدون أن مشا كلهم لا يمكن حلها ،  
كل ما يفعلونه هو أنهم يتجاهلون أو يرتفعون فوقها لدرجة لا يفرقون  
فيها بين الخلافات الزوجية البسيطة وبين الجوع الذي يهدد ثلث سكان العالم .

كذلك فنحن نفترض عدة افتراضات لما يمكن أن نسميه « حل المشكلة » وقد تكون حلول بعض الأفراد غير صحيحة. فمثلا إذا واجه شخص مشكلة في تكوين علاقات مرضية مع الغير ، فمن الممكن أن يحل هذه المشكلة بأن ينزل في عالم من صنع خياله ويتم بأحلام اليقظة .

ومعنى ذلك أننا إذا اتخذنا من هذا المجال غايات للتربية فينبغى أن نطعمه ببعض القيم التي ندين بها ونقدرها . والسؤال ، ما هي القيم التي ينبغى أن نأخذ بها هنا ؟ هذا يرجعنا إلى التقاليد والفلسفة .

### الفلسفة :

الفلسفة هي الإجابات التي يحصل عليها الإنسان حينما يحكم بعقله في متاهات الحياة ، ويطبق قدرته الذهنية في حل 'النازها وتفسير ماهيتها ومعرفة القيم التي تستحق النضال من أجل تحقيقها . ونحن كلنا فلاسفة ، ولكن على نطاق ضيق ، فنحن فلاسفة هواه . أما العقول الجبارة التي كرس أصحابها أنفسهم للبحث عن نظام الكون فقد أمدتنا بإجابات متعددة . ولستطيع نحن أن نتبع حكمتهم ولستخدمها في تنظيم حياتنا وأفكارنا . وقد لا نستطيع أن نسر في الطريق الواضح المؤكد أو أن نتعلمه منهم ، ولكن من الممكن أن فلسفتهم ترشدنا إلى المفارق التي تقودنا إلى الطريق الصحيح وإلى حيث يتجه كل منها . وأنت يا معلم المستقبل لا تحرم نفسك من هذا التنوع من المعرفة ، لأنه ضرورى لمهنتك .

### النظرية التربوية :

النظرية هي تفسير لما يحدث أو ما سوف يحدث ، بحيث تكون مبنية على جميع الحقائق المعروفة وعلى تحليل دقيق لكل الاحتمالات .

ولا يمكن الاستثناء عن النظرية ، إذ لم يثبت بطلانها . فالنظرية أقرب إلى الصحة من مجرد التخمين أو الفرض . ولقد تم كثير من التقدم في العلوم والفنون لأن الناس ساروا على أساس النظرية ، فالعلماء وصلوا إلى تفنيد الذرة ، عن طريق نظريات لم تكن قد ثبتت بعد . كما توصل علماء آخرون إلى مخترعات قيمة عن الكهرباء لأنهم ساروا وفق نظرية عن طبيعة القوة الكهربائية كانت أقرب إلى الصواب منها إلى الخطأ .

وتأخذ التربية نصيبها أيضا من النظرية . فالنظرية التربوية لها فائدة قصوى في معاونتك على اختيار المسائل التي بها تحقق النيات المرجوة . فقد قدم جون ديوى نظريته التي تقول بأن أثر التعليم يبقى مدة أطول إذا صادف حاجة عند الفرد يراها ويشعر بها . وثبت صحة هذه النظرية حين تم اختبارها عن طريق المعلمين والمعلمات في الفصول بالدليل الموضوعي والتحليل المنطقي . وتوفر هذه النظرية مرشدا نافعا للمعلمين الذين يبحثون عن أفضل الوسائل لجعل التعلم وظيفيا .

وقد يقول البعض أن النظرية لا تتفق مع التطبيق ، ولكن الشيء الذي لا يمكن تطبيقه لا يمكن أيضا أن يكون نظرية ، لأن النظرية ينبغي أن توضع موضع التطبيق وإلا صرفنا النظر عنها . وكثير من النظريات التربوية الصادقة التي قدمها لنا علماء التربية من أمثال جون ديوى ، وجوهان هربارت ، وليم جيمس وستانلي هول ، وغيرهم قد أسهمت كثيرا في تقديم العون للمعلمين والمعلمات في الفصول .

## الفصل التاسع

### الاعداد لمهنة التدريس

التدريس يحتاج إلى الإعداد ، وهذا الإعداد متعلق بك أنت أيها الطالب ، فأنت أهم عنصر فيه ، بل أنت العنصر الأساسي . ومن المحتم أن تحصل في فترة الإعداد على تعليم ممتاز يهيئك لأن تكون معلما مبتدئا ممتازاً . إن الفرص متوافرة لك ، والإمكانات ميسرة في متارل يدك ، وعليك أنت أن تستفيد من هذه الإمكانيات وأن تجعل الفرص كلها في خدمتك .

إن معبدك يقدم لك مواداً دراسية ومقررات تحتاج إليها في مهنتك المستقبلية ، ويوفر لك مناشط ومشروعات تنفق منها ما يتفق واهتماماتك وقدراتك ، وما يكون ذا فائدة وظيفية في الحياة سواء كانت ترويحية أو عملية . فاجعل من اهتماماتك مرشداً لك يقودك إلى الإسهام في أنشطة المعهد والمشاركة في أعمال جماعته . فالمحاضرات ، والمسابقات والرحلات ، وخدمة البيئة ، وفرق الكرة ، ونادى التمثيل . وصحيفة المعهد كل هذه مجالات تعاونك على تنمية شخصيتك بطريقة متكاملة بحيث تصبح إنساناً متعدد الجوانب .

كذلك فإن مناشط الحياة في البيئة والمجتمع المحلي هي في الواقع فرص عظيمة لها فائدتها القيمة بالنسبة للشغلتين بالتعليم — ومن يريدون أن

يشتغلوا به . فالمسجد أو الكنيسة والساحات الشعبية وقصور الثقافة ،  
وأندية الشباب ، وفريق الرحالة والكشافه كلها ميادين في متناول أيدي  
معلم المستقبل .

### كيف نعد المعلم ؟

دعنا أولا نتساءل : ماذا يعنى بالضبط إعداد المعلم ؟ لقد قرأت  
في هذا الكتاب بعض السيات التي يمتاز بها التدريس الجيد . ونحن الآن  
نريد أن نجعل متطلبات هذا التدريس واضحة جلية بحيث يكون لديك  
أيها الطالب أداة لتحليل العوامل التي يجب أن تعطى اهتمامك طوال مدة  
وجودك في معهدك . هذه العوامل التي ينبغي عليك أن تحملها إلى عالم  
التدريس هي مجالات إعدادك .

وأول عامل نؤهلك به هو الثقافة العامة الضرورية لكل شخص كي  
يعيش حياة ناجحة مثمرة في المجتمع المعصرى ، ومع أنك كعلم المستقبل  
تحتاج إلى تعلم شامل متعدد الجوانب ، إلا أن الوزن هنا يوضع على  
نوع التعليم الذى يتطلبه إعدادك ك مواطن ذكى ناجح . هذا المطلب  
يحتاجه كل فرد مهما كان عمله المستقبل ، بحاميا ، طبيبيا ، أو مهندسا .

والعامل الثانى هو تكوين شخصية المعلم . فبينما لا توجد قائمة ثابتة  
بالسمات أو الصفات الشخصية التي يجب أن تتوافر في المعلم ، إلا أن هناك  
ملاخ رئيسية تسهم في نجاح المعلم أو عدم نجاحه ، فمثلا التمسب الدينى  
أو العنصرى أو الطبقي . والتطلع الطاغى للسيطرة والقوة ، أو الشعور  
بالتقص أو عدم الأمان ، كذلك ضعف القوة الجسمية أو العيب فيها ،

كل هذه عوامل معطلة للعلم ، بل وأغلال ثقيلة تعرقله .

العامل الثالث هو الكفاءة المهنية ، وتشمل المفاهيم والمعارف والمهارات الفنية التي تجعل من اليسير على المعلم أن يعاون تلاميذه في مواجهة احتياجاتهم التعليمية .

والتبصر المهني والقدرة فيه تتضمن أكثر من مجرد التحكم في طرق التدريس أو إجادتها . إذ أنه متعلق بطريقة تفكير المعلم من جهة أهداف التربية ، ومهارات انتقاء الخبرات التعليمية وتنظيم محتويات المناهج ، والقدرة على العمل بنجاح وتوافق مع الهيئات التي يكون تضافر مجهوداتها ضروريا لإنجاح العمليات التعليمية .

هذه العوامل الثلاثة من الصعب تفريقها ، بل إن بعض المربين يضمونها تحت مجال واحد باسم الإجابة المهنية أو الكفاية المهنية . وتعني الكفاية أو الإجابة هنا ما يستطيع المعلم الصالح أن يفعله . ومنطقتهم في ذلك أن إعداد المعلم ليس عملية إضافة مهارات ، وقدرات وصفات منفصلة واحدة فوق الأخرى ، ولكن العملية هي بناء نوع جديد من السلوك المتكامل المرغوب فيه . أما معالجتنا لكل من هذه المجالات على حدة فإنما لتوضح برامج إعداد المعلم ونلقى الضوء الكافي عليها .

مجالات إعداد المعلم :

أولا — الثقافة العامة :

يبدور الجدال اليوم حول طبيعة ومضمون الثقافة العامة . وتوجد

ثلاث آراء رئيسية تشكل وجهات النظر في هذا الموضوع .

أولها : أن الثقافة العامة تتكون من تحصيل معلومات مبدئية أو أولية عن كل مجال من مجالات المعرفة الإنسانية .

والثاني يكتفي بتعريف الثقافة العامة على أنها التعليم العام الذي كانت تعنيه التربية الحرة في التقاليد الكلاسيكية والذي يهدف إلى تنمية قدرات الإنسان العقلية وأحاسيسه العليا .

والرأي الثالث يصر على أن الثقافة العامة يجب أن تسعى وتتاضل من أجل إقرار الاتجاهات والسلوك الذي يعتبر ضروريا لا غنى عنه إذا كان الفرد سوف يستطيع أن يحل مشاكل الحياة اليومية التي يواجهها .

ونحن هنا نقدم قائمة بالصفات التي يعتبرها معظم التربويين من ميزات أو خصائص الشخص المتعلم . هذه القائمة لا تكون تامة أو مستكاملة ولكنها تحقق هدفنا من توضيح معنى الثقافة العامة ، وتعاونك على تقويم نفسك الآن كفرد مثقف ثقافة عامة .

تمن في كل بند من هذه القائمة ، وناقشه مع زملائك حتى تقتنع بأهميته ، ثم قيم نفسك مع ملاحظة النواحي التي تشعر أن إعدادك الحالي فيها ليس في المستوى المطلوب .

١ — المهارة في الاتصال المثمر الفعال .

٢ — البقطة العقلية ، والكفاية ، والتفتح الذهني الذي يشمل عادات ومهارات التفكير الناقد المنطقي .

٣ — تفهم العالم الطبيعي وعلاقات الإنسان به بما يشمل أيضا تكوين التفكير العلمى الواعى عن هذه العلاقات .

٤ — تكوين دستور أخلاقى بناء ، وفلسفة لتنظيم حياة الفرد الشخصية توجهه نحو تحقيق قيم روحية عالية .

٥ — المعارف ، والعادات ، والاتجاهات ، الضرورية للحصول على صحة نفسية وجسمية سليمة والاحتفاظ بها .

٦ — القدرة على تحمل مسئولية الحياة العائلية .

٧ — الاعتراف بالمشاركة المتبادلة بين شعوب العالم واعتماد البعض على البعض الآخر وتقدير كل الشعوب ، مع الاستعداد الفردى للعمل على توكيد التفاهم الدولى واحترام السلام وتدعيمه .

٨ — تفهم الديمقراطية كطريقة للحياة بما تستلزمه من اتجاهات وعادات ومهارات متضمنة فى قيادة الجماعات والتعامل معها .

٩ — قدرات المعرفة والتفكير والفهم الضرورية ، للمشاركة بفاعلية فى إيجاد حلول لمشاكل هذا المجتمع .

١٠ — تقدير الفنون الجميلة والابتكار فى كلا النواحي العقلية والعملية .



## ثانياً - السمات الشخصية :

سوف نرودك هنا بقائمة من الصفات الشخصية والملاحظ التي نريد أن تتوافر لك كي تكون معلماً ناجحاً. استعمل هذه القائمة لتقوم نفسك، ولتعرف النواحي التي تحتاج إلى تنمية فيها . وقد تقف برهة عند بعض النقاط وتحتاج إلى تفسير فيها أو مزيد من المعلومات عنها ، ناقشها مع زملائك أو أساتذتك حتى تقتنع بأهميتها .

- ١ - مظهرك الخارجى
- ٢ - صوتك
- ٣ - حديثك في موقف به مستمعون
- ٤ - قوتك وذخيرتك من الجهد والطاقة .
- ٥ - صحتك البدنية
- ٦ - عاداتك في معاملة الآخرين : متحكم - نافذ - آمر
- ٧ - نظرتك العامة إلى الحياة : متفائل - متشائم
- ٨ - انطباعاتك تجاه الأعمال غير المرغوب فيها
- ٩ - قبولك كمضو في جماعة معينة .
- ١٠ - ميلك إلى الغضب بسرعة أو الشعور بالايذاء
- ١١ - قابليتك للسخرية من الآخرين أو ايذائهم بلسانك
- ١٢ - رغبتك في المعاونة
- ١٣ - قيمك ومعتقداتك الروحية .
- ١٤ - اتجاهاتك نحو الجماعات التي تختلف عنك في الثقافة والمستوى الاجتماعى والاقتصادى .

١٥ — مدى تقبل الجماعة لك كفائد .

١٦ — دوافعك ورغباتك .

هذه القائمة ما هي إلا مجرد عينة من الصفات والسمات التي تريد أنت وزملائك وأساتذتك مناقشتها والإضافة إليها بما ترون . أنظر إلى نفسك في ضوء هذه النقاط ، وحاول أن تكون صريحا وموضوعيا مع نفسك .

### ثالثا — القدرة أو الكفاية المهنية :

لكي تستطيع أن تعرف ما تعنيه القدرة المهنية ، من الأفضل أن نختبر ونحلل ما يقوم به المعلم الكفء من الأعمال . مثل هذا التحليل والاختبار قد تم بواسطة مسئولين ومتخصصين في التربية ، وأعلنت نتائجه وطبقت وهي في متناول الجميع . ولكن القوائم التي أعدها هؤلاء المتخصصون ، طويلة ومفصلة بحيث لا نخدم أغراضنا بالدرجة التي نرجوها ، وسوف يجهدها الطالب معقدة ، ومن الصعب عليه فهمها وتحليل محتوياتها من معتقدات ومهارات ومعارف . لذلك فنحن هنا لنضع أمامك أيها الطالب قائمة بالمجالات الواسعة للعريضة كأطار للهارات التي تحتاج إليها في التدريس . هذه المجالات هي مؤشرات على طريق الكفاية المهنية تعينك على السير في الاتجاه الصحيح .

### ١ — تفهم طبيعة الأطفال وكيف يتعلمون :

ويقتضى هذا معرفة بسلوك الأطفال ودوافعهم . وعلا تاما

بالنظريات المأهولة للتعلم وكيفية حدوثه ، وبصورة في تفهم هذه النظريات وتطبيقها وفي دراسة الطبيعة الاجتماعية للتعلم .

## ٢ — التمسك بالأهداف الاجتماعية السليمة :

ويعنى هذا ، الولاء القوى ، والفهم الواعى للانتماءات الاجتماعية والفلسفة السائدة في المجتمع ، والخصائص والوسائل التي تتخذها طرقا للحياة فيه .

## ٣ — فهم المجتمعات المحلية والبيئات التي بها المدرسة والتي يعيش فيها الطفل :

ويستدعى هذا معرفة بالبناء الاجتماعي والهيكلي التنظيمي للبيئة المحلية ومؤسساتها ، والقوى التي تعمل فيها ، والعلاقة بينها وبين المدرسة التي تتخذها ، وبينها وبين المعلمين الذين يعملون فيها .

## ٤ — العلم الكافي بالتراث الإنساني :

ويستلزم هذا معرفة تاريخ الثقافة وحاضرها ، لمواجهة متطلبات واحتياجات المتعلمين . وقد يعنى هذا بالنسبة لمعلم المرحلة الأولى أن يعرف عددا مختلفا من الأمور ، مثل معرفة الكون والظواهر الطبيعية ، ثم الخبرة بعمليات يراها المتعلمون في بيئهم ، والقدرة على الحصول على المعلومات التي يحتاجها . ويتضمن هذا أيضا العلم بالأدب وأصول الحديث ، والتمثيلات المناسبة ، والأحداث الجارية . . .

وغير ذلك مما يحتاجه المعلم في محاولاته الوفاء بمطالب المتعلم في السن المعين .

٥ - القدرة على تنظيم الخبرات التعليمية التي تحقق نمو التلاميذ وتوصل إلى غايات التعليم :

هذه القدرة توضع أساسياتها أثناء إعدادك كعلم ، ولكن ينبغي أن تداوم الاطلاع والدراسة وتستعين بما توفره لك أدلة المعلم في المواد المختلفة ، كذلك توجهات المناهج وأهدافها ، والكتيبات التي تصدرها الإدارات التعليمية المختلفة . بجانب المراجع الحديثة التي قد تصل إلى يديك .

٦ - التعرف على الخامات والوسائل التعليمية وكيفية استخدامها والاستفادة منها إلى أقصى درجة :

أول ما يجب على المعلم أن يعرفه هو استخدام الكتاب المدرسي والكتب الأخرى التي في متناوله ، والمعلم في حاجة إلى أن يتعرف على جميع الخامات والمواد والوسائل التي تعينه في تدريسه ، وأن يعرف أيضا مصادرها وكيفية الحصول عليها .

٧ - القدرة على تقييم تقدم التلاميذ :

وهذا يقتضي أن يتعلم الطالب مسائل القياس وأدواته وأغراض التقييم وخطواته ، والاستفادة بكل ذلك في تحسين العملية التعليمية .

## ٨ — القدرة على إقامة علاقات بناءة:

وأهم هذه العلاقات هي التي تكون بين المعلم وتلاميذه كأفراد . ثم بين المعلم وتلاميذه كفصل أو كجموعة . هذه القدرة تتوقف على تفهم طبيعة الأطفال واحتياجاتهم ، كما تتوقف على صحة المعلم النفسية وتكيفه الاجتماعي .

## ٩ — فهم النظام التعليمي والمدرسة التي يعمل بها :

ويدخل ضمن هذا تفهم المرحلة التعليمية التي يعمل بها المعلم ، وموقعها من الهيكل التعليمي ، ووظيفة المدرسة بالذات بالنسبة للهيئة التي توجد فيها .

## ١٠ — الرغبة الصادقة في العمل من أجل الارتقاء بالتعليم ورفع

مستواه :

ويستدعي هذا أن يكون المعلم متفهماً لنفسه وإعياً بقدراته ، يعتبر نفسه فعلاً عضواً في مهنة لها أهميتها ، مستعداً للعمل على تنمية نفسه والتقدم بها في هذه المهنة ، معتقداً أن التربية في حاجة إلى التقدم ، ومؤمناً بأن جهوده المتضافرة مع جهود الآخرين يجب أن تبذل في هذا السبيل .

ويمكنك أيها الطالب أن تتبع هذه التوجيهات وتسير في الطريق الذي أوضحتاه ، فهذا هو طريق إعدادك كعلم .

أما المهارة الحقّة فسوف تكسبها من مرانك وخبرائك العملية المستقبلية في مجال التدريس .

## الفصل العاشر

### المعلم ومهنة التعليم

وأخيراً ، فقد أصبحت أيها الطالب تعرف الآن الكثير عن مهنتك المستقبلية وعما يتضمنه إعدادك لها . وقد لا يكون من الحكمة أن نسألك ضد هذا الحد ، ما إذا كنت تريد فعلاً أن تكون معلماً ؟ ، فإنك قد قطعت شوطاً طويلاً في الدراسة ، واتضحت أمامك أبعاد عمليات التعليم المختلفة .

ولكن مازالت هناك مسائل تتعلق بالمهنة نود أن نطلعك عليها ، حتى يكون اختيارك النهائي لمهنة التعليم مبنيًا على دراية وفهم صحيح بكل ما توفره من مزايا أو تتطلبه من تضحيات .

#### التعليم كمهنة :

التعليم مهنة إنتاج إجتماعي . وهو بهذا المفهوم يصبح من أفضل المهن الإنتاجية في المجتمع حيث أنه ينتج القوى البشرية الضرورية لبناء المجتمع وتطوره .

والتعليم — كمهنة للحياة — قد لا يكون ذا دخل مجز للشغائين بهـ-

مثل المهن الأخرى . لذلك فإن الذين يتخذون من التعليم عملا لحياتهم ،  
يشكلون فئة غير رابحة ماديا .

ومعنى ذلك أن الدخل الذى يوفره التعليم للمشتغل به قد يكون  
باستمرار أقل من الدخل الذى تدره أى مهنة أخرى .  
ولكن بجانب هذا يكفل التعليم - كهيئة - مزايًا يتمتع بها  
رجالها بصفة دائمة تعرض المكسب المادى . فالمعلمون يعملون فى  
مؤسسات حكومية أو تحت إشراف الحكومة وليست تحت إشراف  
أفراد . ومركز المعلمين المادى مستقر ومطمئن ، ترعاه الدولة وتسهر  
عليه نقابتهم . والوضع الاجتماعى للمعلمين بارز فى البيئات والمجتمعات  
التي يعملون بها .

ثم إن مهنة التعليم توفر للعاملين بها مناخا صالحا للعمل ، خال من  
الضغوط والمنافسات التي قد توجد فى مجالات العمل الأخرى .  
كذلك ترعى قوانين المهنة ولوائحها الفنى المعلمين فى الخدمة ،  
وتكفل لهم التقدم المطرد عن طريق برامج التدريب والبحوث والدراسات  
ومجالات الترقى فى الوظائف المختلفة .  
ومع كل ذلك ، فالمعلمون كثيرًا ما يشعرون بأن مهنتهم ينقصها التقدير  
المادى والاجتماعى اللائق .

مثل هذا الشعور قد يكون ناتجا عن النظرة القديمة للعمل ، وعن  
الفكرة التي كانت سائدة قبل النهضة التعليمية الحديثة ، وقبل اهتمام الدولة  
بالبالغ بالتعليم ورعايتها للمشتغلين به .

إن المعلمين الآن يحظون بمكانة إجتماعية ومادية في المجتمعات التي يعملون بها ، لا تقل عن المكانة التي يحتلها أي محترف بمهنة فنية أخرى . كما يتمتع المعلمون بميزات فيما يخص الإجازات ، والبعثات في الداخل والخارج والمنح ، وفرص تبادل الزيارات ، والإعارات ، وشروط العمل بالنسبة للمرأة والرعاية العلمية للآبناء .

أنت ومهنة التعليم :

إن مهنة التعليم تعطى الفرص للعمل مع الأطفال ومع الشباب . . . وهي بذلك توفر عملا حيا فيه نمو للمتعلم والمعلم على السواء . فيه تحديات وفيه دوافع للتقدم والعلو .  
كما أن التعليم كونه يستدعي الاتصال بالناس ، وتفهم البيئة ، والقدرة على العمل الخلاق .

ومع ذلك فهنة التعليم صعبة وتواجه عقبات . وهي تتعلق بمستقبل أطفال وشباب ، بل وبمستقبل أمة . وشعب . والتلاميذ أمانة في عنق المعلمين ، وكثير منهم ليس له مرشد أو موجه سوى المعلم ، إذ أن معظم بيئتنا الريفية أو البناية فقيرة علميا وثقافياً .

فهل أنت أيها الطالب مؤمن بالثريية ومستعد لأن تسكرس وقتك وجهدك في خدمة التعليم ؟

تمن في الأسئلة التالية قبل أن تجيب حتى يكون اختيارك مبنيا على اقتناع ودراسة وفهم .

— هل أنت من أولئك الأفراد الذين يريدون أن يكونوا موضع الاهتمام ومركز الإعجاب ؟ أم هل تستمتع حين تغلب على الصعاب وتستعد حين تعمل عملا مشرقا ناجحا ؟



— هل تسر إذا استطعت أن تعاون أحدا ، أو أن تعرف أن غيرك نال حقوقه . وتشعر بالرضا حين ترى الآخرين يحققون أهدافهم بفضل إسهامك ؟

— هل يهيك أن تشعر بصداقة الآخرين وحبه لك ورضاهم عنك وإحسانهم الطيب من جهتك ؟

— هل ترى أن الحياة جميلة وأن لها معنى يستحق الجهاد من أجله وأنتك جزء منها ؟

— هل تحب أن تعيش — إلى حتما — آمنا مطمئنا ، مع وجود بعض المسائل التي تستدعي المخاطرة والمغامرة ؟

— هل تؤمن بالله وتكرس جزءا من حياتك لخدمته ، واتباع أوامره واجتباب نواهيهِ ؟

— هل تثق في أن التعليم يمنح العاملين به فرص السعادة الشخصية والرضا النفسى ، ويحقق ما تصبو إليه نفسك ؟

ثم أخيرا — هل أنت مزود بالصقات الشخصية والسمات الذاتية التي نعينك على الاشتغال بالتعليم ؟

### ظروف العمل :

إن حاجتنا إلى أعداد وفيرة من المعلمين تزداد عاما بعد عام . ومع ذلك فإننا نود أن يكون المعلم الذى يعمل معنا على علم تام بظروف

العمل الذى سيتولى مسئوليته . فكثير من مدارسنا الابتدائية في ريف بسيط ، وأقاليم نائية ، ومدارس المدن مزدهرة بالتلاميذ . وقد تكرر المباني المدرسية في كثير من البيئات غير ملائمة تماماً للمناهج الحديثة والمناشط التي يجب أن تتوفر للتلاميذ .

كذلك قد تقرر التجهيزات والأدوات عن الوفاء بمتطلبات هذه المناهج وباحتياجات مرحلة النمو التي تستخدمها المدرسة .

ومع ذلك فإن المجتمعات المحلية والإدارات التعليمية في البيئات المختلفة تسعى جاهدة لتحسين ظروف العمل . وتتضمن الهيئات الشعبية والأهالي مع المسؤولين عن التعليم لاستكمال المباني المدرسية الناقصة وإحلال الجديد منها محل القديم غير الصالح ، وإعداد الأبنية وتخطيط الملاعب وتوفير المرافق ، وتزويد الفصول والمعامل بالأدوات والتجهيزات المناسبة .

كذلك تسعى المديريات التعليمية وفروع النقابة المهنية فيها ، المعلمين المتقربين وتحاول تيسير سبل العيش اللائق بهم ، والحفاظ على مستواهم الاجتماعي ومكافئهم الأدبية ، وتوثيق الصلات بينهم وبين الأهالي في البيئة .

### مستويات التعليم :

أنت تها أيها الطالب العمل في المدرسة الابتدائية . ولكن التدريس في هذه المرحلة يقتضى من المعلم مهارات متعددة ، ومران من نوع معين .

والصفوف الأربعة الأولى من المرحلة يسير العمل فيها على نظام معلم الفصل ، أى المعلم الذى يقضى معظم اليوم الدراسى مع أطفاله يمارسون معا معظم الخبرات التعليمية ، ويكون مسئولاً عن نموهم فى كافة المجالات .

مثل هذا المعلم يحتاج إلى قدرة وكفاية فى ميادين عديدة من المعرفة ، كما يحتاج إلى فهم عميق بطبيعة الطفل وخصائصه فى هذه السن : كيف ينمو ؟ وكيف يتعلم وماذا يتصرف على نحو معين ؟

أما معلم الصفوف الأخيرة من المرحلة ، فإنه يتعامل مع تلاميذ بدأت ميولهم تتضح ، وازدادت معرفتهم بالعالم خارج مدرستهم ويبحثون ، واتسعت مداركهم ومعلوماتهم ، وأصبحوا قادرين على تفهم للمفاهيم والتعامل الواعى بالرموز . وفى هذه الصفوف يكون من الممكن تقديم مواد عريضة فى مضمونها ، إلا أنها تكاد تكون منفصلة . ويقوم بتدريسها معلم المادة ، وهذا المعلم هو الذى يقدم للتلاميذ مجالاً واسعاً من المعرفة يدخل تحت مادة معينة — مثل المواد الاجتماعية ، والعلوم الطبيعية ، والرياضيات . والمعلم الذى يعد للتدريس فى هذه الصفوف يجب أن تكون ثقافته العلمية فى المواد التى يقدمها ثقافة فى مستوى معين ، وأن تكون معرفته بالمواد التعليمية والأنشطة المتعلقة بها معرفة وطيدة . . . وهذا يتطلب إعداداً خاصاً راعته برامج إعدادك كعلم .

ثم إن العمل بالمرحلة الابتدائية يتطلب من المعلم أن يقوم بخدمات

تعليمية للتلاميذ بجانب التدريس والمناشط المتعلقة به .

فالمدارس الابتدائية اليوم لا تقتصر في مهمتها على تعليم الطفل القراءة والكتابة والحساب ، ولكنها ترعاه صحيا ، واجتماعية ، وثقافيا ، وتوفر الخدمات التي تحقق ذلك . فالإشراف الصحي ، وعمليات التوجيه والإرشاد والتقييم ، وبرامج التغذية في بعض المدارس ، والمكتبات المدرسية ، والرحلات في البيئة وخارجها ، كلها خدمات تعليمية تقدمها المدرسة الابتدائية وتطلب من المعلم خبرات واسعة ودراية واعية .

فهل تفهمت أيها الطالب جميع هذه المجالات ؟ وهل أنت مستعد لتقوم بهذه المسؤوليات ؟ إننا لا نبغى أن يكون هذا الفصل من الكتابة مجرد صفحات تقرأ ، ولكن نستهدف أن يكون إطارا يحدد اتجاهاتك نحو مهنة التعليم . . المهنة التي سوف تتخذها عملا لحياتك ومستقبلك . فإذا تم اختيارك لمهنة التدريس عن رضا وقصد بعد طول الفسرك والتفهم ، يكون هذا الكتاب قد خدم فعلا أغراض التربية ، وحقق الهدف الذي من أجله وضع . . . وعلى الله قصد السبيل .

## المحتويات

صفحة	
٢	تقديم . . . . .
٧	الفصل الأول : كيف تبدأ مهنة التدريس . . . . .
١٥	الفصل الثاني : إلى المدرسة الابتدائية . . . . .
٥٧	الفصل الثالث : هؤلاء هم المتعلمون . . . . .
٨٩	الفصل الرابع : حيث يعيش المتعلمون . . . . .
١٠٨	الفصل الخامس : ما يفعله المتعلمون في المدرسة . . . . .
١٢٥	الفصل السادس : ما يفعله المعلمون في المدرسة . . . . .
١٥٨	الفصل السابع : الذين يعاونون المعلمين . . . . .
١٦٩	الفصل الثامن : الغايات التي يستهدفها التدريس . . . . .
١٨٦	الفصل التاسع : الاعداد لمهنة التدريس . . . . .
١٩٦	الفصل العاشر : المعلم ومهنة التعليم . . . . .



رقم الايداع بدار الكتب  
١٩٧٠/٤٢٢٦







---

دار الهندسة للطباعة : ٧١٣٢٧





١ ٣٠ شارع كامل صدقي ( الفجالة )  
تليفون ٩٠٢١٠٧

الثن ٣٥ قرشا

Bibliotheca Alexandrina



0406790

دار الهنا للطباعة ت : ٧١٢٢٧